



Echoes of a Quarter Century

Concerts, Moments and Memories
from the Young Musicians' Summer Academy



Negyedszázad hangjai

Koncertek, pillanatok, élmények
az Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári Akadémiáján



Echoes of a Quarter Century

Concerts, Moments and Memories from the Young Musicians' Summer Academy

Negyedszázad hangjai

Koncertek, pillanatok, élmények az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáján

On the occasion of the publication of this commemorative volume, we extend our deepest respect and gratitude to everyone who has contributed, in any way, to the success of the Young Musicians' Summer Academy over the past twenty-five years. It is through our collective efforts, shared commitment, and unity that we have created a legacy that now brings together generations, nations, and musical cultures in Debrecen. Thank you for being, and for continuing to be, part of this extraordinary journey.

E kiadvány megjelenésével tisztelettel és hálával mondunk köszönetet mindazoknak, akik az elmúlt huszonöt év során bármilyen formában hozzájárultak az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia sikeréhez. Közös munkánk, hitünk és összefogásunk teremtette meg azt az értéket, amely ma már generációkat, nemzeteket és zenei kultúrákat köt össze Debrecenben. Köszönjük, hogy részesei voltak és ma is részesei ennek a történetnek.

Echoes of a Quarter Century

Concerts, Moments and Memories
from the Young Musicians' Summer Academy



Negyedszázad hangjai

Koncertek, pillanatok, élmények
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáján

Publisher / Kiadó:
University of Debrecen Faculty of Music / Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

For Publisher / Felelős kiadó:
Dr. Lakatos Péter

Editor-in-Chief / Főszerkesztő:
Dr. Váradi Judit

Szerkesztő:
Kissné Batta Éva Emese, Kovács Zsuzsanna, Mogorósi Éva

Design and Production / Tervezés és kivitelezés:
Kissné Batta Éva Emese

Photography / Fotók:
YMSA Archive / A Nyári Akadémia archívuma

Translated by / Fordította:
Kovács Zsuzsanna

Print ISBN 978-963-490-810-4
PDF ISBN 978-963-490-811-1

Contents

Tartalom

25 Years – Music as Our Common Language	6
25 év – Közös nyelvünk a zene	7
Foreword	8
Előszó	9
Twenty-Five Years in the Service of Music – The History of the Young Musicians’ Summer Academy	10
Negyedszázada a zene szolgálatában – Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia története	12
25 Years of the Academy’s Faculty	14
25 év tükrében – A Nyári Akadémia tanárai és művészei	14
In Memory of Tamás Vásáry – Commemorative Address by László Papp, Mayor of Debrecen	18
Vásáry Tamás emlékére – Papp László, Debrecen polgármestere	21
Echoes from the Past	22
Visszhangok a múltból	22
The Summer Academy in Print	39
A Nyári Akadémia kiadványai	39
The YMSA Story in Pictures	243
A Nyári Akadémia története képekben	243
Countries Represented at the Academy	284
A Nyári Akadémián eddig képviselt országok	284
The Organizing Team of the Young Musicians’ Summer Academy 2026	286
Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának szervezői 2026-ban	286

25 Years – Music as Our Common Language



A quarter of a century in the life of an institution creates tradition. For a community whose mission is to nurture talent, impart knowledge, and foster cultural exchange, it becomes a true measure of value.

The twenty-five-year history of the Debrecen Summer Academy demonstrates that music is indeed our common language. It is a universal language that transcends national borders, political divisions, and linguistic barriers, yet possesses the unique power to connect people, communities, and generations.

The University of Debrecen has always believed that science and culture are mutually reinforcing values. Our mission extends beyond the transmission of knowledge; it also encompasses the creation of an inspiring international environment where different cultures, perspectives, and talents can meet and flourish. Today, students from more than 130 countries come to Debrecen, enriching our academic community with their experiences, values, and cultural heritage. Within this spirit of international openness, the Debrecen Summer Academy has played a defining role for the past twenty-five years.

Particularly remarkable is the fact that during this period, more than 3,000 young musicians from 62 countries have chosen Debrecen as a place for artistic growth and professional development, while nearly 200 professors from 25 countries have shared their knowledge and artistic experience with participants. These figures represent far more than the success of an educational programme. Behind them lie personal journeys, shared experiences, lifelong professional relationships, and an international community that has come to regard Debrecen as one of its homes.

The Summer Academy is, however, much more than a series of masterclasses. It embodies a commitment to excellence, the trust that develops between masters and their students, dialogue between cultures, and the joy of making music together. These are the very values that lie at the heart of our University's mission.

This anniversary is also a moment of remembrance. With gratitude and deep respect, we commemorate the late **Tamás Vásáry**, Artist of the Nation, Honorary Citizen of Debrecen, and Doctor Honoris Causa of the University of Debrecen, whose name has become inseparable from the history of the Summer Academy. As the founding conductor of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra, an exceptional artist, and an inspiring personality, he showed generations of young musicians that music represents discipline and humility, as well as freedom and community. His personal presence, artistic authority, and profound humanity have left a lasting legacy for the Summer Academy and for the entire University of Debrecen community. On this jubilee occasion, we pay tribute to his memory with profound respect.

Over the past twenty-five years, the Debrecen Summer Academy has enriched thousands of young artists with knowledge, inspiration, and unforgettable experiences, while also becoming one of the most important international cultural ambassadors of our city and our University. Every participant who returns home from Debrecen carries with them the experience of a community that believes in talent, openness, and the power of cooperation.

May the next twenty-five years be equally rich in talent, meaningful encounters, and shared achievements. Let us continue to preserve the spirit upon which the Summer Academy was built: professional excellence, international openness, and the conviction that music truly is our common language.

Prof. Dr. Zoltán Bács
Rector
University of Debrecen

25 év – Közös nyelvünk a zene



Negyedszázad egy intézmény életében hagyományt teremt. Egy olyan közösség életében pedig, amelynek küldetése a tehetség kibontakoztatása, a tudás átadása és a kultúrák találkozásának elősegítése, valódi értékmérővé válik.

A Debreceni Nyári Akadémia huszonöt éves története azt bizonyítja, hogy a zene valóban közös nyelvünk. Olyan egyetemese nyelv, amely nem ismer országhatárokat, politikai vagy nyelvi korlátokat, mégis képes összekötni embereket, közösségeket és nemzedékeket.

A Debreceni Egyetem mindig is hitt abban, hogy a tudomány és a kultúra egymást erősítő értékek. Egyetemünk küldetése nem csupán a tudás átadása, hanem olyan inspiráló nemzetközi közeg megteremtése is, ahol a különböző kultúrák, gondolkodásmódok és tehetségek találkozhatnak. Ma már a világ több mint százharminc országából érkeznek hallgatóink Debrecenbe, akik közösségünket saját tapasztalataikkal, értékeikkel és kultúrájukkal gazdagítják. Ebben a nemzetközi nyitottságban a Debreceni Nyári Akadémia immár huszonöt éve meghatározó szerepet tölt be.

Különösen figyelemre méltó, hogy ez idő alatt hatvankét országból több mint háromezer fiatal muzsikusként választotta Debrecen fejlődése helyszínéül, miközben huszonöt ország közel kétszáz professzora osztotta meg tudását és művészi tapasztalatait a résztvevőkkel. Ezek a számok nem pusztán egy

sikeres rendezvényt jellemeznek. Mögöttük emberi sorsok, közös élmények, életre szóló szakmai kapcsolatok és egy olyan nemzetközi közösség áll, amelynek egyik otthona Debrecen lett.

A Nyári Akadémia ugyanakkor sokkal több, mint mesterkurzusok sorozata. A kiválóság iránti elkötelezettséget, a mesterek és tanítványaik közötti bizalmat, a különböző kultúrák párbeszédét és a közös alkotás örömét jelenti. Ezek azok az értékek, amelyek egyetemünk küldetésének is alapjai.

A jubileum ünnepe egyben az emlékezés pillanata is. Hálával és tisztelettel gondolunk a nemrég elhunyt **Vásáry Tamásra**, a Nemzet Művésze, Debrecen díszpolgárára és a Debreceni Egyetem díszdoktorára, akinek neve immár elválaszthatatlan a Nyári Akadémia történetétől. A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar alapító karmestereként, kivételes művészként és inspiráló személyiségként generációknak mutatta meg, hogy a zene egyszerre jelent fegyelmet, alázatot, szabadságot és közösséget. Személyes jelenléte, szakmai tekintélye és embersége maradandó örökséget hagyott a Nyári Akadémiára és a Debreceni Egyetem közösségére. E jubileum alkalmával kegyelettel hajtunk fejet emléke előtt.

A huszonöt év során a Debreceni Nyári Akadémia nemcsak fiatal művészek ezreit gazdagította tudással és élményekkel, hanem városunk és egyetemünk egyik legfontosabb nemzetközi kulturális nagykövetévé is vált. Minden résztvevő, aki Debrecenből hazatér, magával viszi egy közösség élményét, amely hisz a tehetségben, a nyitottságban és az együttműködés erejében.

Kívánom, hogy a következő huszonöt év is hasonlóan gazdag legyen tehetségekben, találkozásokban és közös sikerekben. Őrizzük tovább azt a szellemiséget, amelyre a Nyári Akadémia épült: a szakmai kiválóságot, a nemzetközi nyitottságot és azt a meggyőződést, hogy a zene valóban közös nyelvünk.

Prof. Dr. Bács Zoltán
rektor
Debreceni Egyetem

Foreword



Dear Readers,

This publication is a unique work in its own right, just as our 25th-anniversary event stands as a milestone of its kind. Over a period spanning a quarter of a century, the Young Musicians' Summer Academy has played an increasingly valued role not only in the cultural life of the University of Debrecen, but also in Hungarian higher music education as a whole, owing to its high artistic and educational standards. The closing concert of the Summer Academy, performed by the Kodály Zoltán World Youth Orchestra, has become a regular and much-anticipated highlight of Debrecen's summer cultural calendar.

At the very outset, the idea for its establishment was inspired by the once immensely popular Nyírbátor Music Days. Seeing an excellent opportunity, our former director, Tamás Kedves, and I decided to make full use of the classrooms designated for masterclasses, as well as the full capacity of the Weiner Leó Student Residence (100 beds) during the summer recess, to launch a summer masterclass series. The aim was to offer the ever-growing number of young musicians gathering here from across the globe a dual opportunity for both individual artistic development and symphonic orchestral participation. The number of participants attending the Summer Academy occasionally reached as many as two hundred – a remarkable increase compared to the 93 students who attended the inaugural event. Recognising this potential and making full use of the available facilities, Tamás Kedves organised the first Summer Academy and continued to serve as its artistic director for several subsequent years. From the very beginning, the dual professional profile made it possible to present closing concerts of the highest calibre, featuring renowned performing artists alongside outstanding young soloists supported by the programme. It was a remarkable achievement that young musicians arriving from as many as twenty to thirty countries were able, within a limited period of time, to master an entire concert repertoire and deliver performances of an enthusiasm and quality that at times rivalled that of professional orchestral players. In those early years, the concert programmes were conducted by Géza Oberfrank.

A change in artistic leadership marked a significant step forward, under the artistic direction of Dr. Judit Váradi and with the involvement of the world-renowned pianist and conductor Tamás Vásáry, a celebrated native of Debrecen. The scope of the academy expanded: the Kodály Zoltán World Youth Orchestra, originally founded by Tamás Vásáry in Kecskemét in 2006, was re-established in Debrecen, subsequently giving numerous highly successful orchestral concerts in Debrecen and Budapest, as well as in several international venues.

One of our first memorable performances took place in the grand hall of UNESCO Headquarters in Paris, where it was met with a standing ovation, a powerful recognition of the young musicians' dedication and preparation. It is important to acknowledge the precise and expert preparatory work of assistant conductors Máté Hámos and Zoltán Bolyky, whose contribution ensured the high artistic quality of the orchestral performances. Furthermore, numerous professors from the Faculty of Music also provided indispensable, high-level instruction, nurturing the talents of the participating young musicians.

The true significance of the Summer Academy lies in the fact that the individual mentoring of invited professors from Hungary and abroad, combined with the professional, artistic and community-building character of the orchestral course, has created numerous lifelong friendships and lasting professional connections. Equally importantly, the Faculty of Music has gained increasing international recognition through the programme.

It is therefore reasonable to expect that the Summer Academy will, in line with our best wishes, continue its work with similar success over the next twenty-five years.

Dr. Mihály Duffek
Founding Director

Előszó

Kedves Olvasó!

Ez a könyv a maga nemében egyedülálló olvasmány, mint ahogyan a 25 éves rendezvényünk is egyedülálló a maga nemében. A negyedik évszázadot átívelő korszakban az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája nemcsak a Debreceni Egyetem kulturális életében játszott egyre megbecsültebb szerepet, hanem a magyar zenei felsőoktatás egészéhez is hozzájárult magas művészi és oktatási színvonalával. Debrecen kulturális életének megszokottá vált nyári kulturális eseménye lett a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar Nyári Akadémiát záró hangversenye.

A kezdet kezdetén az adta az alapítás ötletét, hogy a Nyírbátori Zenei Napok egykor nagyon népszerű programjának mintájára, kihasználva a nyári időszakban üres, 100 főt befogadó Weiner Leó Kollégium teljes befogadó kapacitását, és a mesterkurzusok számára helyet adó tantermeket, jó lehetőséget láttunk előző igazgatónkkal, Kedves Tamással arra, hogy egy nyári mesterkurzus-sorozatot szervezzünk meg, amelyben a különböző országokból egyre többen ide sereglett fiatalok számára egyaránt lehetőséget adunk az egyéni szakmai-zenei fejlődésre, és a szimfonikus zenekari tevékenységre. A Nyári Akadémiára érkezők létszáma olykor elérte a kétszáz főt is (az első rendezvény még csak 93 hallgatót számlált). Látva tehát a lehetőséget, az adott körülményeket, Kedves Tamás megszervezte az első Nyári Akadémiát és még több évig művészeti vezetői feladatot látott el. A két szakmai profil már a kezdetekkor is magas színvonalú záróhangversenyt tett lehetővé neves előadóművészek és támogatott kiemelkedő fiatal szólisták közreműködésével. Megvalósult az a csoda, hogy olykor húsz-harmincnál is több országból érkező fiatal muzsikusok a rendelkezésükre álló idő alatt egy teljes hangverseny repertoárját tudták megtanulni és lelkes, néha a professzionális zenekari játékosok színvonalával vetekedő minőségű koncertet adtak. Ekkor még Oberfrank Géza vezényletével hangzottak fel a koncertprogram zeneművei.



A művészeti vezetésben beállt változás Dr. Váradi Judit művészeti menedzselésével, valamint Debrecen híres szülöttének, Vásáry Tamás zongoraművész-karmesternek a csatlakozásával nagy előre lépést jelentett. Bővült ugyanis a tartalom: Vásáry Tamás még 2006-ban, Kecskeméten alapította meg a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekart, amely Debrecenben újjáalakulva számos, nagyszerű zenekari hangversenyt adott Debrecenben, Budapesten, és valamely külföldi hangversenyteremben. Egyik első, emlékezetes párizsi koncertünkön az Unesco nagytermében állva tapsoló közönség hálás fogadtatása maradandó élménnyel ismerte el a fiatal zenekari tagok felkészülésének eredményét. Mindenképpen fontos megemlíteni Hámori Máté és Bolyky Zoltán karmesteri asszisztensek precíz, hozzáértő felkészítő munkáját, amellyel hozzájárultak a zenekari szereplések magas minőségű koncertélményéhez. A Zeneművészeti Kar számos tanára is nélkülözhetetlen, színvonalas munkájával járult hozzá a résztvevő fiatalok tehetségének gyarapításához.

A Nyári Akadémia jelentősége abban rejlik, hogy a hazai és külföldi, meghívott művész tanárok egyéni fejlesztő munkája és a zenekari kurzus szakmai-művészi, közösségteremtő jellege számos, életre szóló barátságot eredményezett, és olyan szakmai kapcsolatokat, amelyek egy hosszú életen át is maradandók. Nem kevésbé a Zeneművészeti Kar jó híre is ismertebbé vált a világban. Minden esélye megvan tehát annak ma is, hogy a Nyári Akadémia kívánságunk szerint ugyanilyen eredményesen folytathassa tevékenységét a következő huszonöt esztendőben is.

*Dr. Duffek Mihály
alapító igazgató*

Twenty-Five Years in the Service of Music



The History of the Young Musicians' Summer Academy

In the summer of 2001, the Young Musicians' Summer Academy opened its doors for the very first time at the Faculty of Music in Debrecen. At that time, no one could have foreseen that over the course of a quarter of a century, this initiative would grow into one of the most significant international artistic and educational events in Hungarian musical life. Over the past twenty-five years, more than three thousand young musicians from sixty-two countries across the globe have come to Debrecen to study with world-renowned artists, perform together, build professional and personal networks, and gain experiences that may shape their entire careers. From the outset, the organizers' aim was not merely to establish a summer course, but to create a meeting point where representatives of different countries, cultures, and musical traditions could connect through the universal language of music.

The history of the Academy began with a vision that sought simultaneously to serve Hungarian musical culture, foster the development of young talents, and strengthen international relations. The first Artistic Director, cellist Tamás Kedves, established the programme together with Director Mihály Duffek, attracting nearly one hundred young musicians to Debrecen already in its inaugural year. In that first edition, the foundations were laid for a complex educational model that has remained one of the Academy's defining characteristics ever since. Although the beginnings were modest, the trajectory of growth that would later elevate the Academy to international stature was already clearly discernible.

In the years that followed, the Academy expanded continuously. Not only did the number of participants increase, but so did the range of instruments offered, the circle of invited professors, and its international presence. While initially students arrived mainly from neighbouring countries, the programme soon welcomed young musicians from nearly all European nations, and later from every continent. In recent

years, participants have come from all over the world – from Australia and Japan to Costa Rica, Canada, South Africa, China, and Uruguay.

International students have not only been able to develop their instrumental skills, but have also gained direct insight into the traditions of Hungarian music pedagogy, the intellectual legacy of Zoltán Kodály, and the great works of the musical repertoire. For the organizers, it has always been of paramount importance that the values of Hungarian musical culture be made visible and shared within an international context.

A milestone in the Academy's development was the year 2009, when the Zoltán Kodály Youth World Orchestra was founded within its framework. This initiative opened a fundamentally new dimension in the life of the programme. What had previously been orchestral practice within courses became an independent symphonic training experience. Young musicians from around the world were thus able not only to meet in individual lessons and masterclasses, but also to become members of a large shared symphonic ensemble. The orchestra was led by Tamás Vásáry – Artist of the Nation, Honorary Citizen of Debrecen, Honorary Doctor of the University of Debrecen, and Kossuth Prize-winning pianist and conductor – whose artistic authority, personality, and human presence have made him a defining figure in the history of the Academy.

The creation of the World Youth Orchestra represented far more than the launch of a new course. Within just ten days, the participants prepared artistic productions that were subsequently performed to full-house audiences in Debrecen, Budapest, and on international concert tours. For the young musicians, this meant not only significant professional experience, but also a lifelong artistic community and an international network of connections.

The significance of the Academy is further reflected in its continuous expansion over the years. In 2001, it began with eight instruments, eleven professors, two chamber music courses, and one orchestral course. The work was supported by five piano accompanists, while two conductors led the chamber and symphony orchestras. In the early years, each edition was structured around different periods of music history, while later the course offerings evolved continuously. Nearly 200 professors from 25 countries have taught within the Faculty of Music. Today, the Academy offers 15 instrumental and vocal courses led by 24 professors, supported by seven répétiteurs, while conducting studies are assisted by three professors.

Alongside instrumental and vocal training, new educational formats have emerged. Since 2016, students have been able to broaden their studies through additional master courses such as The Musicality of Movement, the Alexander Technique, Practice Methodology, Stress-Reduction Breathing Control, Sight-Reading, and Stage Performance. These programmes reflect the understanding that the education of a modern musician extends far beyond instrumental technique. A successful artist requires complex skills, physical and mental awareness, and strong communication abilities.

Another important milestone was the establishment of the Contemporary Vocal Competition in 2015, dedicated to the memory of Emil Petrovics. With its distinctive profile, the competition places special emphasis on the performance of contemporary vocal works, offering young singers new opportunities to engage with modern repertoire. This initiative clearly demonstrates that the Academy not only preserves tradition, but also continuously explores new artistic directions.

The Academy has also become an increasingly important part of the cultural life of Debrecen. Concerts held during the summer season enrich the city's cultural offerings year after year. Since 2014, the Summer Concerts have been organized under the title *Musical Evenings in The Great Forest*, providing opportunities for outstanding instrumentalists to present themselves on stage. Gala concerts built around individual instruments and instrumental groups showcase nearly the entire palette of orchestral instruments over the course of ten days. These concerts are distinguished by the fact that they feature not only the masterpieces of the classical repertoire, but also rarely performed works, contemporary compositions, and world premieres.

As a result, the event – maintaining a world-class artistic standard thanks to the professors leading the masterclasses – has become both an educational platform and a vibrant artistic festival.

Alongside professional development, the Academy has always placed great emphasis on community building. Folk dance evenings, board game nights, swimming, shared sports matches and film screenings, barbecues, and flash mobs have all offered countless opportunities for informal interaction. The professional and personal relationships formed in this international environment have often supported young musicians in launching their careers, pursuing studies abroad, and shaping their artistic paths – while also reinforcing the belief that Hungary offers an exceptional environment for musical study. The true value of the Academy lies precisely in this community-building power: through music, it creates bridges between people, nations, and cultures.

Looking back over the past twenty-five years, it becomes clear that the International Summer Academy for Young Musicians has grown far beyond a series of summer masterclasses. A unique international workshop has been established in Debrecen, simultaneously serving talent development, cultural diplomacy, the transmission of Hungarian musical heritage, and the strengthening of international cooperation. The more than three thousand participants, the presence of musicians from sixty-two countries, the contribution of nearly 200 professors, and the countless concerts, courses, and artistic encounters all testify to the enduring value created by the Academy. Each summer, the Faculty of Music of the University of Debrecen becomes a true meeting point for young musicians from around the world.

Dr. Judit Váradi
Artistic Director

Negyedszázada a zene szolgálatában



Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia története

2001 nyarán nyitotta meg kapuit első alkalommal Debrecenben az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája. Akkor még nem lehetett előre látni, hogy a kezdeményezés negyedszázad alatt a magyar zenei élet egyik legjelentősebb nemzetközi művészeti és oktatási eseményévé válik. Az azóta eltelt huszonöt év során több mint háromezer fiatal muzsikus érkezett a világ minden tájáról, hatvankét országából Debrecenbe, hogy világhírű művészekről tanuljon, közösen muzsikáljon, kapcsolatokat építsen és olyan élményeket szerezzen, amelyek egész pályafutásukat meghatározhatják. A szervezők célja nem egyszerűen egy nyári kurzus létrehozása volt, hanem egy olyan találkozási pont megteremtése, ahol különböző országok, kultúrák és zenei hagyományok képviselői találhatnak egymásra a művészet közös nyelvének keresztül.

Az akadémia története egy olyan vízióval kezdődött, amely egyszerre kívánta szolgálni a magyar zenei kultúra ügyét, a fiatal tehetségek fejlődését és a nemzetközi kapcsolatok építését. Az első művészeti igazgató, Kedves Tamás gondokaművész Duffek Mihály igazgató segítségével hozta létre a rendezvényt, amely már indulásakor közel száz fiatal zenészt vonzott Debrecenbe. Az első évben megteremtették azt a komplex oktatási modellt, amely azóta is az akadémia egyik legfontosabb sajátossága. Az indulás szerényebb keretek között zajlott, de már akkor kirajzolódott az a fejlődési pálya, amely az eseményt később nemzetközi rangú rendezvénné emelte.

A következő években az akadémia folyamatosan bővült. Nemcsak a résztvevők száma nőtt, hanem a hangszeres kínálat, a meghívott professzorok köre és a nemzetközi jelenlét is egyre jelentősebbé vált. Míg kezdetben a környező országokból érkeztek hallgatók, később Európa szinte valamennyi országából, majd a többi kontinensről is csatlakoztak fiatal muzsikusként. Az elmúlt években Ausztrália mellett Japántól Costa Ricáig, Kanadától

Dél-Afrikáig, Kínától Uruguayig a világ számos pontjáról jelentkeztek a debreceni nyári akadémia résztvevői.

A külföldről érkező hallgatók nemcsak hangszeres tudásukat fejleszthették, hanem közvetlenül találkozhattak a magyar zenepedagógia hagyományaival, Kodály Zoltán szellemi örökségével és a zeneirodalom legfontosabb alkotásaival. A szervezők számára mindig kiemelt jelentőséggel bírt, hogy a magyar zenei kultúra értékei nemzetközi közegben is láthatóvá váljanak.

A fejlődés történetében mérföldkövet jelentett a 2009-es esztendő, amikor az akadémia keretei között megkezdte működését a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar. Ez a kezdeményezés alapvetően új dimenziót nyitott a rendezvény életében. Az addigi zenekari játék lehetőségét felváltotta a kurzusként önállóan is működő szimfonikus zenekari gyakorlat. A világ különböző országaiból érkező fiatal zenészek nem csupán egyéni órákon és mesterkurzusokon találkozhattak egymással, hanem egy nagy szimfonikus közösség tagjaivá válhattak. A zenekar élére Vásáry Tamás, a Nemzet Művésze, Debrecen díszpolgára és a Debreceni Egyetem díszdoktora, Kossuth-díjas zongoraművész-karmester állt, aki személyével, szakmai tekintélyével és emberi kisugárzásával meghatározó alakjává vált az akadémia történetének.

A Világzenekar létrejötte sokkal többet jelentett egy új kurzus elindításánál. A résztvevők tíz nap alatt olyan művészi produkciókat hoztak létre, amelyek később egy turné keretei között telt házas hangversenyeken mutattak be Debrecenben, Budapesten és külföldön. A fiatalok számára ez nem csupán szakmai tapasztalatot jelentett, hanem életre szóló közösségi élményt és nemzetközi kapcsolatrendszer is.

Az akadémia jelentőségét az is mutatja, hogy az évek során folyamatosan bővítette tevékenységét. 2001-ben nyolc hangszeren 11 professzorral és két kamarazenei, valamint zenekari kurzussal indult a Nyári Akadémia. A munkát öt zongorakísérő segítette, valamint a két karmester kamarazenekart és szimfonikus zenekart vezetett. Eleinte minden évben a különböző zenetörténeti korszakok adtak tematikát, majd az évek során folyamatosan változtak a kurzusok. 25 országból közel 200 professzor fordult meg a Zeneművészeti Kar falai között. Jelenleg 15 hangszeres és énekes kurzust 24 professzor tart hét korrepetitor közreműködésével. A karmester munkáját három professzor segíti.

A hangszeres és énekes kínálat mellett új képzési formák jelentek meg. A hallgatók 2016 óta olyan kiegészítő kurzusokon fejleszthetik magukat, mint a Mozdulat zeneisége, az Alexander-technika, a Gyakorlásmódszertan, a Stresszcsökkentő légzéskontroll, Lapról játék vagy a Színpadi játék. Ezek a programok azt a felismerést tükrözik, hogy a modern zenész képzése már messze túlmutat a hangszeres technika fejlesztésén. A sikeres művészek komplex készségekre, testi és mentális tudatosságra, valamint magas szintű kommunikációs képességekre is szüksége van.

A rendezvény fejlődésének újabb fontos állomása volt a Kortárs Énekverseny létrehozása 2015-ben, amelyet Petrovics Emil emlékének dedikáltunk. A verseny különleges profilja révén a kortárs vokális művek előadására helyezte a hangsúlyt, és új lehetőséget biztosított a fiatal énekesek számára a modern repertoár megismerésére. Ez a kezdeményezés jól mutatja, hogy az akadémia nemcsak őrzi a hagyományokat, hanem folyamatosan keresi az új művészeti irányokat is.

Az akadémia Debrecen városának életében is egyre meghatározóbbá vált. A nyári időszakban megrendezett hangversenyek évről évre gazdagítják a város kulturális kínálatát. A Nyári hangversenyeket 2014-től Zenés esték a Nagyerdőn koncertsorozatként rendezzük meg, amely lehetőséget teremt arra, hogy a kiváló hangszeres művészek a színpadon is bemutatkozzanak. Az egyes hangszerek, hangszercsoportok köré szerveződő gálahangversenyek tíz nap alatt a zenekari hangszerek szinte teljes palettáját felvonultatják. A hangversenyek különlegessége abban rejlett, hogy nem csupán a klasszikus repertoár ismert remekművei szólalnak meg, hanem ritkán hallható alkotások, kortárs művek és ősbemutatók is elhangoznak. A rendezvény, amely

a mesterkurzust tartó professzoroknak köszönhetően világszínvonalú szakmai esemény, így egyszerre vált oktatási fórummá és művészeti fesztivállá.

A szakmai fejlődés mellett az akadémia mindig fontos szerepet tulajdonított a közösségépítésnek. A táncházak, társasjáték estek, strandolás, közös meccs- és filmnézés, grillezés, flash mobok megannyi lehetőség a szabadidő közös eltöltésére. A nemzetközi közegben kialakuló szakmai és emberi kapcsolatok gyakran segítettek a fiatal művészek pályakezdését, külföldi tanulmányait, későbbi karrierjét, vagy éppen megerősítést adott abban, hogy Magyarországon érdemes tanulni. Az akadémia valódi értéke éppen ebben a közösségteremtő erőben rejlik: a zene eszközével hidakat épít emberek, országok és kultúrák között.

A huszonöt év történetére visszatekintve látszik, hogy az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája jóval több lett, mint egy nyári mesterkurzus-sorozat. Olyan nemzetközi műhely jött létre Debrecenben, amely egyszerre szolgálja a tehetséggondozást, a kulturális diplomáciát, a magyar zenei hagyományok továbbadását és a nemzetközi együttműködések erősítését. A több mint háromezres hallgatói létszám, a világ hatvankét országából érkező résztvevők, a közel 200 professzor közreműködése és a megszámlálhatatlan koncert, kurzus és művészi találkozás mind arról tanúskodik, hogy az akadémia maradandó értéket teremtett, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kara minden nyáron a világ fiatal zenészeinek találkozóhelyévé vált.

Dr. Váradi Judit
művészeti igazgató

25 Years of the Academy's Faculty



25 év tükrében – A Nyári Akadémia tanárai és művészei

VOCAL / ÉNEK

Bátori, Éva 2015-2026

VIOLIN / HEGEDŰ

Ábrahám, Márta 2012

Bodor, János 2026

Fátyol, Rudolf (Romania / Románia) 2001-2006

Kapás, Géza 2001-2019

Korcsolán, Orsolya (Austria / Ausztria) 2021-2025

Kovács, Dénes 2001-2003

Lissauer, Péter (Scotland / Skócia) 2006-2017

Oláh, Vilmos 2023-2026

Sebestyén, Ernő (Germany / Németország) 2003-2004

Szenthelyi, Miklós 2005-2006

Zalai, Antal 2017-2022

Zs. Szabó, Mária 2001-2026

VIOLA / MÉLYHEGEDŰ

Ludmány, Dénes 2023-2025

Nagy, Sándor (Japan / Japán) 2002-2010, 2012, 2014-2022

Rőmer, Ádám (UK / Anglia) 2007-2008, 2010-2012, 2026

CELLO / GORDONKA

Ádám, Károly 2002-2008

Czacu, Marin (Romania / Románia) 2008

Kántor, Balázs 2017, 2024

Kedves, Tamás 2001-2006

Lisieczki, Tomasz (Poland / Lengyelország) 2021-2022

Lupták, Jozef (Slovakia / Szlovákia) 2018-2019

Mérei, Tamás 2009-2014

Miecznikowski, Tytus (Switzerland / Svájc) 2015-2016

Szabó, Ildikó (Germany / Németország) 2025-2026

Trainini, Roberto (Italy / Olaszország) 2023

DOUBLE BASS / GORDON

Duka, Norbert (Germany / Németország) 2003-2004

Fejérvári, Zsolt 2010-2011

Gajdos, Miroslav (Czechia / Csehország) 2001

Horváth, Bence Dániel 2026

Papavasiliou, Vasileios (Greece / Görögország) 2006-2008

Saru, Károly 2003

Sasina, Radoslav (Slovakia / Szlovákia) 2002

Szentirmai, Antal 2002-2003

Trumpf, Klaus (Germany / Németország) 2005

FLUTE / FUVOLA

Bálint, János (Germany / Németország) 2015

Bodoky, Gergely (Germany / Németország) 2013-2014, 2016-2017

D'Hollander, Bertin (Belgium) 2023

Garzuly, Anna (Germany / Németország) 2019

Gyöngyössi, Zoltán 2001-2011

Jóföldi, Anett 2018

Levai Askin, Laura (Serbia / Szerbia) 2021

Matuz, István 2003-2008

Oross, Veronika 2012, 2026

Popović, Petar (Serbia / Szerbia) 2021

Romos, Zsolt 2025-2026

Seres, Dóra (Denmark / Dánia) 2022, 2024-2025

Szabó, Vanda 2015

OBOE / OBOA

- Bartók, Tamás** (*Portugal / Portugália*) 2015
Hadady, László (*France / Franciaország*)
2001-2002, 2004-2007, 2009
Kiss, József (*Germany / Németország*)
2003, 2008, 2017-2018, 2021, 2023-2024
Lencsés, Lajos (*Germany / Németország*) 2011-2014, 2016
Romić, Sanja (*Serbia / Szerbia*) 2019, 2022, 2025-2026

CLARINET / KLARINÉT

- Berkes, Kálmán** (*Japan / Japán*) 2006
Kovács, Béla 2010
Szatmári, Zsolt 2008-2026

SAXOPHONE / SZAXOFON

- de Jong, Hans** (*Belgium*) 2019
Giovannelli, Mario (*Italy / Olaszország*) 2014
Laran, Jérôme (*France / Franciaország*) 2015
Laznik, Oskar (*Slovenia / Szlovénia*) 2021
Mlekusch, Lars (*Austria / Ausztria*) 2013
Pérez Vila, Rodrigo (*Spain / Spanyolország*) 2018
Preinfalk, Gerald (*Austria / Ausztria*) 2025
Pupis, Lev (*Slovenia / Szlovénia*) 2016-2017
Puskás, Levente 2014-2026
Zimin, Nikita 2022

BASSOON / FAGOTT

- Duffek, Mihály Jr.** 2014, 2016-2026
Keszler, György 2007-2009
Lakatos, György 2003-2004, 2006, 2010-2011, 2013, 2015
Tallián, Dániel 2012

FRENCH HORN / KÜRT

- Berger, Saar** (*Germany / Németország*) 2019
Börzsönyi, Máté 2016
Erdei, Péter (*Austria / Ausztria*) 2009
Keserű, Péter (*Austria / Ausztria*) 2010, 2012
Kovalcsik, András 2021-2026
Nagy, Miklós (*Luxembourg / Luxemburg*) 2008, 2011, 2017
Neunecker, Marie-Luise (*Germany / Németország*) 2025
Padoan, Claude (*Italy / Olaszország*) 2026
Takács, Miklós (*Germany / Németország*) 2015
Tekula, Endre 2013-2014, 2018
Vincze, István (*Germany / Németország*) 2002-2004

TRUMPET / TROMBITA

- Berwaerts, Jeroen** (*Germany / Németország*) 2009-2011, 2013
Boldoczki, Gábor 2007
Burgstaller, Joe (*USA*) 2010
Dávida, Tamás (*Spain / Spanyolország*) 2012
Horváth, Bence László 2008-2026
Inhoff, Ede (*Luxembourg / Luxemburg*) 2008
Kammerer, András 2001-2008
Kelemen, Csaba (*Germany / Németország*)
2003, 2006, 2014-2015, 2018, 2021
Nemes, Balázs (*Germany / Németország*) 2016
Pálfalvi, Tamás 2019
Richter, Gábor (*Germany / Németország*) 2026
Tarkövi, Gábor (*Germany / Németország*) 2002, 2004
Van Hasselt, Wim (*Belgium*) 2017, 2024-2025

TROMBONE / HARSONA

- Conant, Abbie** (*USA*) 2025
Fejér, András (*Germany / Németország*)
2002-2004, 2008-2009, 2015, 2023, 2026
Káip, Róbert 2010-2013, 2016-2022, 2024-2025
Németi, Nándor (*Germany / Németország*) 2007

TUBA

- Koppányi, Zsolt** 2011-2012, 2014
Szabó, László 2011
Szentpáli, Roland 2005-2006

PERCUSSION / ÜTŐHANGSZER

Bilić, Ivana (*Croatia / Horvátország*) 2014
Carneiro, Pedro (*Portugal / Portugália*) 2013
Carrillo, Lorenzo Ferrándiz (*Spain / Spanyolország*)
2012, 2016
Fekete, Barnabás (*Germany / Németország*) 2024
Ford, Mark (*USA*) 2023
Leoson, Markus (*Germany / Németország*) 2021
Lešnik, Igor (*Croatia / Horvátország*) 2009
Loguin, Anders (*Sweden / Svédország*) 2008, 2010
Major, Bence (*Netherlands / Hollandia*) 2015, 2018
Maros, Ádám 2025
Ramada, Manel (*Spain / Spanyolország*) 2019
Schmidinger, Leonhard (*Austria / Ausztria*) 2005-2006
Strobel, Kai (*Germany / Németország*) 2026
Strobel, Marc (*Germany / Németország*) 2022, 2025
Szabó, István 2001-2026
Ur, Bertalan 2001, 2003-2004
Vleeshouwers, Dominique (*Netherlands / Hollandia*) 2017

HARP / HÁRFA

Vigh, Andrea 2013-2015

PIANO / ZONGORA

Balog, József 2024-2025
Bertolazzi, Giovanni (*Italy / Olaszország*) 2023-2025
Duffek, Mihály 2001-2024, 2026
Farkas, Gábor 2021-2023, 2026
Jandó, Jenő 2003-2004
Pless, Attila 2014
Vásáry, Tamás 2012
Yasynskyy, Artem (*Germany / Németország*) 2025

PIANO ACCOMPANISTS / KORREPETITOROK

Anducska, Katalin 2015-2019
Balog, Zsolt 2026
Boda, Balázs 2004-2006, 2011-2026
Böszörményi, Judit 2001-2026
Kancsár, Vera 2009
Király, Márta 2001-2004, 2008-2010
Kozma, Dávid 2021-2025
Kövecs, Ágnes 2001-2002
Martos, László 2003

Mogyorósi, Éva 2003-2008, 2010-2026
Richter, Edit 2008-2026
Sarkady, Katalin 2001-2026
Szenhelyi, Judit 2001-2008
Tonhaizerné, Vojevogyina Olga 2016-2022
Váradi, Judit 2003-2026

CONTEMPORARY MUSIC / KORTÁRS ZENE

Durkó, Péter 2003-2004
Martos, László 2003
Matuz, István 2004

CHAMBER MUSIC / KAMARAZENE

Berkes, Kálmán (*Japan / Japán*) 2006
Devich, Sándor 2001
Durkó, Péter 2002-2004
Farkas, István Péter 2006
Fátyol, Rudolf (*Romania / Románia*) 2001-2006
Kammerer, András 2001-2008
Keszler, György 2007-2009
Kováts, Zoltán 2003-2006
Martos, László 2002-2008
Matuz, István 2003-2008
Molnár Zsolt 2006
Szabó, István 2001-2026
Tóth, József 2004-2008
Weninger, Richard 2003-2004

CHAMBER ORCHESTRA / KAMARAZENEKAR

CONDUCTOR / KARMESTER

Kováts, Zoltán 2001-2003
Martos, László 2005

CONCERTMASTERS / KONCERTMESTEREK

Alexáné Kardos, Ildikó 2001, 2003
Sebestyén, Ernő (*Germany/Németország*) 2003

SYMPHONY ORCHESTRA / SZIMFONIKUS ZENEKAR

CONDUCTORS / KARMESTEREK

Bolyky, Zoltán 2025-2026

Gál, Tamás 2005, 2008

Kováts, Zoltán 2004, 2006

Oberfrank, Géza 2001-2002

Vásáry, Tamás 2009-2024

ASSISTANT CONDUCTOR / ASSZISZTENS KARMESTER

Bolyky, Zoltán 2015-2024

Hámori, Máté 2009-2014

SECTION COACHES / A ZENEKARI SZÓLAMOKAT BETANÍTÓ TANÁROK

Alexáné Kardos, Ildikó (*Violin / Hegedű*) 2003-2004

Daru, Andrea (*Woodwind and Brass / Fúvós*) 2021-2026

Décsi, Zsuzsanna (*Viola / Mélyhegedű*) 2001-2004

Horváth, Bence László (*Brass / Rézfúvós*) 2016-2019

Kammerer, András (*Brass/rézfúvós*) 2001-2002

Kányási, József (*Woodwind / Fafúvós*) 2001

Kiss, Vilmos Péter (*Violin / Hegedű*) 2001

Puskás, Levente (*Woodwind / Fafúvós*) 2016-2019

Sárosi, György (*Viola / Mélyhegedű*) 2001-2004

Saru, Károly (*Double Bass / Gordon*) 2001, 2003-2004

Szabó, István (*Percussion / Útőhangszer*) 2001-2026

Tóth, József (*Woodwind / Fafúvós*) 2002

CONCERTMASTERS / KONCERTMESTEREK

Alexáné Kardos, Ildikó 2005

Bogáti Bokor, Orsolya 2009-2010, 2021-2026

Dancsó, Diána 2014

Fazekas, Ede 2002

Kusnyer, Róbert 2011-2012, 2015-2017

Magyar, Szilvia 2019

Trombitás, István 2018

Zódi, Anita 2013

Zs. Szabó, Mária 2007

ADDITIONAL MASTERCLASSES / KIEGÉSZÍTŐ KURZUSOK

MUSICALITY OF MOVEMENT / A MOZDULAT ZENEISÉGE

Dezső, Virág (*Netherlands / Hollandia*) 2016-2026

ALEXANDER TECHNIQUE / ALEXANDER-TECHNIKA

Földessy, Nikoletta 2025-2026

STAGECRAFT FOR SINGERS / SZÍNPADI JÁTÉK ÉNEKESEKNEK

Huszárik, Kata 2022-2023

STRESS-REDUCING BREATHING CONTROL / STRESSZCSÖKKENTŐ LÉGZÉSKONTROLL

Dr. Kósa, Karolina 2025

OPERA STUDIO / OPERASTÚDIÓ

Miske, László 2005-2006

Mohos Nagy, Éva 2005-2006

PRACTICE METHODOLOGY / GYAKORLÁSMÓDSZERTAN

Stachó, László 2024-2026

HISTORICAL DANCE / HISTORIKUS TÁNCOK

Széli, Rita 2003-2004

SIGHT-READING (PRIMA VISTA) / LAPRÓL JÁTÉK (BLATTOLÁS)

Váradi, Judit 2026

In Memory of Tamás Vásáry

Commemorative Address by László Papp, Mayor of Debrecen

There is something profoundly moving and sublime in recalling the milestones of Tamás Vásáry's life: through the swift runs of the piano keys and the fateful turns of his destiny, we witness not only the portrait of a cosmopolitan artist, but also the venerable face and enduring spirit of Debrecen.

In his person, all the nobility of our civic city was embodied: he carried within himself the serene dignity of the Great Church, the disciplined silence of the Reformed College, and that inner fortitude which can only be nurtured by the deepest roots. From this pure source emerged his distinctive musical world – at once fragile and elemental in its power.

Tamás Vásáry was born in Debrecen into an upper-middle-class family of Reformed traditions, where music was a daily necessity. His parents allowed his talent to mature in an atmosphere of profound love; within the walls of the Zenede (Music Conservatory), it was not a pressured child prodigy who was raised, but a naturally blossoming genius. Even then, his playing transcended technical brilliance: he approached the instrument with a maturity and inner concentration that represent a rare gift.

Thus, Tamás Vásáry became a true child prodigy – not for the sake of sensation, but in the spirit of natural grace. His early career soon outgrew his birthplace, and upon the recommendation of Ernő Dohnányi, it continued in Budapest as a student at the Academy of Music.

He also attracted the attention of Zoltán Kodály, and this mentoring relationship remained decisive throughout his life. Kodály imparted to him not only professional knowledge, but also moral stature: a devotion to the service of music, an uncompromising demand for quality, and the conviction that the Hungarian musical tradition carries universal value. This legacy remained ever present in Vásáry's playing – even when he performed Mozart, Chopin, Schubert, or Beethoven.

The years following the forced family emigration after 1956 opened a new chapter in his life. Enchanting the great concert halls of the world – London, Paris, New York, and Zurich – he swiftly rose to the forefront

of the international musical scene. He worked at the highest level both as a pianist and later as a conductor, yet he remained a balanced, introspective man for whom the service of music and the great masters was paramount.

He returned to Hungary in the 1970s with quiet naturalness. He did not arrive as a star, but as a man who simply wished to continue what he had always done: to serve the community through his art. Through his concerts, teaching, and conversations, an entire generation experienced his captivatingly approachable personality. There was no affectation in him: he was attentive, open, and serene, yet he exuded a natural authority.

He often spoke of his birthplace, and whenever he performed in the "Calvinist Rome", it was always a singular event. His audience never saw in him merely the world-renowned artist, but just as much "our own Tamás Vásáry".

The life of Tamás Vásáry reveals a rare unity: the journey from child prodigy to mature artist, reaching the forefront of the world without ever losing oneself. This unity stems precisely from those Debrecen roots that held him secure throughout his life.

He shared his exceptional musical experience generously with younger generations, the finest example of which is the activity and success of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra, which he founded. He accepted official honours with both dignity and humility – the Kossuth Prize, the title of Artist of the Nation, as well as the honorary citizenship of the City of Debrecen, a distinction closest to his heart.

We bid farewell to an exceptional musician who, through his art, his humanity, and his entire being, showed us the path, helping us to become better human beings ourselves.

We are fortunate to have been his contemporaries.





Vásáry Tamás emlékére

Papp László, Debrecen polgármestere

Van abban valami mélységesen megrendítő és magasztos, ahogy Vásáry Tamás életútjának emléképeit idézzük: a billentyűk futamaiban és a sorsfordító pillanatokban nemcsak egy világpolgár művész portréja, hanem Debrecen patinás arca, szellemisége is megelevenedik előttünk.

Alakjában a cívisváros minden nemessége testet öltött: ott hordozta magában a Nagytemplom nyugodt méltóságát, a református kollégium fegyelmezett csendjét és azt a belső tartást, amely csak a legmélyebb gyökerekből táplálkozhat. Ebből a tiszta forrásból bontakozott ki az a sajátos zenei világ, amely egyszerre volt törekeny és mégis elementáris erejű.

Vásáry Tamás Debrecenben született, református gyökerű nagypolgári családban, ahol a zene mindennapi szükséglet volt. Szülei mély szeretetben hagyták élni tehetségét; a Zenede falai között nem egy hajszolt csodagyerek, hanem egy természetesen kivirágzó géniuszt nevelkedett.

Játéka már ekkor túlszárnyalta a technikai bravúrt: olyasfajta érettséggel és belső koncentrációval szólaltatta meg a hangszert, amely ritka égi adomány.

Így válhatott Vásáry Tamás valódi csodagyerekké: nem a szenzáció érdekében, hanem a természetesség jegyében. Már egészen fiatalon olyan érettséggel és belső koncentrációval zongorázott, amely ritka adomány. Pályakezdése hamar túlnőtt szülővárosán, és Dohnányi Ernő javaslatára Budapesten, a Zeneakadémia növendékeként nyert folytatást.

Kívívtá Kodály Zoltán figyelmét is, és ez a mentori kapcsolat egész életére meghatározó maradt. Kodály nemcsak szakmai ismereteket adott át neki, hanem erkölcsi tartást is: a zene szolgálatát, a minőség iránti könyörtelen igényt, és azt a meggyőződést, hogy a magyar zenei hagyomány egyetemes érték. Vásáry játékában mindig ott volt ez az örökség – még akkor is, amikor Mozartot, Chopint, Schubertet vagy Beethovent szólaltatta meg.

Az 1956 utáni kényszerű családi emigráció évei új fejezetet nyitottak életében. A világ nagy koncerttermeit – Londont, Párizst, New Yorkot, Zürichet – elvarázsolva rövid idő alatt a nemzetközi zenei élet első vonalába került. Zongoraművészként és később karmesterként egyaránt a legmagasabb szinten dolgozott, mégis megmaradt annak a kiegyensúlyozott, befelé figyelő embernek, aki számára a nagy mesterek szolgálata volt a lényeg.

Magától értetődő természetességgel tért vissza Magyarországra a hetvenes években.

Nem sztárként jött, hanem olyan emberként, aki egyszerűen folytatni akarja azt, amit mindig is tett: művészetével szolgálni a közösséget. Koncertjei, tanításai, beszélgetései során egy egész nemzedék tapasztalhatta meg lebilincselően közvetlen egyéniségét. Nem volt benne semmi mesterkéltég: figyelmes volt, nyitott, derűs, és mégis tekintélyt sugárzott. Gyakran beszélt szülővárosáról, és amikor a kálvinista Rómában lépett fel, az mindig különleges eseménynek számított. Közönsége sohasem csak a világhírű művészt látta benne, hanem legalább annyira „a mi Vásáry Tamásunkat”.

Vásáry Tamás életútja ritka egységet mutat: csodagyerekből érett művésszé válni, a világ élvonalába elérni anélkül, hogy az ember elveszítené önmagát. Ez az egység talán éppen abból a debreceni gyökérből fakad, amely szilárdan tartotta őt egész életében. Kivételes zenei tapasztalatait széles körűen adta át a fiatal generációknak, legjobb példája ennek az általa alapított Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar tevékenysége és sikere. Méltósággal és alázattal fogadta az irányába megnyilvánuló hivatalos elismeréseket is, a Kossuth-díjat, a Nemzet Művésze címet éppúgy, mint a szívének oly kedves Debrecen Város Díszpolgára kitüntetését.

Búcsúzunk a kivételes muzsikustól, aki művészetével, humanizmusával és egész lényével utat mutatott nekünk, segítve, hogy mi magunk is jobb emberré váljunk.

Szerencsések vagyunk, hogy a kortársai lehettünk!

Echoes from the Past

Visszhangok a múltból

Wadsworth, Tate (USA)

Former Participant / Egykori résztvevő



As a foreigner having never played in Europe before, Debrecen summer 2024 was quite a mix of shock and awe for me. It was a wonderful intersection of new cultural, musical, and social insights. Studying with András Kovalcsik provided me with many new ideas about horn playing in the European system, but more importantly the Hungarian style of playing. This style was contradictory to my previous ideas. However, since then I have found these ideas and insights I learned in Debrecen to inform my playing continuously to this day.

Outside of the lessons and the studying, I found the social aspects to be of a degree of greater importance. Being in Debrecen for an extended period of time allowed me to gain a greater insight into another culture. During parties on the balcony each night I would ask for Hungarian history lessons. I would learn words in Hungarian. It was really a special time for me and I'm thankful for the experiences I gained there. As a result, I am learning Hungarian and continue to make annual visits to Hungary and to Debrecen.

Külföldiként, aki korábban még soha nem játszott Európában, a 2024-es debreceni nyár a meglepetés és a csodálat elegyét jelentette számomra. Ez az esemény új kulturális, zenei és társadalmi élmények különleges találkozása volt. Kovalcsik András mesterkurzusa számos új gondolatot adott számomra a kürtjáték európai hagyományairól, de még ennél is fontosabb, hogy betekintést nyerhettem a magyar kürtiskola sajátosságaiba. Ez a stílus merőben ellentmondott a korábbi elképzeléseimnek. Azóta viszont úgy látom, hogy a Debrecenben megismert zenei szemlélet és a tanultak a mai napig folyamatosan formálják és gazdagítják a játékomat.

Az órákon és a tanuláson túl a közösségi élmények számomra még nagyobb jelentőséggel bírtak. A Debrecenben töltött hosszabb idő lehetőséget adott arra, hogy mélyebb betekintést nyerjek egy másik kultúrába. A hangulatos esti erkélyes beszélgetések alkalmával mindig kértem, hogy tartsanak nekem egy kis magyar történelemórát, és tanulgattam a magyar szavakat is. Ez egy igazán különleges időszak volt számomra, és nagyon hálás vagyok az ott szerzett élményekért. Ennek eredményeképpen most is tanulok magyarul, és azóta is minden évben ellátogatok Magyarországra és Debrecenbe.

Carneiro, Pedro (Portugal / Portugália)

Percussion Professor / Ütőhangszer tanár (2013)

I remember fondly the time I spent at the Young Musicians' Summer Academy in Debrecen, as a percussion teacher. I was received with such kindness by everyone including professor Szabó, who took us to his home for an amazing outdoor lunch in the last day! I remember a wonderful atmosphere, which mixed seriousness and professionalism, with a family like and friendly environment: the best mix for the growth of any young musician. Likewise I was very moved by having the opportunity of meeting one of my childhood heroes in person.

My father owned Maestro Vásáry's recordings which I listen to repeatedly in my childhood - I was always impressed by his poetic touch and water like virtuosity. I have quite a story from my days in Debrecen - one late evening, when I had stayed to practice marimba until late (perhaps 11 o'clock in the evening or later), I was leaving the building (I felt already very tired!) and I heard a piano in a room near the entrance. I looked through the glass opening in the door and there was Tamás Vásáry practicing with incredible power, precision and energy still at that time of the evening. He had the lean figure of a cyclist and moved like a ninja! He was already an old man in those days and had been working all day! It was me, so much younger, that felt old looking at his image, still at the piano. Also, I had the impression that he had a book in the music stand: was this really true....? Was he reading a book while practicing? I wouldn't be surprised if this was the case. I will treasure this inspiring moment for ever.

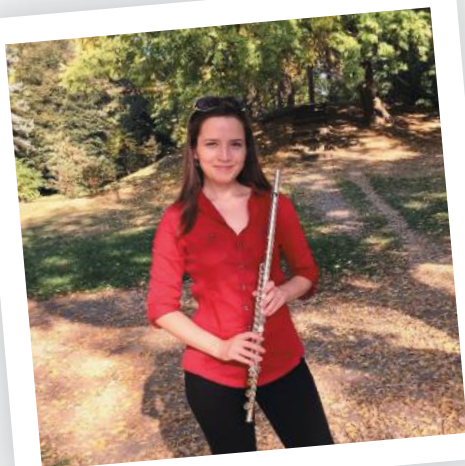


Szeretettel gondolok vissza a debreceni Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáján ütőhangszeres tanárként eltöltött időre. Mindenki hihetetlen kedvességgel fogadott, beleértve Szabó professzort is, aki az utolsó napon még az otthonába is meghívott bennünket egy fantasztikus szabadtéri ebédre! Csodálatos hangulatra emlékszem, amelyben a komolyság és a professionalizmus családias és barátságos környezettel párosult: ez a létező legjobb kombináció bármely fiatal zenész fejlődéséhez. Ugyancsak mélyen megérintett, hogy lehetőségem nyílt személyesen is találkozni gyerekkorom egyik hőisével.

Édesapámnak megvoltak Vásáry Maestro felvételei, amelyeket gyerekként újra és újra meghallgattam – mindig lenyűgözött a lírai billentése és a lebilincselően könnyed virtuozitása. Van egy emlékezetes történetem is a debreceni napokból. Egy késő este, miután sokáig (talán este 11-ig vagy még tovább) bent maradtam marimbáználni, éppen elhagyni készültem az épületet. Már nagyon fáradtnak éreztem magam. Egyszer csak zongoraszót hallottam a bejárat melletti egyik teremből. Benéztem az ajtó üvegablakán, és láttam, hogy Vásáry Tamás még ebben a késői órában is hihetetlen erővel, precizitással és energiával gyakorol. Egy kerékpáros szikár alkatával rendelkezett, és úgy mozgott, mint egy nindzsa! Pedig akkoriban már idős ember volt, és egész nap dolgozott! Én, aki sokkal fiatalabb voltam nála, öregnek éreztem magam, miközben őt néztem a zongoránál. Ráadásul az az benyomásom támadt, mintha egy könyv lett volna a kottatartóján: vajon tényleg így volt...? Létezik, hogy könyvet olvasott gyakorlás közben? Egyáltalán nem lepődnék meg, ha valóban ez lett volna a helyzet. Ezt az inspiráló pillanatot örökre a szívemben őrzöm.

Dr. Szegeczki, Edina

Former Participant / Egykori résztvevő



I have countless lovely memories connected to the Young Musicians' Summer Academy. For six years, I participated in the masterclasses led by fantastic flutists, during which many personal and professional friendships were formed. I will always remember not only the professional guidance, helpful advice, and constructive criticism, but also the cheerful atmosphere, the late-night table football and ping-pong sessions, and the conversations that lasted until dawn. What I learned during these courses has stayed with me ever since and continues to support me in my musical career.

I also took part in the World Youth Orchestra, where an extraordinary group of musicians always came together. Although we may have had our doubts at the beginning about whether we would be able to do justice to the repertoire, by the time of the concerts everything had come together beautifully - a result for which Maestro Tamás Vásáry deserves much of the credit. I will never forget the morning meditations he led before rehearsals, the yoga exercises he demonstrated in the hallways, and the incredible energy with which he guided the newly assembled orchestra. The orchestra provided a fantastic opportunity to work alongside musicians from Hungary and abroad and to form new friendships. Not to mention that we had the chance to perform a beautiful repertoire and take part in a truly memorable and eventful concert tour.

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájához számtalan kedves emlékem fűződik. Hat éven keresztül vettem részt fantasztikus fuvolaművészek vezetésével a mesterkurzusokon, rengeteg személyes és jó kollegiális kapcsolat, barátság alakult ki a rendezvények során. Mindig emlékezni fogok a szakmai instrukciók, jó tanácsok, építő jellegű kritikák mellett a derűs hangulatra, az éjszakába nyúló csocsó és pingpong bulikra, a hajnalig tartó beszélgetésekre. A kurzusokon tanultak azóta is kísérek és segítenek engem a pályámon.

A Világzenekar munkájában is részt vettem, ahol mindig rendkívüli csapat jött össze, és bár az elején lehettek kétségeink azt illetően, hogy sikerül-e megszólaltatni a műveket, végül csodásan összeállt a produkció a koncertekre, melyben Vásáry Tamás művész úrnak oroszlánrésze volt. Soha nem fogom feledni az általa vezetett, próbák előtti közös reggeli meditációkat, a folyosón bemutatott jóga gyakorlatait, és azt a hihetetlen energiát, amellyel irányította a frissen összeverbuválódott zenekart. A zenekar fantasztikus lehetőséget jelentett a külföldi és hazai muzikusokkal való közös munkára, új barátságok kialakítására is, nem mellesleg gyönyörű műsort játszhattunk, és nagyon eseménydús turnén vehettünk részt.

Lengyel, Erik

Former Participant / Egykori résztvevő

It was a truly wonderful experience to participate in the Summer Academy's masterclasses on multiple occasions. Percussionists always play a central role throughout the entire Summer Academy. The high-quality masterclasses consistently contributed to the great success of the percussion concerts. Perhaps my greatest experience was during my very first Summer Academy, when, as a third-year secondary school student, I attended the masterclass of Lorenzo Ferrandiz Carrillo. At the closing concert, we performed percussion chamber pieces for about 10 to 12 players. It was an incredible experience to be a part of it.



It was an incredible experience to work with Tamás Vásáry and play under his baton, if I remember correctly, three or four times.

Working with him was wonderful; his musical sensitivity was truly unparalleled. It was a special treat when he played the Dances of Marosszék on the piano during one of our rehearsals. He was also fantastic at building a community. His profound speeches and anecdotes are all unforgettable to me. And I will certainly never forget when he joined the youth at a gathering after one of our concerts and even played ping-pong with us.

Nagyon nagy élmény volt többször is részt vennem a Nyári Akadémia Mesterkurzusain. Az ütőhangszeresek mindig központi szereplők az egész Nyári Akadémia során. A színvonalas mesterkurzusok mindig hozzájárultak az ütős koncertek hatalmas sikeréhez. A legnagyobb élményem talán az első Nyári Akadémiámon volt, amikor még szakközépiskolás harmadikosként részt vettem Lorenzo Ferrandiz Carrillo mesterkurzusán. A zárókoncerten ilyen 10-12 fős ütőhangszeres kamaradarabokat játszottunk. Hatalmas élmény volt annak a részese lenni.

Hatalmas élmény volt Vásáry Tamással együtt dolgozni és a keze alatt játszani, ha jól emlékszem 3 vagy 4 alkalommal is. A munka vele csodálatos volt, zenei érzékenysége páratlan. Külön élmény volt, mikor zongorán eljátszotta egyik próbán a Marosszéki táncokat. Közösséget is nagyon jól tudott építeni. A tartalmas beszédei és anekdotái mind-mind maradandók számomra. Illetve azt se fogom sose elfelejteni, mikor csatlakozott a fiatalsághoz az egyik koncert utáni összejöveten és ping-pongozott is.

Perović, Nadežda (Italy / Olaszország)

Former Participant / Egykori résztvevő

Experiencing the Young Musicians' Summer Academy has been one of the most important moments for me. I have been lucky to attend in summer of 2021, I have met amazing musicians, teachers, wonderful conductors such as Tamás Vásáry and Zoltán Bolyky that brought so much magic in my music vision. My best music stand companion was Orsolya Bogáti Bokor from whom I have improved a lot. We had concerts in beautiful halls and places, like Vigadó hall and Heroes' Square. With some of the people I have kept contact and we remained good friends.

I have learned a lot by playing in the orchestra full of inspiring musicians, and having also the opportunity to get violin lessons too with the violinist Antal Zalai.

During the time spent in Debrecen Summer Academy, we had an opportunity to listen to a concert almost every night and I still remember some concert memories I attended, very memorable moments.

Háry János suite by Zoltán Kodály that we had played definitely runs in my mind forever!

I will always remember my time in Debrecen, and I wish that many young musicians get the opportunity of experiencing what Summer Academy in Debrecen can bring to your life!

Az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiáján való részvétel életem egyik legfontosabb élménye volt. Szerencsésnek mondhatom magam, hogy 2021 nyarán részt vehettem az akadémián, ahol nagyszerű muzikusokat, tanárokat és kiváló karmestereket ismerhettem meg, mint például Vásáry Tamást és Bolyky Zoltánt, akik rendkívüli módon gazdagították zenei látásmódomat. A pulttársam Bogáti Bokor Orsolya volt, akitől rengeteget tanultam és fejlődtem. Gyönyörű termekben és helyszíneken koncertezhettünk, mint például a Pesti Vigadóban vagy a Hősök terén. Többekkel azóta is tartom a kapcsolatot, és jó barátok maradtunk.

Rengeteget tanultam azáltal, hogy egy inspiráló zenészekkel teli zenekarban játszhattam, ráadásul lehetőségem nyílt hegedűórákat is venni Zalai Antal hegedűművésztől.

A Debreceni Nyári Akadémián töltött idő alatt szinte minden este meghallgathattunk egy-egy koncertet; a mai napig élénken emlékszem néhányra közülük, igazán emlékezetes pillanatok voltak.

Kodály Zoltán Háry János szvitje, amit mi magunk játszottunk, örökre bevészte magát az emlékezetembe!

Mindig emlékezni fogok a Debrecenben töltött időre, és azt kívánom, hogy minél több fiatal zenész kapja meg a lehetőséget, hogy átélhesse, mi mindent adhat a Debreceni Nyári Akadémia az ember életéhez!

Kéthelyi, Anna

Former Participant / Egykori résztvevő



I took part in Young Musicians' Summer Academy in 2022, together with several classmates from the Pécs Secondary School of Arts. I have wonderful memories of the masterclass (it was the only one I applied for); thanks to the dormitory accommodation, the meals, and the strong "brass-section camaraderie" that developed among the trombone participants, I got a genuine taste of university student life in Debrecen. My roommates were also incredibly kind and cheerful; we made pudding together, took walks in the Great Forest, and played Uno.

Our days were made even brighter by great table football matches, deep conversations, chamber music, and going to the water park together with the other trombonists. Professor Róbert Káip did everything he could to ensure that we grew both professionally and personally during those few days, for which I would like to express my gratitude to him here. I would also like to thank Ms. Edit Richter for the piano accompaniment! Another fond memory comes to mind: my birthday happened to fall during those few days, and everyone was incredibly kind to wish me a happy birthday - they even surprised me with a cake that evening.

Long live the Summer Academy!

A Nyári Akadémián 2022-ben vettem részt, a Pécsi Művészeti Szakgimnáziumból többedmagammal. A kurzusról nagyon jó élményeim vannak (csak oda jelentkeztem); a kollégiumi lakhatás, étkezés és a harsonás résztvevők közt kialakult „rézfúvós falkaszellem” miatt abszolút kipróbálásra került a debreceni egyetemista lét egy része. A szobatársaim is nagyon kedvesek, vidámak voltak; főztünk pudingot, sétáltunk a Nagyerdőn, Uno-ztunk. A harsonásokkal nagy csocsózások, beszélgetések, kamarazene és közös fürdőzés színesítette az ott eltöltött napokat. Káip Róbert tanár úr mindent megtett, hogy abban a pár napban szakmailag és emberileg is gazdagodjunk, amit ezúton is köszönök neki, illetve Richter Edit néninek is a zongorakíséretet! Illetve van még egy kedves emlékem: arra a pár napra esett a születésnapom, és nagyon kedvesen megköszöntöttek, még süteményt is kaptam aznap este.

Isten éltesse a Nyári Akadémiát!

Bartók, Tamás (Portugal / Portugália)

Oboe Professor / Oboa tanár (2015)



In 1995, I joined the Hungarian Radio Symphony Orchestra as principal oboist, almost still a child. That period fundamentally changed my life and my relationship with music. I owe this entirely to the thirteen years I spent in the orchestra under Tamás Vásáry's tenure as chief music director.

From the very beginning, Tamás saw something in me, and over the years a special mentor–student relationship developed between us. I had the privilege of working with him on countless concerts, tours, radio recordings, and television productions. At the time, I did not yet realize what treasures we were creating together. Only later, after I moved abroad, did I truly become aware of their significance.

Since then, I have spent many years in the international musical world, collaborating with numerous outstanding orchestras and conductors. Yet I have never again encountered the kind of sensitivity and musical depth that Tamás conveyed. Those deeply moving Brahms symphonies, Bartók Concerto performances, and Mozart piano concertos still echo in my ears today.

It is difficult to put into words what made him different. Perhaps there were conductors who were more technically precise, but within him there was something ungraspable - an added dimension, a kind of magic that is becoming increasingly rare in today's often perfection-driven yet sterile world.

Today I fully understand why so many world-renowned artists were eager to work with him, often without any particular financial incentive, and why audiences from Buenos Aires to Tokyo rose to their feet in ovation. This musical legacy has accompanied me ever since.

The Debrecen Summer Academy therefore remains especially memorable to me. It was there that I returned as a teacher, and that was when we met for the last time. By then I had long been living and working abroad, but I had always longed to see him again and to tell him how much everything he had given me as guidance for life and my career meant to me. I am grateful that I was able to do so there and then.

I am certain that he lives on not only within me, but also in the memories and music-making of thousands. And if that is not immortality, then what is it?

Bartók, Tamás (Portugal / Portugália)

Oboe Professor / Oboa tanár (2015)

1995-ben, szinte még gyerekként kerültem a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarába mint I. oboista.

Ez az időszak alapjaiban változtatta meg az életemet és a zenéhez fűződő viszonyomat. Mindezt annak a tizenhárom évnek köszönhetem, amelyet Vásáry Tamás főzeneigazgatósága alatt tölthettem a zenekarban.

Tamás már a kezdetektől látott bennem valamit, így az évek során különleges mester–tanítvány kapcsolat alakult ki közöttünk. Számtalan koncerten, turnén, rádió- és televíziós felvételen volt szerencsém vele együtt dolgozni. Akkor még nem is sejtettem, milyen kincseket hozunk létre ezekben az években. Ennek igazán csak akkor lettem tudatában, amikor külföldre kerültem.

Azóta hosszú éveket töltöttem a nemzetközi zenei életben, számos kiváló zenekarral és karmesterrel dolgozhattam együtt. Mégis, azt az érzékenységet, azt a zenei mélységet, amelyet Tamás közvetített, azóta sem tapasztaltam senkinél. Azok a szívbe markoló Brahms-szimfóniák, Bartók Concerto-előadások vagy Mozart-zongoraversenyek ma is a fülemben csengenek. Nehéz szavakba önteni, miben volt más. Talán akadtak technikailag pontosabb karmesterek, de benne ott volt valami megfoghatatlan többlet: egy olyan varázslat, amely a mai, sokszor tökéletességre törekvő, mégis steril világban egyre ritkább.

Ma már pontosan értem, miért akart vele annyi világhírű művész dolgozni, gyakran minden különösebb anyagi érdek nélkül. És azt is, miért ünnepelte állva a közönség Buenos Airstól Tokióig. Ez a zenei örökség azóta is elkísér az utamon.

A Debreceni Nyári Akadémia ezért marad számomra különösen emlékezetes. Már tanárként tértem vissza, akkor találkoztunk utoljára. Én már régóta külföldön éltem és dolgoztam, de mindig vágytam arra, hogy újra lássam, és elmondhassam neki, mennyit jelentett számomra mindaz, amit tőle kaptam útravalóul az élethez és a pályámhoz. Boldog vagyok, hogy ezt ott és akkor megtehettem.

Biztos vagyok benne, hogy nemcsak bennem él tovább, hanem még ezrek emlékeiben és muzsikálásában. Mi ez, ha nem halhatatlanság?

Németh, Zsombor

Former Participant / Egykori résztvevő



In my younger years, I attended numerous summer music courses both in Hungary and abroad, but I can safely say that the Young Musicians' Summer Academy in Debrecen stood out among them in several ways. A particular advantage of the venue was that almost everything took place under one roof: the accommodation, the masterclasses, and the evening concerts as well. Thus – by a stroke of good fortune - it was practically impossible to be late for anything, including the morning classes. (If someone did manage to be late, however, that could, of course, imply a number of things...)

The evening concerts, featuring the academy's own instructors, represented an outstanding level of quality. Through these, we got to know them not only as teachers but as real, flesh-and-blood artists. Thanks to the thematic programming, we also had the chance to hear live performances of musical rarities that we would have been unlikely to encounter anywhere else. At the end of the day, the legendary terrace provided a space for the indispensable exchange of professional and friendly ideas.

It is probably true for many – including myself – that it was thanks to the Summer Academy that they came to know Debrecen and the University of Debrecen Faculty of Music.

Playing in a symphony orchestra is simultaneously an artistic and a community experience: nearly a hundred people working together toward an uplifting goal. In the case of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra, there was also an added generational dimension: a continuous encounter and dialogue between the past, the present, and the future. The bulk of the ensemble consisted of young, radiant talents – I know that many of them continue to strengthen various domestic or foreign symphonic orchestras today. Personally, I drifted toward a different field of the classical music spectrum – toward musicology and historically informed performance – but perhaps that is precisely why the World Youth Orchestra has remained such a defining experience for me.

The young musicians were trained by the world-renowned conductor Tamás Vásáry, who was then in his late seventies, with the assistance of Máté Hámos, an assistant conductor who was almost unknown at the time but has since achieved significant renown. However, historical perspective emerged in other ways too: I remember that after our 2009 concert in Satu Mare, an elderly lady well over eighty went up to Vásáry and told him with deep emotion that the last time she had heard him live was as a young adult in the 1930s in Debrecen, and what a joy it was to see him again and shake his hand.

*Although I am still far from that age, I look back on those tours with a similar sense of emotion, during which we performed, among other works, to quote the announcer in Balatonfüred, "Háry János's piece titled Recruitment" and Liszt's "Durr Piano Concerto". [Ed.: A memorable slip of the tongue; the announcer meant Liszt's Piano Concerto in A Major.] **The piano part was played by Tamás Érdi, at whose Balaton festival my own ensemble has since performed on several occasions.***

Németh, Zsombor

Former Participant / Egykori résztvevő

Fiatalabb éveimben számos nyári zenei kurzuson megfordultam határainkon innen és túl, de bizton állíthatom: a debreceni Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiája több szempontból is kiemelkedett ezek közül. Különleges előnye volt a helyszínnek, hogy szinte minden egy fedél alatt zajlott: a szállás, a mesterkurzusok és az esti hangversenyek is, így – szerencsés módon – képtelenség volt bárhonnán is elkésni, beleértve a reggeli órákat is. (Ha valakinek ez mégis sikerült, az persze több mindent is jelenthetett...)

Kiemelkedő színvonalat képviseltek az esti koncertek, amelyeken maguk az akadémiai oktatók működtek közre. Őket így nemcsak tanárként, hanem hús-vér művészként is megismerhettük. A tematikus műsoroknak köszönhetően pedig olyan ritkaságok is elhangzottak élőben, amelyekkel máshol aligha találkozhattunk volna. A nap végén pedig a legendás terasz adott teret az elmaradhatatlan szakmai és baráti eszmecsereknak.

Valószínűleg sokan – többek között én is – a Nyári Akadémiának köszönhetően ismerték meg Debrecent, illetve a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karát.

A szimfonikus zenekarban való játék egyszerre művészeti és közösségi élmény: közel száz ember dolgozik egy felemelő cél érdekében. A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar esetében mindemellett adott volt egy generációs többlet is: a múlt, a jelen és a jövő folyamatos találkozása és párbeszéde. A társulat nagyját fiatal, sugárzó tehetség adta – tudom, hogy sokuk ma is valamely hazai vagy külföldi szimfonikus együttest erősíti. Jómagam a komolyzenei paletta más térére sodródtam – a muzikológia és a historikus előadásmód felé –, de talán pont ezért maradt meghatározó élmény az Ifjúsági Világzenekar.

A fiatalokat az akkor a hetvenes évei végén járó világhírű karmester, Vásáry Tamás tanította be, egy azidőtájt még szinte ismeretlen, de azóta jelentős hírnévre szert tett segéderő, Hámori Máté segítségével. A történelmi perspektíva azonban más módon is felsejlett: emlékszem, a 2009-es szatmárnémeti hangversenyünk után egy idős, bőven nyolcvan feletti hölgy odament Vásáryhoz, és meghatottan mondta neki: utoljára fiatal felnőttként, az 1930-as években, Debrecenben hallotta őt élőben, és mekkora boldogság, hogy újra láthatta és kezet foghatott vele.

Bár én még messze nem vagyok ilyen idős, hasonló meghatódottsággal gondolok vissza a turnékra, amelyeken – a balatonfüredi műsorközlőt idézve – eljátszottuk többek között „Háry János Toborzó című művét”, valamint Liszt Ferenc „a Durr zongorahangversenyét”. A zongoraszólamot Érdi Tamás játszotta, akinek balatoni fesztiválján az együttesem azóta több ízben is fellépett.

Firpo, Paolo (Italy / Olaszország)

Former Participant / Egykori résztvevő



My participation in the 2015 Summer Academy in Debrecen remains one of the most meaningful musical experiences of my life. Despite a difficult personal period, with my father seriously ill at the time, I was welcomed with genuine warmth and without any judgment. This human aspect made a profound difference and allowed me to fully engage with the artistic journey.

The masterclasses were truly outstanding. My lesson with Jerome Laran was exceptional – intense, inspiring, and deeply illuminating. His approach opened new perspectives in my playing and musical understanding. Equally memorable was my time with Levente Puskás, who proved to be not only an excellent musician but also a kind and generous person. We had the opportunity to play together, exchange instruments, and discuss different interpretations of repertoire. These moments of sharing were both enriching and motivating.

The overall organization was also very well managed. The accommodation was simple but functional and comfortable, perfectly suited to the needs of the participants. There was also great attention given to having a refreshment point always available, which proved essential for students who often had to eat at irregular times between lessons and activities.

The atmosphere among the students was equally remarkable: collaborative, enthusiastic, and full of positive energy. We even shared a small, spontaneous celebration, which reflected the strong sense of community that defined the entire experience. I also appreciated Levente's thoughtful advice for a scenic journey back to Italy – an unexpected but very welcome personal touch.

I wholeheartedly recommend this Academy to young musicians seeking both artistic growth and meaningful human connections.

Although, as a saxophonist, I did not take part directly in the Kodály Zoltán World Youth Orchestra, I attended several rehearsals out of curiosity and personal interest. Even as a listener, it was an incredibly enriching experience.

Observing the work of conductor Tamás Vásáry was particularly inspiring. He conveyed not only musical ideas, but also a deeper sense of phrasing, breathing, and mutual listening within the ensemble. In just a few hours, I could clearly perceive a significant musical development in the orchestra. It was a powerful reminder that music is not only about playing, but also about listening, understanding, and growing together.

Firpo, Paolo (Italy / Olaszország)

Former Participant / Egykori résztvevő

A 2015-ös debreceni Nyári Akadémián való részvételem életem egyik legmeghatározóbb zenei élménye marad. Annak ellenére, hogy egy nehéz személyes időszakot éltem meg – édesapám ugyanis súlyos beteg volt abban az időben –, őszinte melegséggel és mindenféle előítélet nélkül fogadtak. Ez az emberi hozzáállás rengeteget számított nekem, és lehetővé tette, hogy teljesen átadjam magam a művészi utazásnak.

A mesterkurzusok valóban kiemelkedőek voltak. A Jerome Larannal közös óráim kivételes élményt jelentett: intenzív, inspiráló és mélyen elgondolkodtató volt. Az ő megközelítése új távlatokat nyitott játékom és zenei látásmódom terén. Ugyanennyire emlékezetes volt a Puskás Leventével töltött idő is, aki nemcsak kiváló muzsikusként, de rendkívül kedves és nagylelkű embernek is bizonyult. Lehetőségünk nyílt együtt játszani, hangszert cserélni, és átbeszélni a darabok különféle értelmezéseit. Ezek a közös pillanatok egyszerre voltak gazdagítóak és motiválóak.

A szervezés egésze szintén nagyon jól kézben volt tartva. A szállás egyszerű volt, de funkcionális és kényelmes, tökéletesen alkalmazkodva a résztvevők igényeihez. Különösen nagy figyelmet fordítottak arra is, hogy mindig elérhető legyen valami frissítő és harapnivaló, ami elengedhetetlennek bizonyult a hallgatók számára, akiknek az órák és a programok között gyakran rendszertelen időpontokban kellett étkezniük.

A diákok közötti légkör szintén figyelemre méltó volt: segítőkész, lelkes és tele pozitív energiával. Még egy kis spontán ünneplést is tartottunk közösen, ami hűen tükrözte azt az erős közösségi szellemet, amely az egész élményt meghatározta. Nagyon hálás voltam Levente figyelmes tanácsáért is, aki egy gyönyörű, látványos útvonalat javasolt az Olaszországba való hazautazáshoz – ez egy váratlan, de igazán kedves személyes gesztus volt a részéről.

Tiszta szívből ajánlom ezt az Akadémiát azoknak a fiatal zenészeknek, akik egyszerre vágnak művészi fejlődésre és tartalmas emberi kapcsolatokra.

Bár szaxofonosként nem vettem részt közvetlenül a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar munkájában, kíváncsiságból és személyes érdeklődésből több próbát is meghallgattam. Még hallgatóként is rendkívül gazdag élmény volt ez számomra.

Különösen inspiráló volt figyelni Vásáry Tamás karmester munkáját. Nem csupán zenei ötleteket adott át, hanem a frazírozás, a légzés és a zenekaron belüli kölcsönös odafigyelés mélyebb értelmét is közvetítette. Mindössze néhány óra leforgása alatt is tisztán érzékelhető volt a zenekar jelentős zenei fejlődése. Ez a tapasztalat erőteljes emlékeztető volt arra, hogy a zene nemcsak a játékról szól, hanem az egymásra figyelésről, a megértésről és a közös fejlődésről is.

Palkó, Csanád

Former Participant / Egykori résztvevő

One memory from the Summer Academy returns to me again and again. At that time, if someone walked toward the Liszt Hall in the evening after the concerts, they would always find the door to the amphitheatre open. Stepping inside, one could become part of an extraordinary experience.

Tamás Vásáry, "Artist of the Nation," would be sitting on the stage, most often alone or sometimes with one other person, sharing stories. He spoke with extraordinary fluency and elegance; he seemed to play with words effortlessly, moving seamlessly from one line of thought to another, sometimes for hours on end. Naturally, many young musicians were curious to hear the stories of this highly knowledgeable, richly experienced pianist. Some would listen throughout the entire evening, while others would drop in for 25–30 minutes to absorb the atmosphere. I was among them on one such occasion, when he spoke about a topic I found particularly fascinating: the international recognition of performing and creative artists. Although I can recall it only with less precision now, I will try to recount it:

He was touring the United States accompanied by his mother. On such occasions, they stayed in hotels, where dinner also provided opportunities to meet and talk with other guests. I no longer remember which city the following conversation took place in (though Mr. Vásáry remembered it well) when he spoke with another hotel guest:

"And tell me, what do you do?" asked the stranger.

"I am a concert pianist, currently touring the United States," replied Tamás Vásáry.

"Ah, how fascinating! And where are you from?"

"We come from Hungary."

"Imagine, I once knew a Hungarian pianist, he was my neighbour!"

"Oh really? Please tell me more."

"Oh, it was nothing special. Unfortunately, he lived in very modest circumstances here in America, I don't think you would know him..."

"Perhaps I do."

"But hardly anyone here had even heard of him..."

"Maybe I still know him."

"Well then, his name was Béla Bartók."

Such and similar stories could be heard by participants of the Summer Academy if they happened to wander into the Liszt Hall at that time, for an ad hoc evening reflection by Vásáry.

Palkó, Csanád

Former Participant / Egykori résztvevő

A Debreceni Egyetem által megrendezett Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiáján két alkalommal is részt vehettem, 2017-ben és 2018-ban. Emlékeimben mindig egy szakmailag igen magas színvonalú rendezvény marad, ami ennek ellenére képes volt a barátságos hangulatát megőrizni. A Nyári Akadémia alatt nemcsak tudásunkat gyarapíthattuk, hanem fontos emberi kapcsolatokat, életre szóló barátságokat is köthettünk. A Nyári Akadémiával kapcsolatos emlékeimből egy többször is eszembe jut. Abban az időben, ha estefelé, koncertek után, a Liszt-terem felé sétált valaki, mindig nyitva találta az amfiteátrum ajtaját. Azon belépve, egy nem mindennapi előadásnak lehetett részese az ember.

Vásáry Tamás, a Nemzet Művésze ült a színpadon, legtöbbször egyedül, vagy esetleg még egyvalaki társaságában, és mesélt. Hihetetlenül folyékonyan és szépen tudott mesélni, csak úgy játszadozott a szavakkal, könnyedén vezette át az egyik gondolatmenetet a másikba, akár több órán keresztül is. Természetesen jópáririfjú zeneművész volt kíváncsi a nagytudású, sokat megélt zongoraművész történeteire. Volt, aki egész estén



át hallgatta, volt, aki csak úgy betért 25-30 percre feltöltődni. Így voltam én is egy alkalommal, amikor számomra egy igen érdekes témával, az előadó- és alkotóművész nemzetközi ismeretségével kapcsolatban mesélt, melyet bizonyosan már kevesebb pontossággal, de megpróbálok felidézni:

Az édesanyja kíséretében éppen az Egyesült Államokban turnéztak. Ilyenkor szállodákban szálltak meg, ahol vacsora alkalmával volt lehetőségük más emberekkel is megismerkedni, beszélgetni. Már nem emlékszem, melyik városban történhetett a következő beszélgetés (pedig Vásáry úr jól emlékezett rá), amikor egy szintén a szállodában tartózkodó vendéggel a következőket beszéltek:

- És mondja, ön mivel foglalkozik? – kérdezte az ismeretlen vendég.
- Zongoraművész vagyok, éppen az Egyesült Államokban turnézom. – felelte Vásáry Tamás.
- Ah, roppant érdekes! – felelte az ismeretlen – és mondja, Önök honnan származnak?
- Magyarországról jöttünk.
- Képzelve el, én is ismertem egy magyar zongoraművészt, szomszédom volt!
- Na, mondja, kérem!
- Áh, ugyan már! Sajnos roppant szerény körülmények között élt itt, Amerikában, nem hiszem, hogy ismerné...
- Hátha mégis.
- De hisz még itt is alig hallottak róla...
- Talán én mégis ismerem.
- Hát rendben, Bartók Bélának hívták.

Ilyen és ehhez hasonló történeteket is hallhatott a Nyári Akadémia résztvevője, ha annak idején betévedt a Liszt-terembe, egy ad-hoc Vásáry előadásra.

Seres, Dóra (Denmark / Dánia)

Flute Professor / Fuvola tanár (2022, 2024-2025)



Between 2022 and 2025, I had the privilege of teaching three masterclasses at the Debrecen Summer Academy for young flute talents. These weeks have remained deeply formative experiences for me. This is due not only to the exceptionally smooth and professional organisation and the warmly welcoming, open-minded colleagues, but also to the students themselves, whose curiosity, openness, and mutual inspiration create an extraordinarily vibrant artistic environment.

There is something almost magical about the way, after the conclusion of the academic year, young musicians come together in the height of summer for intensive days of music-making. In this shared space, practice, artistic exploration, and personal development become inseparable. The students arrive eager not only to refine their technical skills, but also to expand their musical imagination and to grow – both as artists and as individuals.

Over the years, I have experienced how many students return repeatedly, drawn back by the courses, the ensemble work, and the inspiring artistic presence of Tamás Vásáry. Inspiration, I have come to believe, is never a one-way process. It does not flow solely from teacher to student; rather, it emerges as a living, reciprocal exchange that becomes especially vivid during such an intensive and concentrated week of work.

One of the most rewarding aspects of my teaching experience has been witnessing how students gradually open new expressive pathways in their musical communication. Equally unforgettable have been the preparations for joint concerts with pianist Éva Mogyorósi, as well as the inspiring concerts and artistic encounters shared with colleagues.

My personal connection to Tamás Vásáry dates back to 2002, when I had my first orchestral experiences with the Hungarian Radio Symphony Orchestra under his direction. I was profoundly influenced by his exceptional musicality, his artistic freedom, and his extraordinary sense of time in shaping musical narratives. Even then, I aspired to understand music at such a deep level and to pass something of that understanding on to my own students. Through his work with the Youth Orchestra, he left a lasting impact on all participants of the Summer Academy.

Among my most cherished memories are the informal moments spent with students after classes – conversations that often extended into explorations of both historical and contemporary audio and video recordings, and reflections on the beauty, challenges, and contradictions of the performing arts. In these moments, it became especially clear how music has the power not only to connect us but also to bring us closer to ourselves.

Seres, Dóra (Denmark / Dánia)
Flute Professor / Fuvola tanár (2022, 2024-2025)

2022 és 2025 között három alkalommal tartottam mesterkurzust a debreceni Nyári Akadémián fiatal fuvolás tehetségeknek. Ezek a hetek örökre meghatározó élmények maradnak számomra nem csupán a gördülékeny, profi szervezés, rendkívül kedves, nyitott kollégák, hanem az egymást inspiráló és tudást szomjazó fuvolás hallgatók miatt is.

Van valami egészen varázslatos abban, hogy az egyetemi évváró után a nyári forróságban sok-sok óra gyakorlásra/közös zenélésre és tudásra szomjazó fiatalok gyűlnek össze, hogy ismereteiket bővítsék, inspirációt szerezzenek, élettapasztalatot gyűjtsenek szakmailag és emberileg egyaránt.

Én, mint oktató, azzal szembesültem, hogy több hallgató is évről évre visszatért, mert úgy érezte, hogy a kurzusok, a zenekarozás, Vásáry Tamás zeneisége és odaadó személyisége határtalan vonzerővel bírt. Az inspiráció egy nagyon érdekes dolog, hiszen nem csak a mesterkurzust tartó elismert zenészek tudnak hatni a hallgatókra, hanem ez egy kölcsönös szuggesztív kapcsolat, ami az egy hetes, intenzív kurzus alatt még inkább felszínre tör.

Számomra a legnagyobb élményt az jelentette, hogy több hallgatónál is sikerült új kapukat nyitni a zenei mondanivalójuk kifejezésében. Emellett feledhetetlen pillanatokot nyújtott Mogyorósi Éva zongoraművésznővel a közös koncertekre való felkészülés, és az oktató kollégák koncertjeinek hangulata.

Vásáry Tamáshoz különleges kapcsolat fűzött, hiszen legelső zenekari élményeimet a Rádiózenekarral 2002-ben az ő irányításával szereztem. Elbűvölt a zenei tudása, szabadsága és az, ahogy az "idővel bánt" az egyes zeneművek vezénylése során. Mindig arról álmodtam, hogy egyszer talán nekem is sikerül ilyen mélységben "megragadni a lényegét" és mindezt továbbadni hallgatóimnak. Ő rengeteget adott a Nyári Akadémia összes résztvevőjének az Ifjúsági Zenekar kapcsán.

Legkedvesebb személyes élményeim között szerepel az is, amikor az órák után csak úgy beszélgettünk növendékeimmel, felfedeztünk régi-új audio-videofelvételeket, az előadóművészet szépségéről, nehézségeiről, buktatóiról osztottunk meg egymással saját tapasztalatokat, és élveztük ahogy a zene által közelebb kerültünk egymáshoz és önmagunkhoz egyaránt.

Romić, Sanja (Serbia / Szerbia)

Oboe Professor / Oboa tanár (2019, 2022, 2025-2026)



It is an honor to be part of and contribute to the 25th anniversary of the International Summer Academy for Young Musicians in Debrecen. Over the years, it has become a true sanctuary for musical growth, artistic synergy, and the profound human connections we build every summer.

Every summer, as mentors, we meet young musicians and strive to share not just technical guidance, but a path toward finding their own authentic expression. For me, giving lessons is an act of reciprocity, a way of constantly refining my own knowledge, learning from the students, and understanding their perspective through the lens of my own experience.

As a former student of the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, I feel deeply honored to give back what

I once received from this country, which is so exceptionally rich in musical tradition through the heritage of Zoltán Kodály and other monumental composers.

Music is a field of endless exploration, offering infinite possibilities to evolve as a musician, a professional, and a human being. This is precisely why we need institutions like the Summer Academy, in order to preserve tradition while building new generations upon it. From my side, I see my work as an opportunity to bring clarity of musical vision, stable foundations, and a sense of ease into the practice and professional paths of these uprising oboists. Happy 25th Anniversary! May Debrecen continue to be a lighthouse of inspiration for young musicians!

Megtiszteltetés számomra, hogy részese lehetek a debreceni Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája 25 éves jubileumának, és hozzájárulhatok e jeles évforduló megünnepléséhez. Az évek során ez az esemény a zenei fejlődés, a művészi együttműködés és azoknak a mély emberi kapcsolatoknak az igazi menedékkévé vált, amelyeket minden nyáron újra és újra megélünk.

Mentorként minden nyáron fiatal muzsikusokkal találkozunk, és arra törekszünk, hogy ne csupán technikai útmutatást adjunk át számukra, hanem segítsük őket abban is, hogy rátaláljanak saját, hiteles művészi hangjukra. Számomra a tanítás a kölcsönösség egyik formája: lehetőség arra, hogy folyamatosan finomítsam saját tudásomat, tanuljak a növendékektől, és a saját tapasztalataim tükrében megértsem az ő nézőpontjukat.

A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egykori hallgatójaként különösen nagy megtiszteltetés számomra, hogy visszaadhatok valamit abból, amit egykor ettől az országtól kaptam – egy olyan országtól, amely Kodály Zoltán és számos más meghatározó zeneszerző öröksége révén kivételesen gazdag zenei hagyományokkal rendelkezik.

A zene a felfedezés végtelen terepe, amely megszámlálhatatlan lehetőséget kínál arra, hogy zenészként, szakemberként és emberként egyaránt fejlődjünk. Éppen ezért van szükség olyan intézményekre, mint a Nyári Akadémia: hogy megőrizzük a hagyományokat, és azokra építve új nemzedékeket neveljünk. A magam részéről munkámat annak lehetőségeként élem meg, hogy tiszta zenei látásmódot, biztos alapokat és a könnyedség érzését közvetítek ezeknek a pályájuk elején álló oboistáknak a gyakorlásában és szakmai útjuk során.

Boldog 25. évfordulót kívánok! Kívánom, hogy Debrecen továbbra is az inspiráció világitótornya maradjon a fiatal zeneművészek számára!

The Summer Academy in Print

A Nyári Akadémia kiadványai

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIÁJA



2001. augusztus 6–17.

Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
4032 Debrecen, Egyetem tér 2.



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA

PROGRAM:

Ünnepélyes megnyitó: 2001. augusztus 6-án 16 órakor a Liszt Teremben

közreműködik: Kovács Dénes hegedűművész és Szenthelyi Judit zongoraművész

2001. augusztus 7-től művésztanárok mesterkurzusai: Kovács Dénes – Kossuth-díjas hegedűművész

Kapás Géza – hegedű

Zs. Szabó Mária – hegedű

Kedves Tamás – gordonka

Miloslav Gajdos – gordon (Csehország)

Gyöngyössi Zoltán – Liszt-díjas fuvolaművész

Hadady László – oboa (Franciaország)

Úr Bertalan – ütő

Szabó István – ütő kamarazene

Duffek Mihály – zongora

Devich Sándor – Kossuth-díjas, Kiváló Művész – kamarazene

Fátyol Rudolf – kamarazene (Románia)

Karmesterek: Oberfrank Géza – Liszt-díjas Kiváló és Érdemes Művész – szimfonikus zenekar

Kovács Zoltán – kamarazenekar

Hangversenymester: Alexáné Kardos Ildikó – hegedűművész

Hangversenyek:

augusztus 8-án 21 óra – Liszt Terem

Talamba Ütőhangszeres Együttes hangversenye, művészeti vezető: Szabó István

augusztus 9-én 19 óra – Szent Anna székesegyház

Orgonahangverseny

közreműködik: Kovács Szilárd, Sárosi Dániel – orgona

az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának kamarazenekara

vezényel: Kovács Zoltán

műsor: Händel: d-moll, F-dúr orgonaverseny

Durufle: Toccata

C. Franck: Cantabile

Louis Vierne: Finale az I. orgonaszimfóniából

augusztus 11-én 19 óra – Liszt Terem

Kedves Tamás (gordonka) és Sarkady Katalin (zongora) kamarahangversenye

R. Strauss, E. Grieg és Bartók Béla műveiből

augusztus 12-én 19 óra – Minorita templom, Nyírbátor – kamarazenekari est

J. S. Bach: e-moll fuvolaverseny

W. A. Mozart: G-dúr hegedűverseny – KV. 216.

W. A. Mozart: g-moll szimfónia – KV. 550.

közreműködnek: Gyöngyössi Zoltán fuvolaművész és Fátyol Rudolf hegedűművész (Románia)

az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának kamarazenekara

vezényel: Kovács Zoltán

augusztus 12-én 20 óra – Liszt Terem – Hadady László oboaművész hangversenye

zongorán közreműködik: Böszörményi Judit

augusztus 13-án 19 óra – Liszt Terem – Kövecz Ágnes zongoraművésznő Liszt-hangversenye

augusztus 14-én 20 óra – Debreceni Egyetem Aula – kamarazenekari est (műsor, mint 12-én)

augusztus 15-én 19 óra – Kazaloncái Szent József-templom, Nagykároly (Románia) – kamarazenekari est (műsor, mint 12-én)

augusztus 16-án 19.30 óra – Debreceni Egyetem Aula – Záróhangverseny

C. M. von Weber: Oberon nyitány

J. Brahms: Hegedűverseny

F. Schubert: Befejezetlen szimfónia

F. Liszt: Ideálok – szimfonikus költemény

közreműködik: Kovács Dénes hegedűművész

az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának szimfonikus zenekara

vezényel: Oberfrank Géza

A felsorolt program kiegészül a tábortanárainak és résztvevő növendékeinek további hangversenyeivel. Ezekről a rendezvény helyszínén lehet tájékozódni.
telefon: 52/419-366, fax: 52/411-226, email: adamk@delfin.klte.hu

Kiállítás: augusztus 11-én 17 óra – Konzervatórium, a Nagykárolyi alkotótábor művészeinek grafikai munkáiból

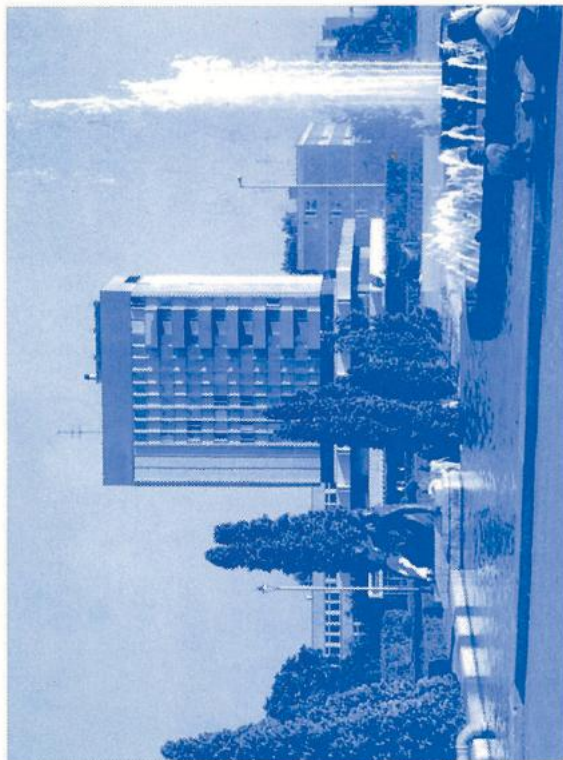
A HANGVERSENYEKRE A BELÉPÉS DÍJTALAN!

Támogatóink:

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Debreceni Egyetem Művészeti és Közművelődési Vegyes Bizottsága
Nemzeti Kulturális Alapprogram, Illyés Közalapítvány, Oktatási Minisztérium, Weiner Alapítvány

**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIAJA**

Young Musicians' Summer Academy



2001. augusztus 6–17.

**Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
4032 Debrecen, Egyetem tér 2.**

TÁMOGATÓINK:

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
Debreceni Egyetem Művészeti és Közművelődési Vegyes Bizottsága
Nemzeti Kulturális Alapprogram
Illyés Közalapítvány
Országos Minisztérium
Weiner Alapítvány

SPONSORS:

Ministry of Cultural Heritage
Educational Commission of University of Debrecen and Local Government
National Cultural Fund of Hungary
Illyés Foundation
Ministry of Education
Weiner Foundation



**NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA**

PROGRAM

Ünnepélyes megnyitó: 2001. augusztus 6-án 16 órakor a Liszt Teremben
közreműködők: Kovács Dénes hegedűművész
Szembelyi Judit zongoraművész

2001. augusztus 7-ől **művészstanok mesterkurzusai:**
Kovács Dénes – Kossuth-díjas hegedűművész
Kovács Géza – hegedű
Zs. Szabó Mária – hegedű
Kovács Tamás – gordonka
Mitoszlav Gajdos – gordonka (Csehország)
Gyöngyössi Zoltán – Liszt-díjas fuvolaművész
Hadady László – oboa (Franciaország)
Ur Bertalan – ütő
Szabó István – ütő kamarazene
Duffek Mihály – zongora
Devisch Sándor – Kossuth-díjas, Kiváló Művész – kamarazene
Fáyol Rudolf – kamarazene (Románia)
Oberfrank Géza – Liszt-díjas, Kiváló és Erdemes Művész – szimfonikus zenekar
Kovács Zoltán – kamarazenekar
Alexáné Kardos Ildikó – hegedűművész

Karmesterek:
Hangverseny-mester:

Hangversenyek:
augusztus 8-án 21 óra – Liszt Terem
Talamba Utóhangszeres Együttes hangversenye
művészeti vezető: Szabó István

9-én 19 óra – Szent Anna székesegyház
közreműködők: Orgonahangverseny
Kovács Szilárd, Sárosi Dániel – orgona
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának
kamarazenekeara

vezényel:
Kovács Zoltán
műsor:
Händel: d-moll, F-dúr orgonaverseny
Durufle: Toccata
C. Franck: Cantabile
Louis Vierne: Finale az I. orgonaszimfóniából

11-én 19 óra – Liszt Terem
Kedves Tamás (gordonka) és Sarkady Katalin (zongora) kamarahangversenye
R. Strauss, E. Grieg és Bartók Béla műveiből

12-én 19 óra – Minorita templom, Nyírfátor – kamarazenekeari est
J.S. Bach: e-moll fuvolaverseny
W. A. Mozart: G-dúr hegedűverseny – KV. 216.
W. A. Mozart: g-moll szimfónia – KV. 550.
közreműködők: Gyöngyössi Zoltán fuvolaművész
Fáyol Rudolf hegedűművész (Románia)
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának kamarazenekeara

vezényel: Kovács Zoltán

12-én 20 óra – Liszt Terem – Hadady László oboaművész hangversenye
zongorán közreműködők: Böszörményi Judit
13-án 19 óra – Liszt Terem – Kövess Ágnes zongoraművész Liszt-hangversenye
14-én 20 óra – Debreceni Egyetem Aula – kamarazenekeari est (másor, mint 12-én)
15-én 19 óra – Kazalocnai Szent József-templom, Nagyváros (Románia) – kamarazenekeari est (másor, mint 12-én)
16-án 19.30 óra – Debreceni Egyetem Aula

Záróhangverseny
C. M. von Weber: Oberon nyitány
J. Brahms: Hegedűverseny
F. Schubert: Befelejzeten szimfónia
F. Liszt: Idejélok – szimfonikus költemény
közreműködők: Kovács Dénes hegedűművész
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának szimfonikus zenekara
vezényel: Oberfrank Géza

A felsorolt program kiegészül a tábortanfórummal és résztvevő növendékeikkel további hangversenyekkel. Ezekről a rendezvény helyszínén lehet tájékozódni.

Küldetés: augusztus 11-én 17 óra – Konzervatórium, a Nagyvárosi alkotótábor művészeinek grafikai munkáiból

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

PROGRAM

Opening Ceremony: August 6, 2001, 4 pm Liszt Concert Hall
performing: Dénes Kovács violinist
Judit Szembelyi pianist

From August 7, 2001, **masterclasses:**

Dénes Kovács – violin (awarded Kossuth Prize)
Géza Kapás – violin
Mária Szabó – violin
Ágnes Kövess – violoncello
Mitoszlav Gajdos – double bass (Czech Republic)
Zoltán Gyöngyössi – flute (awarded Liszt Prize)
László Hadady – oboe (France)
Bertalan Ur – percussion instruments
István Szabó – percussion chamber music
Mihály Duffek – piano
Sándor Devisch – chamber music (awarded Kossuth Prize, Eminent Artist)
Rudolf Fáyol – chamber music (Romania)
Géza Oberfrank – symphonic orchestra (awarded Liszt Prize, Eminent Artist, Artist of Merit)
Zoltán Kovács – chamber orchestra
Ildikó Kardos – violin

Conductors:

Concertmaster:

August 8, 9 pm – Liszt Concert Hall
Concert of "Talamba" Percussion Ensemble
artistic director: István Szabó

9, 7 pm – St. Ann's Church
Organ Concert
performing: Szilárd Kovács, Dániel Sárosi – organ
Chamber orchestra of the Young Musicians' Summer Academy
conductor: Zoltán Kovács

Händel, Concerto in D minor and F Major
Durufle, Toccata
C. Franck, Cantabile
Louis Vierne, Finale of Symphony No 1

11, 7 pm – Liszt Concert Hall
chamber music concert by Tamás Kedves (violin) and Katalin Sarkady (piano);
pieces by R. Strauss, E. Grieg, B. Bartók

12, 7 pm – Minorita Church in Nyírfátor – Chamber Orchestra Concert
J.S. Bach, Concerto in F for Flute
W.A. Mozart, Concerto in G for Violin K216.
W.A. Mozart, Symphony in G Minor K350.
performing: Zoltán Gyöngyössi flute
Rudolf Fáyol violin (Romania)

chamber orchestra of the Young Musicians' Summer Academy
conductor: Zoltán Kovács

12, 8 pm – Liszt Concert Hall – Concert by László Hadady (oboe) and Judit Böszörményi (piano)

13, 7 pm – Liszt Concert Hall – Liszt pieces by Ágnes Kövess pianist

14, 8 pm – Assembly Hall of University of Debrecen (see: 12, August)

15, 7 pm – St. Joseph's Church in Carei, Romania
Chamber Music Concert (see: 12, August)

16, 7:30 pm – Assembly Hall of University of Debrecen

Closing Ceremony

C. M. von Weber, Overture "Oberon"

J. Brahms, Violin Concerto

F. Schubert, Symphony No 8 (Unfinished)

F. Liszt, The Ideals – Symphonic Poem

performing: Dénes Kovács violinist
symphonic orchestra of Young Musicians' Summer Academy
conductor: Géza Oberfrank

As an addition to this program there will be more concerts by the teachers and students of the Academy. Inquire on the spot!

Information:
phone: 52/419-366, fax: 52/411-226, email: adamk@deifm.klte.hu

Exhibition:

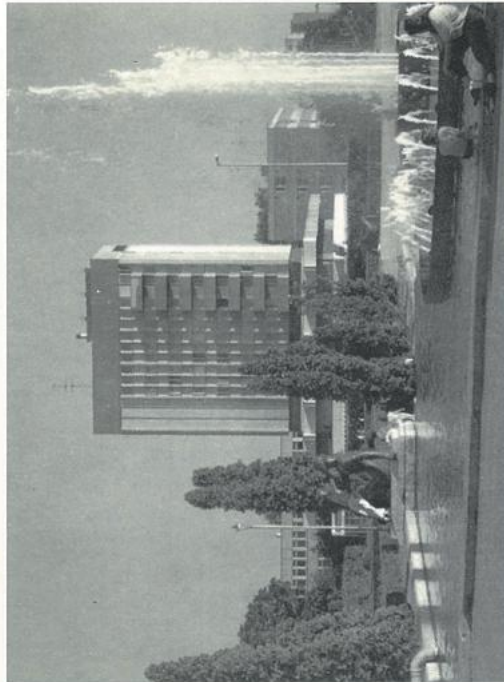
August 11, 5 pm – Conservatory of University of Debrecen; drawings of Carei Artists' Society

The programs are free!

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIAJA



Young Musicians' Summer Academy



**2002. augusztus 1–14.
August 1st–14th 2002.**

**Debreceeni Egyetem Konzervatóriuma
Conservatory of Debrecen University
H-4032 Debrecen, Egyetem tér 2.**

Debrecenben 2001 augusztusában nyitotta meg kapuit az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája. Első alkalommal 116 résztvevő kaphatott tanúsítványt arról, hogy a Debrecenben töltött napok alatt gazdag szakmai programban vett részt. A rendezvény, amely zenekari tevékenysége és mesterkurzusai révén jelentős szerepet játszik a modern zeneiskolákban, minden évben megrendezésre kerül. Az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiája sokrétű tanulási lehetőséget biztosít az intézményközi képzésben, ahol a hazai és külföldi egyetemisták, főiskolások és végzős szakközépiskolások együtt tanulhatnak. Hívjuk és várjuk a hazai, a határon túli magyar és más nemzetiségű ifjú zeneművészeket a Nyári Akadémiára.

A Debreceni Nagyerdő szomszédságában, az egyetemi városban ad kiváló feltételek biztosításával otthont a Nyári Akadémia számára a Debreceni Egyetem Konzervatóriuma. 2002-ben újra magas színvonalú zenekari munkát és mesterkurzusokat ajánlunk, a programban helyet kap a régi zene és a kortárs zene egyaránt. Emellett számos hangversenyt rendezünk, ahol a közönség megismerheti az Akadémia művészatainak és résztvevőinek művészi munkáját.

Jelentkezési feltételek:

Korhatár: 17-30 év

Jelentkezhetnek zeneművészeti egyetemnek és zeneművészeti főiskolák hallgatói, konzervatóriumok és szakközépiskolák végzős növendékei, kamaranívű tanárok és művésztanárok.

A jelentkezés rendje:

A mellékelt jelentkezési lapon, melynek beküldési határideje: 2002. április 15.

Ezzel egy időben kérjük a regisztrációs díj befizetését a mellékelt csekkben.

A jelentkezés elfogadása után a zenekari szövegeket az igazgatóság elküldi a jelentkezőknek.

Kurzusok

- A. Szimfonikus zenekar
- B. Kamarazenekar
- C. Kamarazene-kurzus

Kötelező mű egy Weiner- és egy Haydn-kvartett. Kötelező mű egy Mozart- és Beethoven-trió. Kötelező egy klasszikus, egy romantikus, egy 20. századi magyar alkotás.

The Young Musicians' Summer Academy of Debrecen first opened its gates in August 2001. For the first time 116 participants received a certificate of taking part in a rich musical programme during their stay in Debrecen. This annually organised event plays an important role in modern education of music with its orchestral work and masterclasses. The Young Musicians' Summer Academy provides a good chance for Hungarian and foreign university, college and senior high school students to study together.

We are looking forward to applications both from Hungary and surrounding countries.

The Summer Academy is hosted by the Conservatory of Debrecen University in the neighbourhood of the Big Forest, and thus provides an excellent place and good possibilities for musicians. In 2002 we offer high level orchestral work and masterclasses again, the programme is compiled of both old and contemporary works. We also organise a number of concerts where the audience can get acquainted with the work of participants and artists-teachers of the Academy.

Application

Age limit: 17-30 years old

University, college and conservatory students, senior students of specialized music high schools, chamber musicians and artist-teachers.

Process of application:

Until April 15th 2002 on the application form enclosed.

At the same time please pay the registration fee on the cheque enclosed.

After accepting your application, the management will send you the material needed for the courses.

Courses:

- A. Symphony orchestra
- B. Chamber orchestra
- C. Chamber music course

-compulsory pieces: one quartet by Weiner and one by Haydn
-compulsory pieces: one trio by Mozart and one by Beethoven
-compulsory pieces: one classical, one Renaissance and one 20th century Hungarian piece

- D. Szólistakurzus: zongora, hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő, fuvola, oboa, ütő
E. Utó-kamarazene
F. Régi zene-kurzus
G. Korfárszene-kurzus

Regisztrációs díj: 5 000 Ft
Részvételi díj (ellátással): 25 000 Ft
Hospitalitás teljes ellátással napi: 2 000 Ft

Az Akadémia igazgatója:
Duffek Mihály zongoraművész

Az Akadémia művészeti igazgatója:
Kedves Tamás gordonkaművész

Igazgatás ügyintézői:
Király Mária

Ádám Katalin tanulmányi vezető (3812-es mellék)
Kapus Istvánné gazdasági vezető (3822-es mellék)

Cím: H 4032 Debrecen, Egyetem tér 2.
Telefon: 36/52/419-366
Fax: 36/52/411-226
E-Mail: kirmar@freemail.hu
adamk.@delfin.klte.hu

A Nyári Akadémia tanárai:

Hegedű-mesterkurzus:

Kovács Dénes hegedűművész
Kaplás Géza hegedűművész
Fátyol Rudolf hegedűművész (Románia)
Gál Károly hegedűművész
Zs. Szabó Mária hegedűművész

Brácsa-mesterkurzus:
Nagy Sándor brácsaművész

Gordonka-mesterkurzus:
Ádám Károly gordonkaművész
Kedves Tamás gordonkaművész

Gordon-mesterkurzus:
Radóslav Saslita gordonművész (Szlovákia)

Vonószekció tanárai:

Alexáné Kardos Iláiko hegedűművész
Sárosi György brácsaművész
Décsi Zsuzsanna brácsaművész
Szentirmai Antal gordonművész
Saru Károly gordonművész

- D. Course for solists: piano, violin, viola, cello, double bass, flute, oboe and percussion instruments
E. Chamber music for percussion instruments
F. Old music course
G. Contemporary music course

Registration fee: 20 USD
Participation fee (with full board): 100 USD
Visiting classes per day (with full board): 10 USD

Director of the Academy:
Mihály Duffek, piano artist

Artistic Director:
Tamás Kedves, cello artist

Administration:
Mária Király,
coordinator of artistic affairs (extension 3828)

Katalin Ádám, director of studies (ext. 3812)
Mrs. István Kapus, director of financial affairs (ext. 3822)

Address: 2 Egyetem tér, Debrecen, 4032 HUNGARY
Telephone: 36/52/419-366
Fax: 36/52/411-226
E-mail: kirmar@freemail.hu
adamk.@delfin.klte.hu

Teachers of the Summer Academy

Violin mastercourse:

Dénes Kovács violin
Géza Kapás violin
Rudolf Fátyol violin (Romania)
Károly Gál violin
Mária Zs. Szabó violin

Viola mastercourse:
Sándor Nagy viola

Cello mastercourse:
Károly Ádám cello
Tamás Kedves cello

Double bass mastercourse:
Radóslav Saslita double bass (Slovakia)

Teachers of string section:

Alexáné Kardos Iláiko violin
György Sárosi viola
Zsuzsanna Décsi viola
Antal Szentirmai double bass
Károly Saru double bass

Kamarazene-szekció oktatói:

Sándor Devich hegedűművész
Weninger Richárd hárfaművész

Zongora-mesterkurzus:

Falvai Sándor zongoraművész
Duffek Mihály zongoraművész

Fuvola-mesterkurzus:

Gyöngyössi Zoltán fuvolaművész

Oboa-mesterkurzus:

Hadady László oboaművész (Franciaország)

Ütő-mesterkurzus:

Úr Bertalan ütőhangszeres művész

Ütő-kamarazene:

Úr Bertalan ütőhangszeres művész
Szabó István ütőhangszeres művész

Régi zene-kurzus:

Komlós Katalin egyetemi tanár
Váshegyi György karmester

Korfárszene-kurzus:

Matuz István fuvolaművész
Durkó Péter zeneszerző

A fúvószekció vezetői:

Kammerer András trombitaművész
Kányási József oboaművész

A zenekar karmesterei:

Oberfrank Géza karmester
Kovács Zoltán karmester

Zenekari titkár:

Tóth József fagottművész

Teachers of chamber section:

Devich Sándor violin
Richard Weninger harp

Piano mastercourse:

Sándor Falvai piano
Mihály Duffek piano

Flute mastercourse:

Zoltán Gyöngyössi flute

Oboe mastercourse:

László Hadady oboe (France)

Percussion mastercourse:

Bertalan Úr percussions

Chamber music for percussions:

Bertalan Úr percussions
István Szabó percussions

Old music course:

Katalin Komlós university professor
György Váshegyi conductor

Contemporary music course:

István Matuz flute
Péter Durkó composer

Heads of wind instrument section:

András Kammerer trumpet
József Kányási oboe

Conductors of the orchestra:

Géza Oberfrank conductor
Zoltán Kovács conductor

Secretary of orchestra:

József Tóth bassoon

A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

We retain the right to make any changes in the programme!



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIAJA**

Young Musicians' Summer Academy

2002. augusztus 1-14.
August 1st - 14th 2002.

Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
Conservatory of Debrecen University
H-4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

PROGRAM

2002. augusztus 1-jén 16 óra Liszt Terem Ünnepeles megnyitó
Közreműködik: Kovács Dénes hegedűművész, Szenthelyi Judit zongoraművész

2002. augusztus 2-től művésztanárok mesterkurzusai

Kovács Dénes - hegedűművész	Hadady László - oboaművész
Kapás Géza - hegedűművész	Vince István - kürtművész
Zs. Szabó Mária - hegedűművész	Tarkóvi Gábor - trombitaművész
Fátyol Rudolf - hegedűművész	Fejér András - harsonnaművész
Nagy Sándor - mélyhegedűművész	Kammerer András - trombitaművész
Kedves Tamás - gordonkaművész	Duffek Mihály - zongoraművész
Saru Károly - gordonkaművész	Martos László - kamarazene
Szentirmai Antal - gordonművész	Durkó Péter - zeneszerző
Radoslav Sasina - gordonművész	Oberfrank Géza - karmester
Gyöngyössi Zoltán - fuvolaművész	Kovács Zoltán - karmester
Szabó István - ütőhangszerművész	

augusztus 3-án 19 óra Kossuth tér *Rézfúvós hangverseny*
Közreműködik: az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiájának rézfúvós együttese
Vezényel: Kammerer András

augusztus 4-én 20 óra Liszt terem *Magyar zene napja*
Közreműködik: az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiájának szimfonikus zenekara
Vezényel: Oberfrank Géza

augusztus 4-én 19 óra *Minorita templom Nyírbátor Barokk est*

Műsor: J. S. Bach: h-moll szvit

A. Vivaldi: A négy évszak

Közreműködik: Gyöngyössi Zoltán fuvolaművész, Fátyol Rudolf hegedűművész
az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiájának kamarazenekara
Vezényel: Kovács Zoltán

augusztus 6-án 20 óra Debreceni Egyetem Aula *Klasszikus hangverseny*

Műsor: L. Boccherini: d-moll szimfónia (Az ördög háza)

W. A. Mozart: Sinfonia concertante

W. A. Mozart: Kis éji zene

Közreműködők: Zs. Szabó Mária - hegedűművész, Nagy Sándor mélyhegedűművész
az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiájának kamarazenekara

Vezényel: Kovács Zoltán

augusztus 7-én 19 óra Liszt terem

Matuz István fuvolaművész és Gyöngyössi Zoltán fuvolaművész hangversenye

Közreműködők: Kedves Tamás gordonkaművész

augusztus 10-én 20 óra Liszt terem *Francia est*

Közreműködők: az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiájának kamarazenekara

Vezényel: Kovács Zoltán

augusztus 11-én 19 óra Kossuth tér *Händel: Vízzene*

Közreműködők: az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiájának szimfonikus zenekara

Vezényel: Oberfrank Géza

augusztus 14-én 20 óra Debreceni Egyetem Aula *Záróhangverseny Beethoven est*

Műsor: D-dúr hegedűverseny Op. 61.

III. Esz-dúr (Eroica) szimfónia

Közreműködők: Kovács Dénes hegedűművész

az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiájának szimfonikus zenekara

Vezényel: Oberfrank Géza

A felsorolt program kiegészül a tábor tanárainak és résztvevő növendékeinek hangversenyeivel.

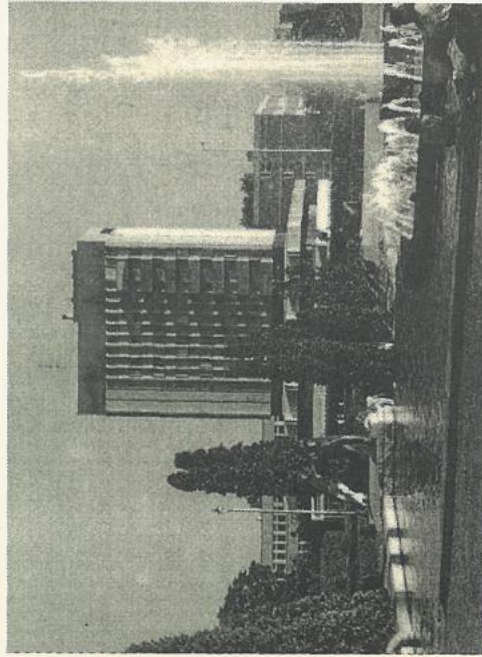
Ezekről a rendezvény helyszínén lehet tájékozódni.

Telefon: 52/419-366, Fax: 52/411-226, e-mail: adamk@defin.klte.hu

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIAJA

Young Musicians' Summer Academy



2003. július 14 - 28.
July 14th - 28th 2003.

Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
Conservatory of Debrecen University
H-4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

www.konzervatorium.ini.hu

Debrecenben 2001. augusztusában nyitotta meg kapuit az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája. Első alkalommal 116 résztvevő kaphatott tanúsítványt arról, hogy a Debrecenben töltött napok alatt gazdag szakmai programban vett részt. A rendezvény, amely zenekari tevékenysége és mesterkurzusai révén jelentős szerepet játszik a modern zenészképzésben, minden évben megrendezésre kerül. Az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiája sokrétű tanulási lehetőséget biztosít az intézményközi képzésben, ahol a hazai és külföldi egyetemisták, főiskolások és végzős szakközépiskolások együtt tanulhatnak.

Hívjuk és várjuk a hazai, a határon túli magyar és más nemzetiségű ifjú zeneművészeket a Nyári Akadémiára.

A Debreceni Nagyerdő szomszédságában, az egyetemi városban ad kiváló feltételek biztosításával otthont a Nyári Akadémia számára a Debreceni Egyetem Konzervatóriuma. 2003-ban újra magas színvonalú zenekari munkát és mesterkurzusokat ajánlunk, a programban helyet kap a kortárs zene és historikus fúvósok. Emellett számos hangversenyt rendezünk, ahol a közönség megismerheti az Akadémia művésztanárainak és résztvevőinek művészi munkáját.

Jelentkezési feltételek:

Korhatár: 17-30 év

Jelentkezhetnek zeneművészeti egyetemek és zeneművészeti főiskolák hallgatói, konzervatóriumok és szakközépiskolák végzős növendékei, kamaraművész-tanárok és művész-tanárok.

A jelentkezés rendjé:

A mellékelt jelentkezési lapon, melynek beküldési határideje: **2003 március 20.**

Kérjük, csatolja hozzá a regisztrációs díj befizetését igazoló csekkézelevényt vagy annak másolatát.

A jelentkezés elfogadása után a zenekari szolamokat az igazgatóság elküldi a jelentkezőknek.

The Young Musicians' Summer Academy of Debrecen first opened its gates in August 2001. For the first time 116 participants received a certificate of taking part in a rich musical programme during their stay in Debrecen. This annually organised event plays an important role in modern education of music with its orchestral work and mastercourses. The Young Musicians' Summer Academy provides a good chance for Hungarian and foreign university, college and senior high school students to study together.

We are looking forward to applications from both Hungary and surrounding countries.

The Summer Academy is hosted by the Conservatory of Debrecen University in the neighbourhood of the Big Forest, and thus provides an excellent place and good possibilities for musicians. In 2003 we offer high level orchestral work and mastercourses again, the programme is compiled of contemporary music and historical dances. We also organise a number of concerts where the audience can get acquainted with the work of participants and artist-teachers of the Academy.

Application:

Age limit: 17-30 years old

University, college and conservatory students, senior students of specialized music high schools, chamber musicians and artist-teachers.

Process of application:

Until March 20th 2003 on the application form enclosed.

At the same time please pay the registration fee and enclose the cheque or its photocopy.

After accepting your application, the management will send you the material needed for the courses.

Master class:

- A. Symphony Orchestra
- B. Chamber Orchestra
- C. Master class of chamber music (string, brass and percussion instruments)
- D. Master class for soloists: piano, violin, viola, cello, double-bass, flute, oboe, bassoon, French horn, trumpet, trombone and percussion instruments
- E. Master class of historical dance
- F. Master class of contemporary music

Kurzusok

- A. Szimfonikus zenekar
- B. Kamarazenekar
- C. Kamarazene kurzus (vonós, rézfúvós, ütős)
- D. Szólisták kurzus: zongora, hegedű, brácsa, gordonka, gordon, fuvola, oboa, fagott, kürt, trombita, harsona, ütő
- E. Historikus táncanfolyam
- F. Kortárs zene kurzus

Regisztrációs díj (vissza nem térítendő): Részvételi díj:	8.000 Ft 25.000 Ft 2 hétre:	35 euro 105 euro	Registration fee (not refundable): Participation fee:	for 2 weeks:	
Szállás: A résztvevőknek kollégiumunkban tudunk szállást biztosítani 1000Ft/fő/nap térítés ellenében. (elhelyezés két és négy ágvas szobákban) (két hetes időtartamra: 14.000Ft) Egyéb szállások vagy panziókban történő elhelyezés igény szerint külön térítés mellett lehetséges.			Accommodation: For participants accommodation is available at our dormitory (2 or 4 persons per room) for 5 euro /person/day. For extra fee accommodation is also available at hotels or boarding houses.		
Étkezés: Teljes ellátás költsége: Reggeli: Ebéd: Vacsora: (2 hetes időtartamra: 28.000Ft) A választott szolgáltatások fajátját és időtartamát a jelentkezési lapon pontosan és egyértelműen kérjük megjelölni.	400Ft/fő/nap 800Ft/fő/nap 800Ft/fő/nap	2€/person/day 4€/person/day 4€/person/day (120 euro for a two-week period)	Meals: Full board: Breakfast: Lunch: Dinner: (120 euro for a two-week period)		
Az Akadémia igazgatója: Duffek Mihály	zongoraművész zongorkaművész	piano artist	Director of the Academy: Mihály Duffek,		
Az Akadémia művészeti igazgatója: Kedves Tamás	gordonkaművész	cello artist	Artistic Director: Tamás Kedves,		
Az igazgatás ügyintézői: Király Márta Ádám Katalin Kapusi Istvánné Szabolcsi Miklós Cím: H 4032 Debrecen Egyetem tér 2 Telefon: 36/52/419-366 E-Mail: kirmar@freemail.hu	művészeti programvezető (3828 mellék) tanulmányi vezető (3812 mellék) gazdasági vezető (3822 mellék) programszervező	coordinator of artistic affairs (extension 3828) director of studies (ext. 3812) director of financial affairs (ext. 3822) programme organizer	Administration: Márta Király: Katalin Ádám: Mrs. István Kapusi: Miklós Szabolcsi: Address: 2 Egyetem tér, Debrecen, 4032 HUNGARY Telephone: 36/52/419-366 E-mail: kirmar@freemail.hu		
A Nyári Akadémia tanárai: Hegedűlő mesterkurzus Kovács Dénes Sebestyén Ernő Kapás Géza Fátyol Rudolf Zs. Szabó Mária Brácsa mesterkurzus Nagy Sándor Gordonka mesterkurzus Ádám Károly Kedves Tamás	hegedűművész hegedűművész (Németország) hegedűművész hegedűművész (Románia) hegedűművész	violin violin violin (Germany) violin (Romania) violin	Teachers of the Summer Academy Violin master class: Denes Kovacs Geza Kapas Erno Sebestyen Rudolf Fatyol Maria Zs. Szabo Viola master class: Sándor Nagy Cello master class: Károly Ádám Tamás Kedves		
Gordon mesterkurzus Duka Norbert	gordonművész (Németország)		Gordon mesterkurzus Duka Norbert		Double bass master class: Norbert Duka
Vonós szekció tanárai: Alexáné Kardos Ilútkó Sárosi György Décsi Zsuzsanna Saru Károly	hegedűművész brácsaművész brácsaművész gordonművész		Vonós szekció tanárai: Alexáné Kardos Ilútkó Sárosi György Décsi Zsuzsanna Saru Károly		Teachers of string section: Ilútkó Alexáné Kardos György Sárosi Zsuzsanna Décsi Károly Saru
Kamarazene szekció oktatói Devich Sándor Weninger Richard Martos László	hegedűművész hárfaművész karmester		Kamarazene szekció oktatói Devich Sándor Weninger Richard Martos László		Teachers of chamber section: Sándor Devich Richard Weninger László Martos
Zongora mesterkurzus Jandó Jenő Duffek Mihály	zongoraművész zongoraművész		Zongora mesterkurzus Jandó Jenő Duffek Mihály		Piano master class: Jenő Jandó Mihály Duffek
Fuvola mesterkurzus Gyöngyössi Zoltán	fuvolaművész		Favola mesterkurzus Gyöngyössi Zoltán		Flute master class: Zoltán Gyöngyössi
Oboa mesterkurzus Kiss József	oboaművész		Oboa mesterkurzus Kiss József		Oboe master class: József Kiss
Fagott mesterkurzus Lakatos György	fagottművész		Fagott mesterkurzus Lakatos György		Bassoon master class: György Lakatos
Kürt mesterkurzus Vincze István	kürtművész (Németország)		Kürt mesterkurzus Vincze István		French horn master class: István Vincze
Trombita mesterkurzus Tarkóci Gábor	trombitaművész (Németország)		Trombita mesterkurzus Tarkóci Gábor		Trumpet master class: Gábor Tarkóci
Hársona mesterkurzus Fejér András	hársonaművész		Hársona mesterkurzus Fejér András		Trombone master class: András Fejér
Ütő mesterkurzus Ur Bertalan Szabó István	ütőhangszeres művész ütőhangszeres művész		Ütő mesterkurzus Ur Bertalan Szabó István		Percussion master class: Bertalan Ur István Szabó
Histórikus táncok Széll Rita	táncutató		Histórikus táncok Széll Rita		Master class of historical dance Rita Széll
Kortárs zene kurzus Matuz István Durkó Péter	fuvolaművész zeneszerző		Kortárs zene kurzus Matuz István Durkó Péter		Master class of contemporary music István Matuz Péter Durkó
Rézfúvós kamarazene Kammerer András	trombitaművész		Rézfúvós kamarazene Kammerer András		Chamber music for brass instruments: András Kammerer
A zenekar karmesterei: Oberfrank Géza Kovács Zoltán	karmester karmester		A zenekar karmesterei: Oberfrank Géza Kovács Zoltán		Conductors of the orchestra: Géza Oberfrank Zoltán Kovács
Zenekarí titkár Tóth József	fagottművész		Zenekarí titkár Tóth József		Secretary of orchestra: József Tóth
A programváltoztatás jogát fenntartjuk.					
We retain the right to make any changes in the programme!					



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIAJA**
Young Musicians' Summer Academy

2003. július 14-28.
Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

Program

Ünnepélyes megnyitó: 2003. július 14-én 16 órakor a Liszt Teremben
Közreműködik: Sebestyén Ernő hegedűművész
Szenthelyi Judit zongoraművész

Művésztanárok mesterkurzusai:

Kovács Dénes - Kossuth-díjas hegedűművész	2003. július 14-28.
Sebestyén Ernő - hegedűművész (Németország)	július 14-28.
Duka Norbert - gordonkuművész (Németország)	július 14-28.
Jandó Jenő - zongoraművész	július 14-18.
Fátyol Rudolf - hegedűművész (Románia)	július 21-28.
Vincze István - kürtművész (Németország)	július 14-20.
Kélemen Csaba - trombitaművész (Németország)	július 14-19.
Kapás Géza - hegedűművész	július 14-20.
Nagy Sándor - mélyhegedűművész	július 19-27.
Zs. Szabó Mária - hegedűművész	július 14-28.
Matuz István - fuvolaművész	július 19-28.

Gyöngyössi Zoltán - fuvolaművész	július 14-22.
Lakatos György - fagottművész	július 21-25.
Kiss József - oboaművész	július 14-24.
Kedves Tamás - gordonkaművész	július 14-28.
Ádám Károly - gordonkaművész	július 14-28.
Szentirmai Antal - gordonkuművész	július 23-28.
Saru Károly - gordonkuművész	július 15-28.
Duffek Mihály - zongoraművész	július 14-28.
Weninger Richárd - hárfaművész-kamarazene	július 14-28.
Martos László - karmester-kamarazene	július 14-28.
Kovács Zoltán - karmester-kamarazene	július 14-28.
Szell Rita - táncutató	július 18-20.

Hangversenyek:

július 15-én 20 óra – Debreceni Egyetem - aula
Jandó Jenő zongoraestje

17-én 20 óra – Liszt Terem

In memoriam Szergej Prokofjev

Közreműködnek: Sebestyén Ernő, Gyöngyössi Zoltán,
Kedves Tamás, Szenthelyi Judit, Martos László, Mogyorósi Éva

18-án 19.30 – Minorita templom, Nyírbátor *Barokk kamaraest*

Műsoron J. S. Bach, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann, A. Corelli
Közreműködik: Kiss József, Kedves Tamás, Böszörményi Judit,
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának
rézfúvós kvintettje

19-én 17.30 – Déri tér: *Barokk kamarazenekari hangverseny*

Műsor: A. Corelli: g-moll concerto grosso
J. S. Bach: d-moll versenymű hegedűre és oboára
J. S. Bach: h-moll szvit

Közreműködik: Zs. Szabó Mária hegedűművész

Kiss József oboaművész

Kanyó Dávid egyetemi hallgató

az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának
kamarazenekara

hangversenymester: A. Kardos Ildikó

19-én 20 óra – Hajdúszoboszló: *Barokk kamaraest*

(műsor mint 18-án)

20-án 20 óra – Liszt Terem

Matuz István és Gyöngyössi Zoltán

fuvolaművészek hangversenye

Műsoron J. S. Bach, W. A. Mozart, D. Cimarosa, W. Fr. Bach,

Doppler Ferenc művei

21-én 20 óra – Debreceni Egyetem - aula: *Szonátaest*

Közreműködik: Kovács Dénes hegedűművész és

Szenthelyi Judit zongoraművész

22-én 17 óra – Kamaraterem: *Magyar zene*

műsoron magyar szerzők kamaraművei,

Közreműködnek az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári

Akadémiájának hallgatói

vendég: Jeney Zoltán zeneszerző

24-én 19.30 – Szent Anna Székesegyház: *Vivaldi-est*

Műsor: A. Vivaldi: L'estro armonico Op.3. No. 3.6.9.11.

Közreműködik: Fátyol Rudolf hegedűművész,

az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának

kamarazenekara és rézfúvós kvintettje

hangversenymester: A. Kardos Ildikó

25-én 17 óra – Kamaraterem: *Magyar zene*

műsoron Kocsár Miklós művei

Közreműködnek az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári

Akadémiájának hallgatói

vendég: Kocsár Miklós zeneszerző

17 óra – Szatmárnémeti (Románia): *Vivaldi est*

(műsor mint 24-én)

26-án 17.30 – Déri tér: *Mozart-est*

Közreműködnek: az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári

Akadémiájának hallgatói

26-án 20 óra – Liszt Terem: *Romantikus kamaraest*

Műsor: Dohnányi Ernő: c-moll quintett Op. 1.

F. Schubert: A-dúr quintett (Die Forelle) Op. 114.

Közreműködnek: Kiss Vilmos Péter, A. Kardos Ildikó,

Sárosi György, Ádám Károly, Saru Károly, Duffek Mihály,

az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári

Akadémiájának tanárai

28-án 20 óra – Debreceni Egyetem - aula: *Záróhangverseny*

Barokk gála

Műsor: A. Corelli: g-moll concerto grosso

J. S. Bach: h-moll szvit

J. S. Bach: d-moll kettősverseny

A. Vivaldi: Négy évszak

Közreműködik: Sebestyén Ernő hegedűművész

Zs. Szabó Mária hegedűművész

Fátyol Rudolf hegedűművész

Matuz István fuvolaművész

az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának

kamarazenekara

hangversenymester: Sebestyén Ernő és A. Kardos Ildikó

A felsorolt program kiegészül a tábor tanárainak és részt vevő növendékeinek hangversenyeivel. Ezekről a rendezvény helyszínén lehet tájékozódni.

Telefon: 52/419-366, Fax: 52/411-226, e-mail: adamk@delfin.klte.hu

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

TÁMOGATÓINK:

Oktatási Minisztérium • Nemzeti Kulturális Alapprogram • Debrecen MJV Kulturális Bizottsága • Debreceni Egyetem
Művészeti Szakszervezetek Szövetsége • Magyar Zeneművészeti Társaság
Filharmonica de Stat „Dinu Lipatti” Szatmárnémeti (Románia) • Bogáti Vállalkozás Kft.

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája Young Musicians' Summer Academy

2
0
0
3



Nagy Sándor
brácsasímvész



Kupás Géza
hegedűművész



Kelenen Csaba
trombitaművész



Vincze István
klarinétművész



Fáyosi Rudolf
hegedűművész



János József
zongoraművész



Duka Norbert
gordonkáművész



Sebényi Ernő
hegedűművész



Zs. Szabó Mária
hegedűművész



Weinger Róbert
harmonikaművész



Durfák Mihály
zongoraművész



Suru Károly
gordonkáművész



Ádám Károly
gordonkáművész



Kezves Tamás
gordonkáművész



Kiss József
oboa művész



Gyöngyösi Zoltán
fuvolaművész



Matuz István
fuvolaművész



Zs. Szabó Mária
hegedűművész



Szathóczy Judit
karmester



Kammerer András
trombitaművész



Décsi Zsanett
táncművész



Sárosi György
ütösművész



Alexián Károly
hegedűművész



Kovács Zoltán
karmester



Márton László
karmester



Ádám Katalin
tánctáncvezető



Kamasi Irváné
gazdasági vezető



Tóth József
fagottművész



Várandi Judit
korrepetitor



Blaskóczy Judit
korrepetitor



Székely Katalin
korrepetitor



Király Mária
művészeti programvezető



Magvölgyi Éva
korrepetitor

**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
IV. NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADEMIÁJA
DEBRECEN**

Young Musicians' 4th International Summer Academy



**2004. július 18. - augusztus 2.
July 18th - August 2nd 2004.**
**Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
Conservatory of Debrecen University**
**H-4032 Debrecen, Egyetem tér 2.
www.konzervatorium.ini.hu**

Debrecenben 2001. augusztusban nyitotta meg kapuit az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája. Első alkalommal 116 résztvevő kaphatott tanítványt arról, hogy a Debrecenben töltött napok alatt gazdag szakmai programban vehet részt. A rendezvény, amely zenekari tevékenysége és mesterkurzusai révén jelentős szerepet játszik a modern zenészképzésben, minden évben megrendezésre kerül. Az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiája sokrétű tanulási lehetőséget biztosít az intézményközi képzésben, ahol a hazai és külföldi egyetemisták, főiskolások és végzős szak- középiskolások együtt tanulhatnak.

Hívjuk és várjuk a hazai, a határon túli magyar és más nemzetiségű ifjú zeneművészeket a Nyári Akadémiára.

A Debreceni Nagyerdő szomszédságában, az egyetemi városban ad kiváló feltételek biztosításával otthon a Nyári Akadémia számára a Debreceni Egyetem Konzervatóriuma. 2004-ben újra magas színvonalú zenekari munkát és mesterkurzusokat ajánlunk. Emellett számos hangversenyt rendezünk, ahol a közönség megismerheti az Akadémia művészainak és résztvevőinek művészi munkáját.

Jelentkezési feltételek

Korhatár: 17-30 év

Jelentkezhetnek zeneművészeti egyetemek és zeneművészeti főiskolák hallgatói, konzervatóriumok és szakközépiskolák végzős növendékei, kamaraművész-tanárok és művésztanárok.

A. Jelenkérés rendje:

A mellékelt jelentkezési lapon, melynek beklildési határideje: **2004. március 20.** Kérjük, csatolja hozzá a regisztrációs díj befizetését igazoló csekkszelvényt vagy annak másolatát.

Kurzusok

A. Hangszeres kurzusok: zongora, hegedű, brácsa, gordonka, gordon, fuvola, oboa, fagott, klart, trombita, harsona, tuba, ütő

B. Kamarazene kurzus (vonalas, rézfúvós, ütős)

C. Zenekar

2004-ben az uniós országokban kialakított gyakorlatihoz igazodva kreditrendszerben tervezik a nyári szakmai képzést, ahová a korábban kiválóan közreműködő oktatókat meghívjuk. A szakmai program tematikája 2004-től - stílusok szerint tagolt - négyéves ciklust foglal magába.

2004: klasszikus zene
2005: romantikus zene
2006: 20. századi zene
2007: barokk zene

The Young Musicians' Summer Academy of Debrecen first opened its gates in August 2001. For the first time 116 participants received a certificate of taking part in a rich musical programme during their stay in Debrecen. This annually organised event plays an important role in modern education of music with its orchestral work and mastercourses. The Young Musicians' Summer Academy provides a good chance for Hungarian and foreign university, college and senior high school students to study together. We are looking forward to applications from both Hungary and surrounding countries. The Summer Academy is hosted by the Conservatory of Debrecen University in the neighbourhood of the Big Forest, and thus provides an excellent place and good possibilities for musicians. In 2004 we offer high level orchestral work and mastercourses again. We also organise a number of concerts where the audience can get acquainted with the work of participants and artist-teachers of the Academy.

Application:

Age limit: 17-30 years old University, college and conservatory students, senior students of specialized music high schools, chamber musicians and artist-teachers.

Process of application:

Until March 20th 2004 on the application form enclosed. At the same time please pay the registration fee and enclose the cheque or its photocopy. After accepting your application, the management will send you the material needed for the courses.

Courses:

A. Instrumental courses: piano, violin, viola, cello, double-bass, flute, oboe, bassoon, horn, trumpet, trombone, tuba and percussions

B. Chamber music course (string, brass and percussion instruments)

C. Symphony Orchestra

In 2004, on the basis of the method in the countries of the European Union, we are planning to organise this summer academy in the frames of the university credit system. We are going to invite the outstanding teachers and professors of the previous years again. The scheme of the programmes from 2004 is compiled of a 4-year cycle, divided on the basis of different styles.

2004: classical music
2005: romantic music
2006: 20th century music
2007: baroque music

A Nyári Akadémia három modul keretében biztosít szervezett képzést a meghirdetett szakon. A hangszeres főtárgy mellett kamarazene, zenekar (filvve a zongoristák számára) zongorakíséret-modulokban összesen 8 kredit szerzethető.

A tanulási feltételekről részletes tájékoztatást a tanulmányi irodában kaphatnak a jelentkezők.

The Summer Academy provides education within 3 modules in the mentioned majors. In the modules 'Instrumental main subjects', 'Chamber music', 'Orchestra', 'Piano accompaniment' (for pianist) 8 credits are available altogether. For detailed information please contact the Director of studies.

Regisztrációs díj:
(vissza nem térítendő) 8.000 Ft

Részvételi díj:
2 hétre: 25.000 Ft
1 hétre: 15.000 Ft

Regisztrációs díj (not refundable): 8.000 HUF
Participation fee: 25.000 HUF
for 2 weeks:
for 1 week: 15.000 HUF
Accommodation: 1.000 HUF
/person/day

Szállás:
A résztvevőknek kollégiumi szobákban tudunk szállást biztosítani 1000Ft/6/nap/tértés ellenében. Egyéb szállodai vagy panzióban történő elhelyezés igény szerint külön térítés mellett lehetséges.

For participants accommodation is available at our dormitory (2 or 4 persons per room). For extra fee accommodation is also available at hotels or boarding houses.

Étkezés:
Teljes ellátás költsége: 400Ft/6/nap
reggeli: 800Ft/6/nap
ebéd: 800Ft/6/nap
vacsora: 800Ft/6/nap
(2 hetes időtartamra: 28.000Ft)
A választott szolgáltatások fajtáját és időtartamát a jelentkezési lapon pontosan és egyértelműen kérjük megjelölni.

Meals:
Full board: 400 HUF /person/day
Breakfast: 800 HUF/person/day
Lunch: 800 HUF/person/day
Dinner: 800 HUF/person/day
(28.000 HUF for a two-week period)
The chosen services should be clearly and exactly indicated on the application form!

Director of the Academy:

Mihály Duffek, piano artist

Artistic Director:

Tamás Kedves, cello artist

Administration:

Márta Király: coordinator of artistic affairs
(extension: 3828)

Katalin Adám: director of

studies
(ext. 3812)

Mrs. István Kapusi: director of

financial affairs
(ext. 3822)

Address:

2 Egyetem tér, Debrecen, 4032 HUNGARY

Telephone: 36/52/419-366

Fax: 36/52/411-226

E-mail: kirmar@freemail.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

adamk@delin.klte.hu

A Nyári Akadémia tanárai:

KURZUSOK

Vonós

Kovács Dénes

Sebestyén Ernő

(Németország)

Kapás Géza

Fáyol Rudolf

(Románia)

Zs. Szabó Mária

Nagy Sándor

(Japán)

Ádám Károly

Kedves Tamás

Duka Norbert

(Németország)

Fagfűvös

Gyöngyössy Zoltán

Matus István

Hadady László

(Franciaország)

Kiss József

Lakatos György

Rézfűvös-ütős

Vincze István

(Németország)

Kelenen Csaba

(Németország)

Fejér András

Szentpáli Roland

Ur Bertalan

Szabó István

Zongora

Jandó Jenő

Isabelle Oehmichen-Bérczi

(Franciaország)

Duffek Mihály

A kurzusokon közreműködő tanárok:

Alexáné Kardos Ildikó

Sárosi György

Décsi Zsuzsanna

Saru Károly

Szentirmai Antal

Kamarazene szakoktatói

Weninger Richárd

Molnár Zsolt

Kovács Zoltán

Rézfűvös kamarazene

Kammerer András

Zenekari titkár

Tóth József

Teachers of the Summer Academy:

COURSES

Strings

Dénes Kovács

Géza Kapás

(Germany)

Ernő Sebestyén

Rudolf Fáyol

(Romania)

Mária Zs. Szabó

Sándor Nagy

(Japan)

Károly Ádám

Tamás Kedves

Norbert Duka

(Germany)

Woodwind instruments

Zoltán Gyöngyössy

István Matus

László Hadady

(France)

József Kiss

György Lakatos

Brass and percussion instruments

István Vincze

(Germany)

Csaba Kelenen

(Germany)

András Fejér

Roland Szentpáli

Bertalan Ur

István Szabó

Piano

Jenő Jandó

Isabelle Oehmichen-Bérczi

(France)

Mihály Duffek

Teachers of string section:

Ildikó Alexáné Kardos

György Sárosi

Zsuzsanna Décsi

Károly Saru

Antal Szentirmai

Teachers of chamber section:

Richard Weninger

Zsolt Molnár

Zoltán Kovács

Teachers of chamber music for brass instruments:

András Kammerer

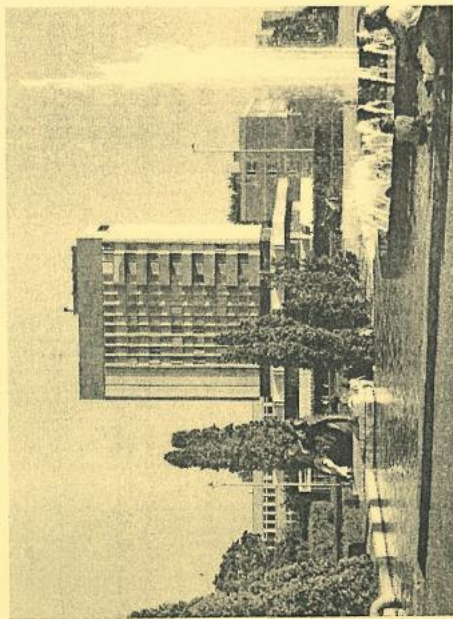
Secretary of orchestra:

József Tóth

We retain the right to make any changes in the programme!

Ifjú Zeneművészek IV. Nemzetközi
Nyári Akadémiája
Young Musicians 4th Summer Academy

2
0
0
4



2004. július 18. - augusztus 2.
Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

July 18th - August 2nd 2004.
Conservatory, University of Debrecen
H-4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

www.konzervatorium.ini.hu

Meghívott művésztanárok mesterkurzusai:

Sebestyén Ernő hegedűművész (Németország)	július 18- augusztus 2.
Fátyol Rudolf hegedűművész (Románia)	július 25- augusztus 2.
Kapás Géza hegedűművész	július 18- július 31.
Zs Szabó Mária hegedűművész	július 18- augusztus 2.
Nagy Sándor mélyhegedűművész (Japán)	július 19- július 28.
Kedves Tamás gordonkaművész	július 18- augusztus 2.
Ádám Károly gordonkaművész	július 18- augusztus 2.
Duka Norbert gordonkaművész (Németország)	július 18- augusztus 2.
Matuz István fuvolaművész	július 18- július 25.
Gyöngyössi Zoltán fuvolaművész	július 24- augusztus 2.
Hadady László oboaművész(Franciaország)	július 19- augusztus 2.
Lakatos György fagott művész	július 21- július 25.
Jandó Jenő zongoraművész	július 24- augusztus 2.
Duffek Mihály zongoraművész	július 18- augusztus 2.
Weninger Richard hárfaművész, kamarazene	július 18- július 31.
Kováts Zoltán karmester, kamarazene, zenekar	július 18- augusztus 2.
Kammerer András trombitaművész, rézfúvós kamarazene	július 18- augusztus 2.
Tóth József fagott művész, fűfűvós kamarazene	július 18-Augusztus 2.

Közreműködő művésztanárok:

Kiss Vilmos Péter (hegedű), Alexáné Kardos Ildikó (hegedű),
Sárosi György (mélyhegedű), Saru Károly (gordon),
Grünwald Béla (zongora), Kovács Szilárd (orgona)

Zongorakisérők:

Szenthelyi Judit , Sarkady Katalin, Böszörményi Judit,
Mogyorósi Éva, Király Márta, Váradi Judit, Boda Balázs

Kommunikációs referens:

Körber Tivadar

PROGRAMOK - HANGVERSENYEK

- Július 18. 15.30 óra
Konzervatórium Galéria
- Lestyán Goda János szobrászművész** (Budapest)
kiállításának megnyitója
A kiállítás kapcsolódik az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájához
- Július 18. 16 óra
Liszt Terem
- Ünnepélyes megnyitó**
Közreműködik: Sebestyén Ernő hegedűművész, Szenthelyi Judit zongoraművész
Műsoron: Ludwig van Beethoven: D-dúr szonáta (Op. 12. No 1.)
- Július 21. 17 óra
Konzervatórium Kamaraterem
- Kamarazene hangverseny Hollós Máté zeneszerző műveiből**
Közreműködnek: Matuz István (fuvola), Kiss Vilmos Péter (hegedű), Kedves Tamás (gordonka), Apostol Sára (zongora), Mogyorósi Éva (zongora)
- Július 22. 20 óra
Liszt Terem
- In memoriam Weiner Leó**
Kamarazene hangverseny
Közreműködik: Kiss Vilmos Péter (hegedű), Alexáné Kardos Ildikó (hegedű), Sárosi György (mélyhegedű), Ádám Károly (gordonka), Grünwald Béla (zongora)
- Július 23. 17 óra
Liszt Terem
- Bogáti Bokor Orsolya hegedűestje**
- Július 24. 17.30 óra
Hangverseny a Kálvin téri udvarházban
- Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia**
Fűvös Oktettjének hangversenye
Az együttes tagjai: Szabados Éva, Mádi Krisztina, Nánási Orsolya, Székely István, Tyukodi Klára, Vas Péter, ifj. Dufféek Mihály, Varga Katalin
Művészeti vezető: Tóth József
Műsoron: Ludwig van Beethoven és Farkas Ferenc művei

Július 24. 20 óra

Liszt Terem

Matuz István (fuvola) Mozart estje
Közreműködik: Hadady László (oboa), Kiss Vilmos Péter (hegedű), Sárosi György (mélyhegedű), Ádám Károly (gordonka)

Július 25. 20 óra

Liszt Terem

Matuz István és Gyöngyössy Zoltán hangversenye
Közreműködik: Mogyorósi Éva (zongora) Kedves Tamás (gordonka)

Július 26. 20 óra

Debreceni Egyetem - Aula

Mozart est
Közreműködik az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának zenekara
Vezényel Kovács Zoltán
Szólisták: Zs Szabó Mária (hegedű), Sebestyén Ernő (hegedű), Nagy Sándor (mélyhegedű), Grünwald Béla (zongora)

Július 27. 20 óra

Liszt Terem

Sebestyén Ernő (hegedű) és Jandó Jenő (zongora) szonátaestje
Műsoron: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven szonátái

Július 28. 19 óra

Nagykároly (Románia) Kalazanci Szent József templom

F.M.Veracini est

Közreműködik: a Consonantia Trió (Fátyol Rudolf, Kedves Tamás, Dufféek Mihály)

Július 29. 18 óra

Hajdúszoboszló Béke Üdülők

Lítuus Quintett Mozart-Beethoven estje
Az együttes tagjai: Boros Sándor, Kerekes József, Majoros Zsolt, Pozsonyi Péter, Kerekes Imre
Művészeti vezető: Kammerer András tanszékvezető főiskolai tanár

Július 29. 19 óra Szatmárnémeti (Románia) Római katolikus templom

A. Vivaldi est

Közreműködik a Consonantia Trió (Fátyol Rudolf, Kedves Tamás, Duffek Mihály)

Liszt Terem

Július 29. 20 óra

Nagybögös Gála Duka Norbert fellépésével

Közreműködők: Sarkady Katalin (zongora), Ádám Károly (gordonka)

Liszt terem

Július 30. 18 óra

**Kokas Katalin, Fischer Annie ösztöndíjas hegedűművész,
a Nemzetközi Szigeti József hegedűverseny győztesének hangversenye**

Július 31. 20 óra Szent Anna Székesegyház

Liszt-Bach emlékhangverseny

Kovács Szilárd orgona hangversenye

Közreműködők: Kiss Vilmos Péter (hegedű), Alexáné Kardos Ildikó (hegedű),
Sárosi György (mélyhegedű), Ádám Károly (gordonka)
Műsoron: Liszt Ferenc, J.S. Bach, W.A. Mozart művei

Augusztus 1. 20 óra Liszt terem

Fátyol Rudolf (hegedű) és Duffek Mihály (zongora) Mozart estje

Augusztus 2. 20 óra Debreceni Egyetem - Aula

Klasszikus gálakoncert

**Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia
zenekarának hangversenye**

Vezetényel: Kováts Zoltán

Szólisták: Hadady László (oboa), Fátyol Rudolf (hegedű),
Jandó Jenő (zongora)

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának szervezői és résztvevői köszönetet mondanak azoknak a támogatóknak, akik immár negyedik alkalommal tették lehetővé rendezvényünk megszervezését.



Nemzeti Kulturális Alapprogram Zenei Kollégiuma

Debreceni Egyetem

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata

Weiner Alapítvány

Artisjus Zenei Alapítvány

Főnix Rendezvényszervező Kht.

Magyar Zeneművészeti Társaság

Művészeti Szakszervezetek Szövetsége

Bogáti Vállalkozás

del TECH Inc.



Ifjú Zeneművészek IV. Nemzetközi
Nyári Akadémiája 2
0
0
Young Musicians 4th Summer Academy 4

2004. július 18. - augusztus 2.
Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

Programok - Hangversenyek

<p>Július 18. 15.30 óra Konzervatórium Galéria Lestyán Goda János szobrászművész (Budapest) kiállításának megnyitója A kiállítás kapcsolódik az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájához</p>	<p>Július 27. 20 óra Liszt Terem Sebestyén Ernő (hegedű) és Jandó Jenő (zongora) szonátaestje Műsoron: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven szonátái</p>
<p>Július 18. 16 óra Liszt Terem Ünnepélyes megnyitó Közreműködik: Sebestyén Ernő hegedűművész, Szenthelyi Judit zongoraművész Műsoron: Ludwig van Beethoven: D-dúr szonáta (Op. 12. No 1.)</p>	<p>Július 28. 19 óra Nagykároly (Románia) Kalazanci Szent József templom F.M. Veracini est Közreműködik: a Consonantia Trió (Fátyol Rudolf, Kedves Tamás, Duffek Mihály)</p>
<p>Július 21. 17 óra Konzervatórium Kamaraterem Kamarazene hangverseny Hollós Máté zeneszerző műveiből Közreműködnek: Matuz István (fuvola), Kiss Vilmos Péter (hegedű), Kedves Tamás (gordonka), Apostol Sára (zongora), Mogyorósi Éva (zongora)</p>	<p>Július 29. 18 óra Hajdúszoboszló Béke Üdülő Lituis Quintett Mozart-Beethoven estje Az együttes tagjai: Boros Sándor, Kerekes József, Majoros Zsolt, Pozsonyi Péter, Kerekes Imre Művészeti vezető: Kammerer András tanszékvezető főiskolai tanár</p>
<p>Július 22. 20 óra Liszt Terem In memoriam Weiner Leó Kamarazene hangverseny Közreműködik: Kiss Vilmos Péter (hegedű), Alexáné Kardos Ildikó (hegedű), Sárosi György (mélyhegedű), Ádám Károly (gordonka), Grünwald Béla (zongora)</p>	<p>Július 29. 19 óra Szatmárnémeti (Románia) Római katolikus templom A. Vivaldi est Közreműködik a Consonantia Trió (Fátyol Rudolf, Kedves Tamás, Duffek Mihály)</p>
<p>Július 23. 17 óra Liszt Terem Bogáti Bokor Orsolya hegedűestje</p>	<p>Július 29. 20 óra Liszt Terem Nagybögös Gála Duka Norbert fellépésével Közreműködik: Sarkady Katalin (zongora), Ádám Károly (gordonka)</p>
<p>Július 24. 17.30 óra Kálvin téri udvarház Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia Fűvös Oktettjének hangversenye Az együttes tagjai: Szabados Éva, Máci Krisztina, Nánási Orsolya, Székely István, Tyukodi Klára, Vas Péter, ifj Duffek Mihály, Varga Katalin Művészeti vezető: Tóth József Műsoron: Ludwig van Beethoven és Farkas Ferenc művei</p>	<p>Július 30. 18 óra Liszt terem Kokas Katalin, Fischer Annie ösztöndíjas hegedűművész, a Nemzetközi Szigeti József hegedűverseny győztesének hangversenye</p>
<p>Július 24. 20 óra Liszt Terem Matuz István (fuvola) Mozart estje Közreműködik: Hadady László (oboa), Kiss Vilmos Péter (hegedű), Sárosi György (mélyhegedű), Ádám Károly (gordonka)</p>	<p>Július 31. 20 óra Szent Anna Székesegeház Liszt-Bach emlékhangverseny Kovács Szilárd orgona hangversenye Közreműködik: Kiss Vilmos Péter (hegedű), Alexáné Kardos Ildikó (hegedű), Sárosi György (mélyhegedű), Ádám Károly (gordonka) Műsoron: Liszt Ferenc, J.S. Bach, W.A. Mozart művei</p>
<p>Július 25. 20 óra Liszt Terem Matuz István és Gyöngyössi Zoltán hangversenye Közreműködik: Mogyorósi Éva (zongora) Kedves Tamás (gordonka)</p>	<p>Augusztus 1. 20 óra Liszt terem Fátyol Rudolf (hegedű) és Duffek Mihály (zongora) Mozart estje</p>
<p>Július 26. 20 óra Debreceni Egyetem - Aula Mozart est Közreműködik az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának zenekara Vezényel Kováts Zoltán Szólisták: Zs Szabó Mária (hegedű), Sebestyén Ernő (hegedű), Nagy Sándor (mélyhegedű), Grünwald Béla (zongora)</p>	<p>Augusztus 2. 20 óra Debreceni Egyetem - Aula Klasszikus gálakoncert Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia zenekarának hangversenye Vezényel: Kováts Zoltán Szólisták: Hadady László (oboa), Fátyol Rudolf (hegedű), Jandó Jenő (zongora)</p>

Támogatók:

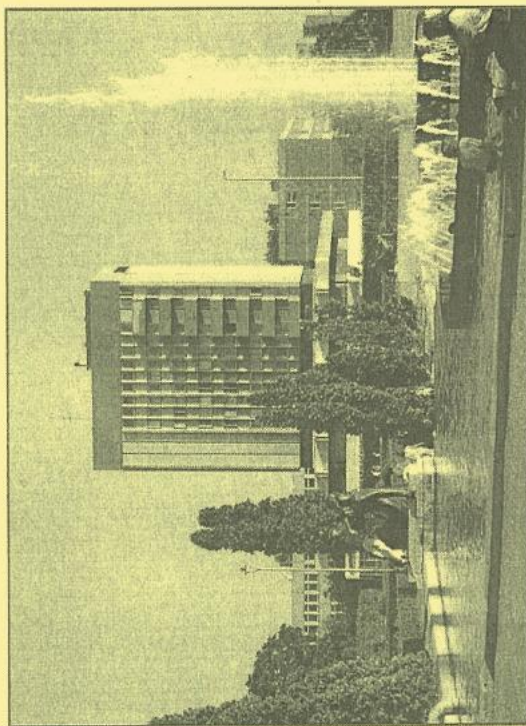


Nemzeti Kulturális Alapprogram Zenei Kollégiuma Debreceni Egyetem Bogáti Vállalkozás
Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Weiner Alapítvány del TECH Inc.
Artisjus Zenei Alapítvány Főnix Rendezvényszervező Kht. Magyar Zeneművészeti Társaság
Művészeti Szakszervezetek Szövetsége

www.konzervatorium.ini.hu www.konzervatorium.ini.hu www.konzervatorium.ini.hu

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK V. NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIAJA DEBRECEN

Young Musicians' 5th International Summer Academy



2005. július 17 - 30.
July 17th - 30th 2005.

Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
Conservatory of Debrecen University
H - 4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

www.konzervatorium.ini.hu

Debrecenben 2001. augusztusban nyitotta meg kapuit az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája. Első alkalommal 116 résztvevő kaphatott tanítványt arról, hogy a Debrecenben töltött napok alatt gazdag szakmai programban vegyen részt. A rendezvény, amely zenekari tevékenysége és mesterkurzusai révén jelentős szerepet játszik a modern zenészképzésben, minden évben megrendezésre kerül. Az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiája sokrétű tanulási lehetőséget biztosít az intézményközi kapcsolatok és végzős szakoktatóiskolák között, ahol a hazai és külföldi egyetemisták, főiskolások és végzős szakoktatóiskolások együtt tanulhatnak. Hívjuk és várjuk a hazai, a határon túli magyar és más nemzetiségű ifjú zeneművészeket a Nyári Akadémiára. A Debreceni Nagyerdő szomszédságában, az egyetemi városban ad kiváló feltételek biztosításával orthont a Nyári Akadémia számára a Debreceni Egyetem Konzervatóriuma. 2005-ben újra magas színvonalú zenekari munkát és mesterkurzusokat ajánlunk. Emellett számos hangversenyt rendezünk, ahol a közönség megismerheti az Akadémia művésztárait és résztvevőinek művészi munkáját.

Jelentkezési feltételek:

Korlátár: 17-30 év
Jelentkezhetnek zeneművészeti egyetemnek és zeneművészeti főiskolák hallgatói, konzervatóriumok és szakoktatóiskolák végzős növendékei, kamaraművész-tanárok és művésztanárok.

A jelentkezés rendje:

A mellékelt jelentkezési lapon, melynek beküldési határideje: 2005. március 20. Kerjük, csatolja hozzá a regisztrációs díj befizetését igazoló csekkszelvényt vagy annak másolatát.

Kurzusok:

A. *Hangszeres kurzusok:* zongora, hegedű, brácsa, gordonka, gordon, fuvola, oboa, fagott, tuba, ütő

B. *Kamarazene kurzus* (vonós, rézfúvós, ütős)

C. Zenekar

2005-ben is az uniós országokban kialakított gyakorlatihoz igazodva, kredit-rendszerben szervezzük a nyári szakmai képzést, ahová a korábban kiválóan közreműködő oktatókat meghívjuk. A szakmai program tematikája 2004-től - stílusok szerint agolt - négyéves ciklust foglal magába.

The Young Musicians' Summer Academy of Debrecen first opened its gates in August 2001. For the first time 116 participants received a certificate of taking part in a rich musical programme during their stay in Debrecen.

This annually organised event plays an important role in modern education of music with its orchestral work and mastercourses. The Young Musicians' Summer Academy provides a good chance for Hungarian and foreign university, college and senior high school students to study together.

We are looking forward to applications from both Hungary and surrounding countries. The Summer Academy is hosted by the Conservatory of Debrecen University in the neighbourhood of the Big Forest, and thus provides an excellent place and good possibilities for musicians.

In 2005 we offer high level orchestral work and mastercourses again.

We also organise a number of concerts where the audience can get acquainted with the work of participants and artist-teachers of the Academy.

Application:

Age limit:
17-30 years old University, college and conservatory students, senior students of specialized music high schools, chamber musicians and artist-teachers.

Process of application:

Until March 20th 2005 on the application form enclosed. At the same time please pay the registration fee and enclose the cheque or its photocopy. After accepting your application, the management will send you the material needed for the courses.

Courses:

A. *Instrumental courses:* piano, violin, viola, cello, double-bass, flute, oboe, bassoon, tuba and percussions

B. *Chamber music course* (string, brass and percussion instruments)

C. *Symphony Orchestra*

In 2005, on the basis of the method in the countries of the European Union, we are planning to organise this summer academy in the frames of the university credit system. We are going to invite the outstanding teachers and professors of the previous years again. The scheme of the programmes from 2004 is compiled of a 4-year cycle, divided on the basis of different styles.

2004.	klasszikus zene	2004.	classical music
2005.	romantikus zene	2005.	romantic music
2006.	20. századi zene	2006.	20th century music
2007.	barokk zene	2007.	baroque music

A Nyári Akadémia három modul keretében biztosít szervezett képzési és meghirdetett szakon.

A hangszeres főtárgy mellett kamarazene, zenekar (illetve a zongoristák számára) zongorakíséret modulokban összesen 8 kredit szerzhető.

A tanulási feltételekről részletes tájékoztatást a tanulmányi irodában kaphatnak a jelentkezők.

The Summer Academy provides education within 3 modules in the mentioned majors. In the modules 'Instrumental main subjects', 'Chamber music', 'Orchestra', 'Piano accompaniment' (for pianist) 8 credits are available altogether.

For detailed information please contact the Director of studies.

Regisztrációs díj: (vissza nem térítendő)	8.000 Ft	Registration fee (not refundable):	8.000 HUF
Részvételi díj: 2 hétre:	25.000 Ft	Participation fee: for 2 weeks:	25.000 HUF
1 hétre:	15.000 Ft	for 1 week:	15.000 HUF

Szállás:

A résztvevőknek kollégiumi szobákban tudunk szállást biztosítani 1000Ft/fő/nap térítés ellenében.

Egyéb szállodai vagy panzióban történő elhelyezés igény szerint külön térítés mellett lehetséges.

Étkezés: Teljes ellátás költsége:	400 Ft/fő/nap	Meals: Full board:	400 HUF/person/day
reggeli:	800 Ft/fő/nap	Breakfast:	800 HUF/person/day
ebéd:	800 Ft/fő/nap	Lunch	800 HUF/person/day
vacsora:	800 Ft/fő/nap	Dinner	800 HUF/person/day
(2 hetes időtartamra: 28.000 Ft)			
A választott szolgáltatások fajtáját és időtartamát a jelentkezési lapon pontosan és egyértelműen jelöljük megjelölni.			

Duffek Mihály	Az Akadémia igazgatója: zongoraművész	Director of the Academy: Mihály Duffek,	piano artist
Kedves Tamás	Az Akadémia művészeti igazgatója: gordonkaművész	Artistic Director: Tamás Kedves,	cello artist
Ádám Katalin	Az igazgatás ügyintézője: tanulmányi vezető (3812 mellék)	Administration: Katalin Ádám:	director of studies (ext. 3812)

Cím:	H 4032 Debrecen Egyetem tér 2	Address:	2 Egyetem tér, Debrecen, 4032 HUNGARY
Telefon:	36/52/419-366	Telephone:	36/52/419-366
Fax:	36/52/411-226	Fax:	36/52/411-226
E-Mail:	adamk@delfin.klte.hu	E-mail:	adamk@delfin.klte.hu

A Nyári Akadémia tanárai:

KURZUSOK

Vonós

Sebestyén Ernő

(Németország)

Szenhelyi Miklós

Kapás Géza

Fátyol Rudolf

(Románia)

Zs Szabó Mária

Nagy Sándor

(Japán)

Ádám Károly

Kedves Tamás

Klaus Trumpf

(Németország)

Fűfűvös

Gyongyóssy Zoltán

Matuz István

Hadady László

(Franciaország)

Lakatos György

Rézfűvös-ütős

Szentpáli Roland

Leonhard Schmidinger

(Ausztria)

Szabó István

Zongora

Király Csaba

Duffek Mihály

Grünwald Béla

Kiss Vilmos Péter

Sárosi György

Saru Károly

Szentirmai Antal

Kamarazene szakcsoportok

Weninger Richárd

Martos László

Molnár Zsolt

Kováts Zoltán

Rézfűvös kamarazene

Kammerer András

Karmester

Gál Tamás

Zenekari tükör

Toth József

Teachers of the Summer Academy:

COURSES

STRINGS

Ernő Sebestyén

(Germany)

Miklós Szenhelyi

Géza Kapás

Rudolf Fátyol

(Romania)

Mária Zs. Szabó

Sándor Nagy

(Japan)

Károly Ádám

Tamás Kedves

Klaus Trumpf

(Germany)

WOODWIND INSTRUMENTS

Zoltán Gyongyóssy

István Matuz

László Hadady

(France)

György Lakatos

BRASS AND PERCUSSION INSTRUMENTS

Roland Szentpáli

Leonhard Schmidinger

(Austria)

István Szabó

PIANO

Liszt Course by Csaba Király

Mihály Duffek

Teachers of string section:

Béla Grünwald

Vilmos Péter Kiss

György Sárosi

Károly Saru

Antal Szentirmai

Teachers of chamber section:

Richárd Weninger

László Martos

Zsolt Molnár

Zoltán Kováts

Teachers of chamber music for brass instruments:

András Kammerer

Conductor:

Tamás Gál

Liszt award winning conductor

Secretary of orchestra:

József Toth

We retain the right to make any changes in the

programme!

programme!

programme!

programme!

programme!

programme!

programme!

programme!

programme!

programme!

programme!

programme!

programme!



IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIÁJA

DEBRECEN 2005. július 17.-július 30.
Young Musicians' Summer Academy

4032 Debrecen, Egyetem tér 2:

A rendezvény fővédnöke:

Prof. Dr. Nagy János, a Debreceni Egyetem rektora

Aleksandra Grela és Kónya Ábel (Debrecen) képzőművészek kiállításának megnyitója 2005. július 17-én 15⁰⁰-kor
 A kiállítás kapcsolódik az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájához

Program: Ünnepeles megnyitó: 2005. július 17-én 16 órakor a Liszt Teremben

Közreműködők: Szenthelyi Miklós hegedűművész

Szenthelyi Judit zongoraművész

műsor: F. Schubert: C-dúr fantázia

Művésztanárok mesterkurzusai:

Szenthelyi Miklós hegedűművész	2005. július 17-30.	Tóth József fagottművész, fafűvös kamarazene	2005. július 17-30.
Fátyol Rudolf hegedűművész (Románia)	2005. július 21-30.	Kammerer András trombitaművész, rézfűvös kamarazene	2005. július 17-30.
Kapás Géza hegedűművész	2005. július 17-30.	Leonhard Schmidinger ütőhangszerművész (Ausztria)	2005. július 25-30.
Zs Szabó Mária hegedűművész	2005. július 17-30.	Szabó István ütőhangszerművész	2005. július 17-30.
Nagy Sándor mélyhegedűművész (Japán)	2005. július 19-28.	Duffek Mihály zongoraművész	2005. július 17-30.
Kedves Tamás gordonkaművész	2005. július 17-30.	Mohos Nagy Éva énekművész	2005. július 17-30.
Ádám Károly gordonkaművész	2005. július 17-29.	Miske László színművész	2005. július 17-30.
Klaus Trumpf gordonkaművész (Németország)	2005. július 20-27.	Martos László karmester, kamarazene	2005. július 17-30.
Matuz István fuvolaművész	2005. július 18-24.	Kováts Zoltán karmester, kamarazene, zenekar	2005. július 17-30.
Gyöngyössi Zoltán fuvolaművész	2005. július 23-30.	Gál Tamás karmester	2005. július 19-30.
Hadady László oboaművész (Franciaország)	2005. július 17-30.		

Közreműködő művésztanárok: Alexáné Kardos Ildikó (hegedű), Kiss Vilmos Péter (hegedű), Sárosi György (mélyhegedű), Saru Károly (gordon), Szentirmai Antal (gordon), Grünwald Béla (zongora), Kovács Szilárd (orgona)
zongorakísérők: Szenthelyi Judit, Sarkady Katalin, Böszörményi Judit, Mogyorósi Éva, Váradi Judit, Boda Balázs

HANGVERSENYEK

Július 18. 20 óra Szent Anna Székesegyház

Weber- Liszt - Wagner est
 közreműködik: Debreceni Filharmonikus Zenekar,
 vezényel: Kocsár Balázs

Július 19. 20 óra Liszt Terem

Boda Balázs zongoraestje

Július 20. 17 óra Konzervatórium Kamaraterme

Korunk zenéje. Durkó Péter zeneszerző

Július 20. 20 óra Liszt Terem

In memoriam Weiner Leó
 Kamarazene hangverseny

Július 21. 20 óra Liszt Terem

In memoriam Kovács Dénes
 Hegedűművészek hangversenye

Július 22. 17 óra Konzervatórium Kamaraterme

Korunk zenéje. Balassa Sándor zeneszerző

Július 22. 18 óra Hajdúszoboszló

Fafűvös kvintett hangversenye

Július 22-én 20 óra Konzervatórium Kamaraterme

In memoriam Lukács Pál
 Nagy Sándor mélyhegedűművész (Japán) kamarazene hangversenye

Július 23. 17⁰⁰ Kossuth tér

Lituus rézfűvös együttes hangversenye

Július 23. 20 óra Liszt Terem

Matuz István és Gyöngyössi Zoltán fuvolaművészek hangversenye

Július 24. 15⁰⁰ Megtestesülés Temploma
 Kovács Szilárd orgonaművész hangversenye

Július 24. 20 óra Liszt Terem

In memoriam Ruha István
 Hegedűművészek estje

Július 25. 18 óra Hajdúszoboszló

Fafűvös kvintett hangversenye

Július 25. 20. óra Liszt Terem

Hadady László oboaművész (Franciaország) hangversenye

Július 26. 20 óra Liszt Terem

In memoriam Vrana József
 Ütőhangszeres kamarazene hangverseny

Július 27. 20 óra Liszt Terem

Operahangverseny
 Közreműködnek az operastúdió növendékei,
 a Debreceni Filharmonikus Zenekart Kovács Zoltán vezényli

Július 28. 17 óra Konzervatórium Kamaraterme

In memoriam Banda Ede
 Gordonkások kamarazene hangversenye

Július 29. 17 óra Liszt Terem

Operáriák
 Közreműködnek az operastúdió növendékei,
 zongorán kísér: Böszörményi Judit

Július 29. 20 óra Debreceni Egyetem Aula

Záróhangverseny
 Közreműködik: az Ifjú Zeneművészek
 Nemzetközi Nyári Akadémiájának szimfonikus zenekara,
 vezényel Gál Tamás

A felsorolt program kiegészül a tábor tanárainak és résztvevő növendékeinek hangversenyeivel. Ezekről a rendezvény helyszínén adunk tájékoztatást.

Telefon: 52/419-366, Fax: 52/411-226, e-mail: adamk@delfin.klte.hu

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

Az Akadémia igazgatója:
Dr. Duffek Mihály zongoraművész

Az Akadémia művészeti igazgatója:
Kedves Tamás gordonkaművész

Az igazgatás ügyintézője:
Ádám Katalin tanulmányi vezető

Cím: 4032 Debrecen Egyetem tér 2. Telefon: 36/52/419-366/3812

Támogatóink:

Debreceni Egyetem – Nemzeti Kulturális Alapprogram Zenei Kollégiuma – Debreceni Egyetem és
 Debrecen Megyei Jogú Város Közművelődési Vegyesbizottsága – Nemzeti Civil Alap – Illyés Közalapítvány – Partitúra Bt
 Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma – Weiner Alapítvány – Magyar Zeneművészeti Társaság
 Művészeti Szakszervezetek Szövetsége – DEL TECH Electronics Kft.





IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIÁJA

DEBRECEN, 2006. július 18-30. Young Musicians' Summer Academy

4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

A rendezvény fővédnöke:

Prof. Dr. Nagy János, a Debreceni Egyetem rektora

Mesterkurzusok:

Szenthelyi Miklós hegedűművész
Fátyol Rudolf hegedűművész (Románia)
Kapás Géza hegedűművész
Lissauer Péter hegedűművész (Skócia)
Zs. Szabó Mária hegedűművész
Nagy Sándor mélyhegedűművész (Japán)
Ádám Károly gordonkaművész
Kedves Tamás gordonkaművész
Vasileios Papavasiliou gordonkaművész (Görögország)
Duffek Mihály zongoraművész
Matuz István fuvolaművész
Gyöngyössi Zoltán fuvolaművész
Hadady László oboaművész (Franciaország)
Berkes Kálmán klarinétművész (Japán)
Lakatos György fagottművész
Kelemen Csaba trombitaművész (Németország)
Martos László zongoraművész (kamarazene)
Kováts Zoltán karmester

HANGVERSENYEK

Július 18. Liszt terem (Debreceni Egyetem Konzervatóriuma)

15.30 Oláh Sándor bőrszobrász kiállításának megnyitása
16 óra Megnyitó ünnepség
közreműködnek: Matuz István és Mogyorósi Éva

Július 19. Liszt terem

20 óra Tokyo-Budapest Ensemble Mozart-Bartók estje
közreműködik: Berkes Kálmán
belépődíj: 500Ft

Július 20. Szent Anna Székesegyház

20 óra Kovács Szilárd orgonaestje
közreműködik: Tokos Zoltán (gitar)

Július 21. Tasnád (Románia)

Barokk templomi koncert
közreműködnek: Fátyol Rudolf, Kedves Tamás, Duffek Mihály

Július 22. Mikepércs - főtér

19 óra A Nyári Akadémia fúvósötösének hangversenye

Július 22. Liszt terem

20 óra Bartók és kortársai
közreműködnek: Duffek Mihály, Fátyol Rudolf, Sörös Ildikó
Kedves Tamás, Sarkady Katalin,
Kiss Vilmos Péter, A. Kardos Ildikó, Gyöngyössi Zoltán,
Sárosi György, Ádám Károly

Július 23. Érmindszent (Románia)

18 óra Barokk templomi koncert
közreműködnek: Fátyol Rudolf, Duffek Mihály

Július 23. Liszt terem

20 óra Fuvolagála: Matuz István és Gyöngyössi Zoltán estje
közreműködik: Mogyorósi Éva

Július 24. Liszt terem

20 óra Mozart emlékműsor
közreműködnek: Fátyol Rudolf, Zs. Szabó Mária, Duffek Mihály,
Hadady László, Gyöngyössi Zoltán, Grünwald Béla,
A Kardos Ildikó, Sárosi György, Ádám Károly

Július 24. Görögkatolikus templom - Nyírbétek

19 óra Lituus kvintett hangversenye

Július 24. Szabadtéri színpad - Hajdúszoboszló

19 óra A Nyári Akadémia fúvós oktettjének hangversenye

Július 25. Liszt terem

20 óra Szentpáli Roland tubaművész hangversenye

Július 26. Belvárosi Református Templom - Nyíregyháza

19 óra Tokyo-Budapest Ensemble klasszikus estje
közreműködik: Berkes Kálmán

Július 26. Művelődési Ház - Nádudvar

19 óra Lituus rézfúvós kvintett hangversenye

Július 26. Alkotóház - Nyírbátor

19 óra A Nyári Akadémia fúvós oktettjének hangversenye

Július 27. Debreceni Egyetem Konzervatóriumának Kamaraterme

18 óra In memoriam Banda Ede

Július 28. Liszt terem

20 óra In memoriam Montag Lajos-nagybőgős gála

Július 30. Debreceni Egyetem - Aula

20 óra A Nyári Akadémia Szimfonikus zenekarának hangversenye
Vezényel: Kováts Zoltán. *közreműködnek:* Hadady László (oboa),
Szenthelyi Miklós (hegedű), Nyári László (hegedű)

A felsorolt program kiegészül a tábortanárainak és résztvevő növendékeinek hangversenyeivel. Ezekről a rendezvény helyszínén adunk tájékoztatást.

Telefon: 52/419-366, Fax: 52/411-226, e-mail: adamk@delfin.klte.hu

A hangversenyekre a belépés díjmentes!

(kivéve a 07.19-ei hangversenyt)

Az Akadémia igazgatója:
Dr. Duffek Mihály

Az Akadémia művészeti igazgatója:
Kedves Tamás

Az igazgatás ügyintézője:
Ádám Katalin

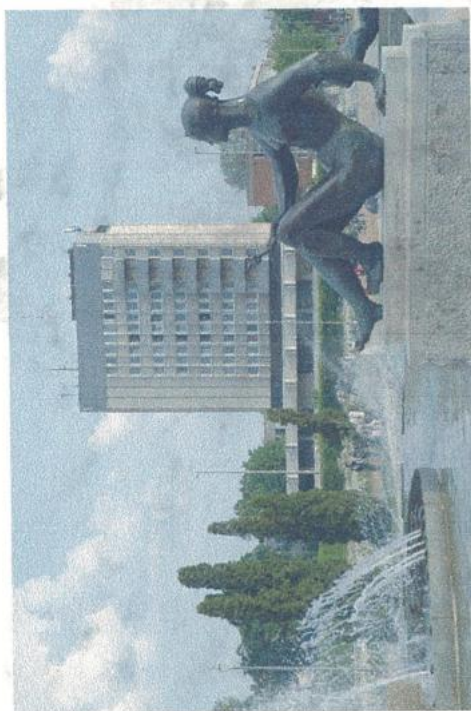
Cím: 4032 Debrecen, Egyetem tér 2. Telefon: 36/52/419-366/23812

Támogatóink:

Debreceni Egyetem–Nemzeti Kulturális Alap
–Debreceni Egyetem és Debrecen Megyei Jogú Város Közművelődési Vegyesbizottsága
–Weiner Alapítvány–Magyar Zeneművészeti Társaság–Művészeti Szakszervezetek Szövetsége
–Consonantia Bt.–Conservatory Alapítvány



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIAJA**
Young Musicians' Summer Academy



2006. július 18-30.

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK VI. NEMZETKÖZI NYÁRI AKADEMIÁJA

DEBRECEN, 2006. JÚLIUS 18. - 30.

Young Musicians' Summer Academy
4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

A rendezvény fővédnöke: Prof. Dr. Nagy János, a Debreceni Egyetem rektora

Mesterkurzusok:

- Szenthelyi Miklós hegedűművész
Fátyol Rudolf hegedűművész (Románia)
Kapis Géza hegedűművész
Lissauer Péter hegedűművész (Skócia)
Zs. Szabó Mária hegedűművész
Vasileios Papavasiliou gordonkáművész (Görögország)
Nagy Sándor mélyhegedűművész (Japán)
Adám Károly gordonkáművész
Kedves Tamás gordonkáművész
Kováts Zoltán karmester
- Duffek Mihály zongoraművész
Matuz István fuvolaművész
Gyöngyössi Zoltán fuvolaművész
Hadady László oboaművész (Franciaország)
Berkes Kálmán klarinétművész (Japán)
Lakatos György fagottművész
Kelemen Csaba trombitaművész (Németország)
Martos László zongoraművész (kamaruzsena)

HANGVERSENYEK

- Július 18. Liszt terem (Debreceni Egyetem Konzervatóriuma)**
15.30 Olláh Sándor bőrszobrász kiállításának megnyitása
16 óra Megnyitó ünnepség
közreműködők: Matuz István és Mogyorósi Éva
- Július 19. Liszt terem**
20 óra Tokyo-Budapest Ensemble Mozart-Bartók estje
közreműködők: Berkes Kálmán
bellepődji: 500Ft
- Július 20. Szent Anna Székessyvárház**
20 óra Kovács Szilárd orgonaestje
közreműködők: Tokos Zoltán (gitár)
- Július 21. Tasnád (Románia)**
Barokk templomi koncert
közreműködők: Fátyol Rudolf, Kedves Tamás, Duffek Mihály
- Július 22. Mikepércs - főter**
19 óra A Nyári Akadémia fúvósotósnekek hangversenye
Július 22. Liszt terem
20 óra Bartók és kortársai
közreműködők: Duffek Mihály, Fátyol Rudolf, Sörös Ildikó, Kedves Tamás, Sarkady Katalin, Kiss Vilmos Péter, A. Kardos Ildikó, Gyöngyössi Zoltán, Sárosi György, Adám Károly
- Július 23. Érmindszenti (Románia)**
18 óra Barokk templomi koncert
közreműködők: Fátyol Rudolf, Duffek Mihály
- Július 23. Liszt terem**
20 óra Fuvolagála: Matuz István és Gyöngyössi Zoltán estje
közreműködők: Mogyorósi Éva

Július 24. Liszt terem20 óra Mozart emlékműsor
közreműködők: Fátyol Rudolf, Zs. Szabó Mária, Duffek Mihály, Hadady László, Gyöngyössi Zoltán, Grünwald Béla, A. Kardos Ildikó, Sárosi György, Adám Károly**Július 24. Görögkatolikus templom - Nyírbétek**19 óra Lituus kvintett hangversenye
Július 24. Szabadtéri színpad - Hajdúszoboszló
19 óra A Nyári Akadémia fúvósotósnekek hangversenye**Július 25. Liszt terem**20 óra Szentpáli Roland tubaművész hangversenye
Július 26. Belvárosi Református Templom - Nyíregyháza
19 óra Tokyo-Budapest Ensemble klasszikus estje
közreműködők: Berkes Kálmán**Július 26. Művelődési Ház - Nádudvar**

19 óra Lituus rézfúvós kvintett hangversenye

Július 26. Alkotóház - Nyírbátor

19 óra A Nyári Akadémia fúvósotósnekek hangversenye

Július 27. Debreceni Egyetem Konzervatóriumának Kamaraterme

18 óra In memoriam Banda Ede

Július 28. Kamaraterem

18 óra In memoriam Lukács Pál

Július 28. Hámszög-terem

20 óra In memoriam Montag Lajos – nagybőgős gála - ;

Július 30. Debreceni Egyetem - Aula

20 óra A Nyári Akadémia Szimfonikus zenekarának hangversenye

Vezényel: Kovács Zoltán, közreműködők: Hadady László (oboa), Szenthelyi Miklós (hegedű), Nyári László (hegedű)

A felsorolt program kiegészül a tábor tanárainak és résztvevő növendékeinek hangversenyeivel, melyekről a rendezvény helyszínén adunk tájékoztatást.

Telefon: 52/419-366, fax: 52/411-226, e-mail: adamk@del.fm.klte.hu

A hangversenyekre a belépés díjtalan
/ kivéve a 07.19-ét hangversenyt /Az Akadémia igazgatója Az Akadémia művészeti igazgatója Az igazgatás ügyintézője
Dr. Duffek Mihály Kedves Tamás Adám Katalin

Cím: 4032 Debrecen, Egyetem tér 2. Telefon: 52/419-366/23812

Támogatóink:

Debreceni Egyetem – Nemzeti Kulturális Alap – Debreceni Egyetem és Debrecen Megyei Jogú Város Közművelődési Vegyesbizottsága – Parti-Ittra Bt. – Weiner Alapítvány – Magyar Zeneelművészeti Társaság – Művészeti Szakszervezetek Szövetsége – Consonantia Bt. – Conservatory Alapítvány



A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hetedik alkalommal rendezi meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját egyetemisták, főiskolások fiatal zenetanárok és szakközépiskolák végzős növendékei számára. A korábbi gyakorlatnak megfelelően a debreceni Akadémia négyéves ciklusokból áll, amely a zenetörténet 1600-tól kezdődő stíluskorszakait foglalja magába.

Az idei év témája:
A BAROKK ZENE

Tervezett mesterkurzusok:
(megfelelő számú jelentkezés esetén)



Hegegydi
Hegegydi
Hegegydi



**Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári
Akadémiája
Debrecenben**

2007. július 20 - 30.



Kapás Géza (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem elvégzése után a moszkvai Csajkovszkij Konzervatóriumban folytatott tanulmányokat. 1977-től a Zeneakadémia tanára, 2004. óta az Aacheni főiskola professzora is. Számtalan országban hangversenyzett és tartott mesterkurzusokat.

Lissauer Péter (Skócia)
A londoni Trinity College of Music-on majd az Egyesült Államokban lévő Brandeis és a Yale Egyetem hallgatójaként folytatva tanulmányait. Budapesten a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán és közel 10 évet a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanított Halász Ferenc tanárségdíjaként. 2003. óta Glasgowban, a Royal Scottish Academy of Music and Drama-n a vonós tanszék vezetője.

Zs. Szabó Márta (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Hegegydi Zoltán diplomáját Kovács Dénes ösztöndíjaként szerzte a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Tanulmányait néves professzorok iránításával végezte. Részt vett Vágh Sándor mestertanulmányok, valamint a Liszt Ferenc Nemzetközi Nemzetközi Kamarazenei Kurzuson. Különböző egyetemeszervezője volt, mint pl. a Budapesti Remoók, Danielis Vándor-nagreges. 1985 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és 1998 óta a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hegedűtanára is.



Gyula



Zoltán

Keszler György (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)
1966-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozatának oktatója és a Magyar Állami Operaház első fagottosa. 1986-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapesti Tanárképző Intézetének fagott és kamarazene tanára. Jelenleg a Zeneakadémia professzora. Hazai és külföldi kurzusok előadója.

Boldoczky Gábor (Magyarország)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem elvégzése után Prof. Reinhold Friedrich karlsruhei mesterszkolájának hallgatója. Az olaszországi Porciában és a svájci Genfben rendezett versenyek díjazottja. Számos nemzetközi verseny nyertese. 21 évesen a müncheni ARD és a párizsi Maurice André verseny 1. díjasa.

Némethi Nándor (Németország)
A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen diplomázott Hóna Gusztáv tanítványként. Eztután a weimari Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán tanult Armin Bachmannal. Nemzetközi rézfúvós versenyek díjazottja. 2003 óta a bonni Beethoven Zenekar basszusharmonásza.



Zoltán
Gyula



Heddy László (Franciaország)
1979-ben végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Az ÁHZ szólistája volt, majd 1990-ben megkapta a legmagasabb szintű francia állami tanári diplomát: a Certificat d' Aptitude. 1995 óta a Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris Kamarazene és pedagógia tanszékének tanára. P. Boulez Párizs Szólistagegyüttesének tagja. Mesterkurzusokat tart a világ számos országában. A Quintette Nielsen együttes tagja, alapítója Magyarországon egy barokk együttesnek.

Szabó János (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte Kovács Béla klarinétművész osztályában. A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar docense, a Debreceni Filharmonikus Zenekar első klarinétosa. Zenei táborok és kurzusok tanára.



Jagott
Trembita
Harsona

Duffek Mihály (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte Zempléni Kornél zongoraművész osztályában. A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának tanszékvezetője. A hazai és a nemzetközi hangversenyélet szereplője szólistaként, kamaraművészként. Rendszeresen tart mesterkurzusokat Itthon és külföldön. Zongoraversenyek zsűrijének tagja.

Orgonas. 2007. július 26-29.

A nyári egyetem keretében orgona kurzust hirdetünk orgona szakos szakoközépiskolai növendékek, főiskolai és egyetemi hallgatók, illetve gyakorlati orgonaművészek és kantórok számára. A kurzus gyakorlati része a barokk zenevel, ezen belül különösen Dietrich Buxtehude orgonaműveinek interpretációjával foglalkozik. Kínálatot orgonalátogatók, előadók és hangversenyek teszik teljessé.

Karaszon Dezső (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte. 1976-tól a Debreceni Református Kollégium tanára. 1988-ban kapcsolódik be a zeneművészeti felsőoktatásba. Orgona majd később egyházzene szakot hoz létre. Orgonaművészként bejárta Európa sok országát.

Miki Takahashi (Németország)

1996-tól Fenyes Loránd növendékéi, a torontói Glenn Gould School-ban szerzett diplomát. Barokk-hegedű tanulmányait a berlini Művészeti Egyetemen (Universität der Künste) végezte. A magdeburgi Nemzetközi Teleman versenyen első, a Brugge-i (Belgium) nemzetközi versenyen különdíjat nyert. Repertoárja felületi a teljes barokk-korszakot.

Nagy Sándor (Japán)

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen Lukács Pál, Simon Albert, Kurtág György tanítványai volt. Debrecenben 10, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen 15 évet tanított. A Budapesti Nemzetközi Brácsaversenyen 1975-ben különdíjat, 1979-ben 1. díjat nyert. A Budapesti Fesztiváloknak alapító tagja, a németországi Philharmonia Hungarica szólistájában. Jelenleg a tokiói Musashino Akadémia vendégprofesszora.

Rómer Ádám (Németország)

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen kezdte tanulmányait Komlós Péter növendékéiként, majd 1996-tól a torontói Glenn Gould Schoolban Fenyes Loránd és Steven Dann irányítása alatt szerzett hegedűi, majd 2 éves később brácsa diplomát. A lipcsei Gewandhaus Zenekar, jelenleg pedig a berlini Rádó Zenekar szólistájában. A Dohnányi trió alapítója. Vendégként játszott a Gewandhaus és Arcrimus kvartettben (norvégia).



Szondanka
Viola
da gamba
Continuo-gáté

Vasileios Papavasiliou (Görögország)

Tanulmányait a Juilliard School of Music-ban végezte. A Hellenic Konzervatórium és a görög Nemzeti Opera szólistájában. Sok nyelvlágyóra írt mű bemutatása fűződik nevéhez. Rendszeresen ad koncerteket hazájában és külföldön.

Molnár Emília (Ausztria)

Czidra László blokkfőnökvizsgáló keret alatt kezdte régi zenei tanulmányait, és Grazban a Zeneművészeti Egyetemen fejezte be 2000-ben. A tanulmányok mellett Pietro Menziesdorff, Annake Boeke, Maurice van Lieshout, Michael Oman, Rahel Stoeliger és Rainer Zsch mesterkurzusain vett részt. Szólistaként és különböző együttesekben koncertezik, tanít valamint kurzusokat tart bel- és külföldön. A régi zene gyakorlatián kívül tudományos munkát is folytat.

Gyöngyössy Zoltán (Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar)

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végzett Prohle Henrik osztályában, majd a drezdai Zeneművészeti Főiskolán tanult. 1986-ban szólistaként volt az Európa Kamarazenekeornak. Rendszeresen részt vett a szombathelyi Bartók Fesztivál munkájában. 1993-ban Liszt Ferenc díjat kapott. Jelenleg tanszékvezető egyetemi tanár a Pécsi Tudományegyetemen, főiskolai tanár a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Tanárképző intézetében, 2006 szeptemberétől tanít a Zeneakadémián.



Hegegedű
Metyhegedű
Metyhegedű

Ádám Karoly (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte Fris Károly gordonka mester tanítványaként. 1996-tól Dát, először a Komlós Péter Zeneművészeti Egyetemen Debrecenben, majd a mai ról a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karjánál tanított. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Karban Péter Komlós munkásságát mellett előadóművészként is tevékenykedik, szólistaként, kamarazenei epítőkészkben és zenekarokban. Zenei versenyeket zsűrijének állandó meghívottja.

Szászvárosi Sándor (Magyarország)
Viola da gamba tanulmányait Bécsben folytatta. Több részzenes együttes alapító tagja. 2001-től hozta létre a „Gamba Eszék” hangversenyorozatot. Magyarországon először vezeti be a gamba család középfokú oktatóit.

Klembala Géza (Magyarország)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen 1982-ben szerzett karvezetés diplomát. Csambolc tanulmányokat folytatott Soboszlén János, Kenneth Gilbert és Jos van Immerseel professzoroknál. A Camerata Hungarica egüttes tagja volt. 1986-87-ben a bostoni (USA) Kodály Center of America, 2006-tól Bangkokban (Thaiföld), a Mahidol egyetem professzora.



Szondanka
Blockflöte
Gordonka

Közreműködő hangverseny művésztanárok:

Alexandra Karócs Lóikó, Bőszörményi Judit, Király Márta, Magyarósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin, Sárosi György, Saru Karoly, Szenthelyi Judit, Tóth József, Váradai Judit

Barokk interpretáció szeminárium

naponta 14-15.30 óra között

Tervezett témák:

Karasszon Derső: J. S. Bach szóalkantatóinak dramaturgiája.
Szilva Tünde: Chaconne és passzacsaglia
Gyöngyössy Zoltán: A fuvóla a barokk zenében
Komlós Katalin: Retorika; figura-tan
Molnár Emília: Olasz barokk
Duffrék Mihály: Kodálytól - Kodály után
Doboszy Ágnes: Magyarországi székesegyházak zenei élete a barokk korban
Klembala Géza: Retorikai elemek a korai barokk zenében
Az előadások igény szerint angol és magyar nyelven zajlanak.

Jelentkezési feltételek:

Korhatár: 17 éves kortól
Jelentkezhetnek zeneművészeti egyetemek, karok és intézetek hallgatói, szakközépiskolák végzős növendékei.

A jelentkezés rendje:

A mellékelt jelentkezési lapon, melynek beküldési határideje 2007. május 20.
A külföldi hallgató a helyszínen fizethet, hazai jelentkezőknek e-szemet a jelentkezési lap beérkezése után postázunk.)
A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditokról.

Regisztrációs díj: 5.000 Ft (Vissza nem térítendő)

Részvételi díj: 25.000 Ft

A díj tartalmazza valamennyi kurzuson, előadáson és hangversenyen való részvételt.

Az Akadémia igazgatója:

Duffek Mihály zongoraművész

Művészeti igazgató:

† Kedves Tamás gondonkaművész

Szervezőbizottság:

Ádám Katalin, Kapusi Istvánné, Váradai Judit, Tóth József

Elérhetőségeink:

4032 Debrecen, Egyetem tér 2.

Telefon: 52/419-366

Fax: 52/411-226

e-mail: adamk@deifm.unideb.hu

varadij@freemail.hu

Kamarazenekurzus

Vonós: Márton László (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Molnár Zoltán (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Fúvós: Kemzser György (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)
Rezfúvós: Kammerer András (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Zenekar

A barokk kamarazenekar munkáját néves zenekari zenészek irányítják. A zenekar műsorainak szízlását a kurzus tartó professzorok. A program elhangzik az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának záróhangversenyén.

Hangversenyek

A program részeként alkotják a tematikus kitaralmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzus tartó és meghívott művészek.
- Hangverseny Kodály Zoltán tiszteletére
- Gálahangverseny: A mesterkurzus legeredményesebb hallgatóinak biztosítunk fellépési lehetőséget.

Szállás:

A résztvevőknek az épületben lévő saját kollegiumunkban tudunk szállást biztosítani 1000Ft/fő/éj) térítés ellenében.

Étkezés:

Reggeli:400Ft/fő/nap

Ebéd:700Ft/fő/nap

Vacsora:700Ft/fő/nap

(teljes étkezési költség a kurzus időtartamára:19.100Ft)
A választott szolgáltatások fájátját és időtartamát a jelentkezési lapon pontosan és egyértelműen kérjük megjelölni.

Fakultatív programok:

városnézés (angol és magyar nyelven), kirándulás

A jelentkezési lap letölthető a www.zene.unideb.hu honlapon.



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIAJA**

Young Musicians' Summer Academy

2007. július 20-30.



Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

- július 20. 15.00 óra. Az Akadémia megnyitója**
Közreműködnek: Takahashi Miki – hegedű, Dobozy Borbála - csembaló
- július 21. 20.00 óra Barokk koncert**
Takahashi Miki – hegedű, Römer Ádám – hegedű, Dobozy Borbála-csembaló
- július 22. 20.00 óra J. S. Bach: Triószonáták**
Gyöngyössi Zoltán – fuvola, Hadady László – oboa, Molnár Piroska – gordonka
Dobozy Borbála - csembaló
- július 23. 20.00 óra Brácsa gála**
Nagy Sándor, Römer Ádám, Tóth Veronika - mélyhegedű
- július 24. 20.00 óra Vasilieios Papavasiliou gordon koncertje**
Zongorán közreműködik: Sarkady Katalin
- július 25. 20.00 óra Kodály emlékest helyszín: Debreceni Egyetem - Aula**
Közreműködnek: A. Kardos Ildikó, Kiss Vilmos Péter, Zs. Szabó Mária, Römer Ádám – hegedű, Nagy Sándor, Sárosi György – mélyhegedű, Ádám Károly – gordonka, Mertes Angéla – ének, Bószörményi Judit, Király Márta - zongora
- július 26. 20.00 óra Fuvola gála**
Matuz István és Gyöngyössi Zoltán fuvolaestje magyar szerzők műveiből
Közreműködnek a Nyári Akadémia fuvolás hallgatói
- július 27. 20.00 óra Rezes gála**
Boldoczky Gábor – trombita és Németi Nándor - harsona hangversenye
Közreműködik: Szabó István – ütőhangszerek, Sarkady Katalin, Váradi Judit -zongora
- július 28. 20.00 óra**
Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája kamara csoportjainak és szólistáinak hangversenye
- július 29. 20.00 óra in memoriam Kedves Tamás**
Közreműködnek: A. Kardos Ildikó, Kiss Vilmos Péter, Zs. Szabó Mária – hegedű, Sárosi György-mélyhegedű, Matuz István – fuvola , Ádám Károly – gordonka, Mogyorósi Éva, Sarkady Katalin - zongora
- július 30. 20.00 Záróhangverseny**
Fátyol Rudolf – hegedű, Matuz István – fuvola, Römer Ádám – mélyhegedű, Hadady László – oboa
Közreműködik az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának zenekara
Koncertmester: Zs. Szabó Mária

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

Szeretettel és tisztelettel meghívom Önt az idén hetedik alkalommal megrendezett

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának megnyitó ünnepségére

2007. július 20-án 15.00 órakor

a Liszt terembe.

A rendezvényt megnyitják:
Prof. Dr. Pálincás József rektorhelyettes,
a DETEK elnöke,
Dr. Duffek Mihály dékán

Közreműködik:

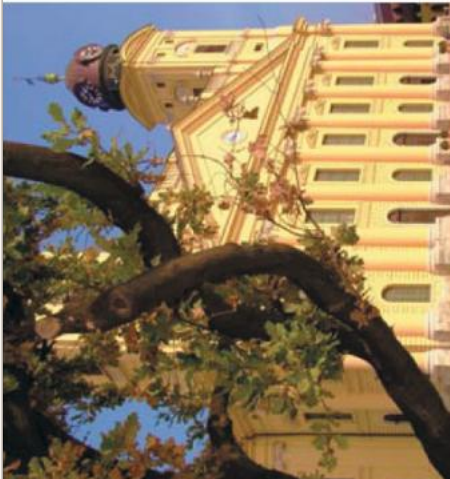
Takahashi Miki – barokk hegedűművész
Dobozy Borbála - csembalóművész

Műsor:

Senalier: Szonáta hegedűre és csembalóra
Heinz Ignaz Biber: 1. Rózsafüzér szonáta (d-moll)

A rendezvény fővédnöke
Prof. Dr. Fésűs László,
a Debreceni Egyetem rektora

Dr. Duffek Mihály
dékán



It is the 8th time University of Debrecen Faculty of Music has organised the Young Musicians' Summer Academy for highschool students, university and college students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerdő (Grand Forest), a touristic sight of Debrecen. Accommodation is provided in the student hostel of the Faculty of Music. At the end of the camp we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

More information:
www.ymsa.ini.hu www.zene.unideb.hu



Violin
Violin
Violin



Young Musicians' Summer Academy Debrecen

21th - 30th July 2008



Geza Kapits (Liszt Ferenc Academy of Music) After graduating from Liszt Ferenc Academy of Music he followed studies at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow. Since 1977 he has been professor of the Academy of Music and also professor of Aachen College. He has given concerts and masterclasses in a great number of different countries.

Péter Lissauer (Scotland) He studied at Trinity College of Music, London, then followed studies at Brandeis and Yale University in the United States. He was professor at University of Debrecen Faculty of Music and Liszt Ferenc Academy of Music for almost 10 years as assistant professor of Ferenc Halász. Since 2003 he has been Head of the Department of String Instruments at the Royal Scottish Academy of Music and Drama in Glasgow.

Mária Zs. Szabó (University of Debrecen Faculty of Music) She got her violin artist's degree at Liszt Ferenc Academy of Music as a student of Dénes Kovács. She followed her studies under the instructions of outstanding professors. She was a participant of Sándor Végh's masterclasses and the chamber music mastercourse of LaSalle String Quintet in Germany. She has been professor of Liszt Ferenc Academy of Music since 1985 and University of Debrecen Faculty of Music since 1998.



Flute
Flute
Flute

Miklós Nagy (Luxembourg) graduated from Liszt Ferenc Academy of Music in 1986. 1984 member of the Hungarian Symphony Orchestra, 1989 principal French horn player of the Hungarian State Orchestra, 1992 principal hornist at the Budapest Festival Orchestra, 1996-1999 professor of Musashino Music Academy Tokyo, and Tokyo State University of Metropolitan Fine Arts and Music. Since 2000 has been solo horn player of Orchestre Philharmonique du Luxembourg. He is a prize winner of numerous international competitions. Member of jury at international and national competitions.

Ede Inhoff (Luxembourg) was born in Püspökladány, 1942. He followed music studies in Pécs. Since 1965 principal trumpet player at the Hungarian State Orchestra. Since 1982 head teacher at Béla Bartók Secondary Music School. He has given concerts as soloist in many countries (Germany, France, the Netherlands, Austria). Since 1993 Member of the European Soloists' Orchestra, Luxembourg.

András Fajér (Germany) was born in 1967. He graduated from Liszt Ferenc Academy of Music. Between 1987-1997 was principle trombonist of the National Philharmonic Orchestra. Since 1997 has been principle trombonist of the Deutsches Symphonie Orchestra, Berlin. Between 2001-2006 was professor at Liszt Ferenc Academy of Music. Founder of Academia Brass Quintet. He has won several international competition



Piano
Piano



Horn
Trumpet
Trombone

Mihály Duffek (University of Debrecen Faculty of Music) He graduated from Liszt Ferenc Academy of Music in the class of Károly Zempléni. He is college full professor and head of department at University of Debrecen Faculty of Music. He is an active performing artist at concerts as soloist and chamber artist and regularly gives master-classes both in Hungary and abroad. He has taken part in the work of the Jury at a great number of piano competitions.

Tamás Gál conductor (Liszt Ferenc Academy of Music) He was born in 1960. He started playing the violin at the age of six, the piano at eight. At the conservatory he studied composition, played the trombone and led a brass band. At the Liszt Ferenc Academy of Music first he was taught to be a chorus conductor, graduated in 1994, then took up conducting and graduated in 1985. Since his graduating he has been regularly invited as guest conductor to all leading Hungarian orchestras. He also has been the regular guest conductor at the National Taiwan Symphony Orchestra, Orchestra della Svizzera Italiana, Zagrebian Symphony Orchestra, the Berliner Sinfoniker and the Philharmonia Hungarica (Germany) for long years. As guest conductor he was given performances in all of European countries, China, Taiwan and the USA, as well. Since 1998 has been leading conductor and artistic director of MAV Symphony Orchestra. Head of the department of Conducting of Liszt Ferenc Academy of Music. Member of juries of international and national competitions. Has given concerts in about 30 countries.

István Matuz (University of Debrecen Faculty of Music) He got his artist's degree at Liszt Ferenc Academy of Music. He graduated in Brussels in 1971-72. He is a prize winner of numerous international competitions. Since 1972 he has been professor of University of Debrecen Faculty of Music, since 1998 full professor and head of department, guest professor in Portugal. He regularly gives masterclasses in Hungary and abroad.

Zoltán Gyöngyössi (Liszt Ferenc Academy of Music) He was graduate student in the class of Henrik Prohle at Liszt Ferenc Academy of Music. He followed studies in Dresden at Carl-Maria von Weber College of Music. In 1986 he was solo flutist of Europa Chamber Ensemble. In 1993 he was awarded with the Liszt Award. He has been teaching at the Liszt Ferenc Academy of Music, head of DLA studies for wind instrument.

József Kiss (Liszt Ferenc Academy of Music) graduated from Liszt Ferenc Academy of Music in 1986. 1983 principal oboist of the Symphony Orchestra of the Hungarian Radio. 1992 principal and soloist oboe player of the National Philharmonic Orchestra. Since 1987 Assistant Professor of Liszt Ferenc Academy of Music. Since 1997 guest professor at Musashino Academia Musicae, Tokyo, and has given numerous masterclasses. Awards: 1984 Toulon International Oboe Competition - 3rd prize, 1988 National woodwind competition of the Hungarian Radio - Grand Prix and special prize, 1994 Prize of the Hungarian Music Performing Artists' Association, 1998 and 2001 'Artist of the Year' in the National Philharmonic Orchestra, 2005 Liszt Award.

Sándor Nagy (Japan) He was a student of Pál Lukács, Albert Simon, György Kurtág at Liszt Ferenc Academy of Music. He taught 15 years at Ferenc Liszt University of Music. In 1975 he won special prize, in 1979 he came 1st at the International Viola Competition in Budapest. He is a founder of the Budapest Festival Orchestra. He was viola soloist of Philharmonia Hungarica, Germany. At present he is guest professor of Musashino Academy, Tokyo.

Adam Römer (Germany) He started his studies at Liszt Ferenc Academy of Music as a student of Péter Komlócs, from 1996 he studied with Lóránd Fenyes and Steven Darm at Glenn Gould School, Toronto. He graduated as violin artist, 2 years later as viola artist. He was viola soloist of Gewandhaus Orchestra, Leipzig. At present he is viola soloist of the Berlin Radio Orchestra and also a founder of Doldányi Trio. As a guest, he has also performed with members of Gewandhaus and Arctinus Quartet (Norway).



Double-bass
Cello
Cello

Anders Logvin (Sweden) was born in 1954. Studied percussion at the Royal College of Music, Stockholm, and conducting in Finland and America. Anders was employed by the Royal Stockholm Philharmonic Orchestra and the Oslo Philharmonic before founding Kroumata in 1978. Anders gives regular conducting performances. Principal teacher and professor of percussion at Royal College of Music in Stockholm. Also active as orchestra conductor. Member of the Royal Swedish Academy of Music. Frequently asked to be juror for many international percussion and marimba competitions.

György Keszler (Liszt Ferenc Academy of Music) Since 1968 he has been professor of the Pecs College of Ferenc Liszt College of Music and first bassoonist of the Hungarian State Opera. Since 1986 he has been bassoon and chamber music professor of the Budapest training college of Liszt Ferenc Academy of Music. At present he is professor of the Academy of Music. He performs at courses in Hungary and abroad.

Zsolt Szatmári (Liszt Ferenc Academy of Music) was born in 1968. He graduated as a student of Béla Kovács from Liszt Ferenc Academy of Music in 1991. 1991. won a scholarship to the orchestra of the Hungarian National Opera as 1st clarinet player; 1992-2000 principal clarinet at the Budapest Festival Orchestra. Since 1993 he has been professor at the Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest. Since 2000 he has been principal clarinet and soloist of the National Philharmonic Orchestra. He has won several international and national competitions.
Award: „Artist of the Year” 2002.



Viola
Viola

Károly Ádám (University of Debrecen Faculty of Music) He studied at Liszt Ferenc Academy of Music as a student of Antal Fritts cellist artist. He has been teaching since 1980. First he was a teacher of Zoltán Kodály Secondary School of Music, and at present he is professor of University of Debrecen Faculty of Music. Best teacher, he has been an active performing artist both as soloist and in chamber ensembles in orchestras as well. He is regular participant of the Juries of International competitions.

Marin Cazacu (Romania) Born in 1956, graduated from the Music University of Bucharest. He has won several international competition in Italy and Germany too. As a soloist he has performed with great orchestras all over the world for instance: Radio Berlin, Radio Leipzig, Radio Madrid, Orchestra de Galicia - La Coruna, Moscow Symphony Orchestra, Osaka Symphony Orchestra, National Orchestra of Ukraine, Orchestra Sinfonica Italiana -Milano, Istanbul Symphony Orchestra. From 1992 Marin Cazacu is also professor at National University of Music from Bucharest and hold master classes in Romania, Portugal, Italy, France, Spain and Germany. Jury Member of many International Competition.

Vasile Papanastasiou (Greece) He graduated from the Juilliard School of Music. He is solo bassist of the Hellenic Conservatory and the Greek National Opera. He has performed the premiere of a great number of double-bass pieces. He is a regular concert performer both in Greece and abroad.



Percussion
Bassoon
Clarinet

Contributing artist teachers at the Mastercourses:

Judit Böszörményi Márta Király
Eva Mogyorósi Edit Richter
Katalin Sarkady Judit Szenthelyi
Judit Váradí

Conditions of application:
Age limit: 16 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

Application:
Deadline for sending in application forms (see the website) 20th May

Application forms are accepted with the parallel payment of the registration fee. Deadline for paying the participation fee: 30th June

Name of account holder:
DEBRECENI EGYETEM TUDOMÁNYEGYETEMI KAROK

Account number:
IBAN: HU 31 10034002-00289366-000000000

Bank:
SWIFT CODE: MAGYAR ALLAMKINCSTAR

Please always indicate: 6H3D00 IZNA247

Registration fee: 50 euro (no repayment)

Participation fee: 100 euro

The fee covers the costs of attending all the courses, lectures and concerts.

Director of the Academy:

Dr. Mihály Dufiek

Organization Board:

Katalin Ádám
Istvánné Kapusi
Judit Váradí
József Tóth

Please contact us:

2 Egyetem tér Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 52 419 366
Fax: (+36) 52 411 226
e-mail: ymsa@hotmail.com

The participation fee to the mastercourses also provide participants with the opportunity to take part in the chamber music courses and orchestral rehearsals. Entrance to the concerts of the Academy is free for participants.

Chamber music courses

Rosaria Dina Ritzo (Italy)
Strings: László Martos (University of Debrecen Faculty of Music)
Woodwind: György Keszler (Liszt Ferenc Academy of Music)

Brass instruments:

András Kammerer (University of Debrecen Faculty of Music)
Percussion instruments: István Szabó (University of Debrecen Faculty of Music)

Symphonic Orchestra

The work of the orchestra is guided by maestro Tamás Gál with the help of well-known professors and orchestral musicians. The soloists of the programme of the orchestra are professors giving mastercourses at the summer academy. The programme will be performed at the final concert at 30 of July.

Concerts

Part of the programme consists of concerts with thematic content, with the participation of artists giving the courses and guest performers.

We provide the most successful students of the mastercourses with the possibility to perform.

Accommodation:

We can provide in our student hostel. Accommodation costs: 1400 HUF/person/night.

Meals:

Breakfast: 450 HUF/person/day
Lunch: 700 HUF/day
Dinner: 700 HUF/day
(total costs for meals for the whole period of the courses: 18 500 HUF)

Please, clearly indicate the sort and period of the chosen services on application form!
Foreign citizens are to pay the costs of meals and accommodation her on arrival.

Optional program:

Guided sightseeing tour (in English and Hungarian) excursions

The application form can be loaded from:

www.ymsa.ini.hu www.zene.unideb.hu



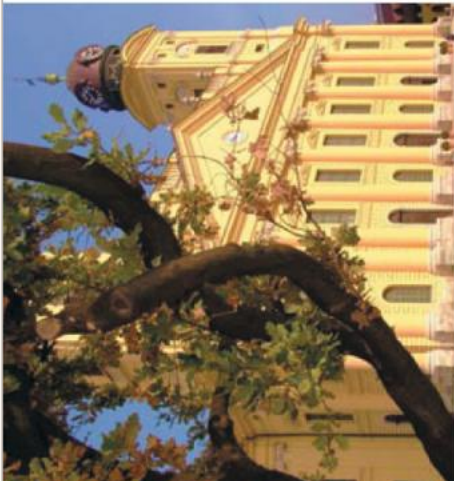
Shop of the instruments and attachments, notes and musical properties. Everything under one roof.

H-1024 Budapest, Ezredes u. 5/b.
Telefon/fax: (+36) 1-316-0100
e-mail: victoria.music@t-online.hu



INSTRUMENT TRADE & REPAIRING WORKSHOP

H-1065 Budapest, Nagymező u. 1.
Telefon: (+36) 1-2666-130
e-mail: corpus@hdsnet.hu, WEB: www.corpus.hu



A Debreceni Egyetem Zeneművészeti kar nyolcadik alkalommal rendezi meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakközépiskolás növendékek, főiskolások egyetemi hallgatók és fiatal zenetanárok számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett kamarazenei és zenekari munka biztosítja a szakmai fejlődést. Az akadémia helyszíne Debrecen kiemelt turisztikai területén, a Nagyerdő szomszédságában az Egyetemváros területén található. Szállást a Zeneművészeti Kar épületében található kollégiumban biztosítunk. A tábor végén önköltségen adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditekről.

További információ a következő honlapon található:
www.ymsa.ini.hu www.zene.unideb.hu



Hegedű
Hegedű
Hegedű



Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája Debrecen

2008. július 21 - 30.



Kapás Géza (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem elvégzése után a moszkvai Csajkovszkij Konzervatóriumban folytatott tanulmányokat. 1977-től a Zeneakadémia tanára. 2004 óta az Aacheni főiskola professzora is. Számtalan országban hangversenyezett és tartott mesterkurzusokat.

Lissauer Péter (Skócia) A londoni Trinity College of Music-on majd az Egyesült Államokban lévő Brandeis és a Yale Egyetem hallgatójaként folytatta tanulmányait. A budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, a Debreceni Zeneművészeti Karban és közeli 10 évet a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanított. Hallás Ferenc tanársegédjéent. 2003 óta Glasgoban, a Royal Scottish Academy of Music and Drama-n a vonós tanszék vezetője.

Zs. Szabó Mária (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) Hegedűművész diplomáját Kovács Dénes növendékéit szerezte a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Tanulmányait neves professzorok irányításával végezte. Részt vett Végli Sándor mesterkurzusain, valamint a LaSalle Vónonégyes németországi kamarazenei kurzusán. Különböző együttesek vezetője volt, mint pl. a Budapesti Vonósok, Danubius Vonónégyes. 1985 óta Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és 1998 óta a Debreceni Zeneművészeti Kar hegedűtanára is.



Chac
Furula
Furula

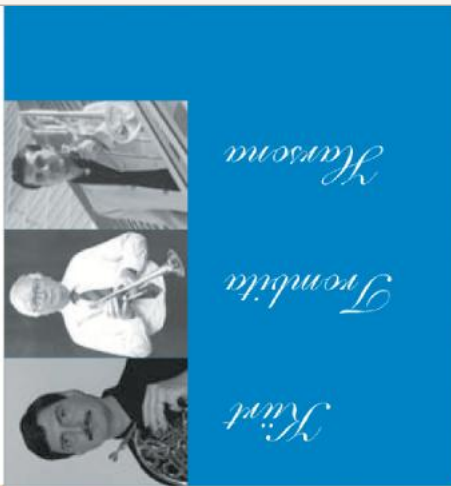
Nagy Miklós (Luxemburg) Tanulmányait 1986-ban fejezte be a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1967-től Magyar Szimfonikus Zenekar tagja. 1989-től Magyar Állami Hangverszenyzenekar első kürtöse. 1992-től Budapesti Fesztiválzenekar szólamvezetője. 2000 szeptemberétől az Orchestre Philharmonique du Luxembourg szólamvezetője. Nemzetközi kűrversenyeken több kiemelt helyezett. Metropolitan Fine Arts and Music állami egyetem kűrprofesszora. Hazai és nemzetközi versenyek zsűritagja.

Inhoff Éde (Luxemburg) 1942-ben született Püspökladányban. Zenei tanulmányait Pécsen végezte. 1965-től a Magyar Állami Hangverszenyzenekar szólamvezetője. 1982-től a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanszékvezető tanára. Szólósként Németországban, Franciaországban, Hollandiában, Ausztriában koncertezett. 1993 óta az Európai Szólisták (Luxemburg) székényűzenekarának tagja.

Fajér András (Németország) 1967-ben született. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett diplomát. 1987-1997 között a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólamvezetője. 1997 óta a Berlini Nemzeti Szimfonikus Zenekar szólamvezetője. 2001-2006 között a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. Alapító tagja az Academia Rozslyós Kintesteknek. Több nemzetközi verseny díjazója.



Zenekar
Zongora



Duffek Mihály (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte. Szólamvezetőként és kűrvezetőként a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának dékánja és szorgos tanácskésztője. Alapító és nemzetközi hangversenyvezető szereplője szőlőskert kamara zeneművészek. Rendszeresen tart mesterkurzusokat itthon és külföldön. Zongoraversenyek zsűrijének tagja.

Gál Tamás 1960-ban született. Hatéves korában hegedülni, majd kilenc évesen zongorán kezdett, később a debreceni szakközépiskolában megtanult a zenevezetés és a harsóna szakot is. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen 1984-ben kűrvezetés, majd 1985-ben karmestorképző szakon szerzett diplomát. Diplomájának megszerzése óta minden hazai szimfonikus zenekar rendszeresen visszatérő vendégkarmestere. Hosszú éveket át a németországi Filharmonika Hungarica általános vendégkarmestere volt. A Zágrabi Szimfonikus Zenekar és a Berlini Szimfonikus Altanóvendégkarmestereként éveken keresztül több ottani hangverseny és nagy európai turnéján is vezényelt e két együttest. Gál Tamás a hazai és nemzetközi zenei versenyek zsűrijének rendszeres tagja.

1988 óta a MűV Szimfonikus Zenekar vezető karmestere és művészeti irányítója. Az elmúlt közel húsz éven közös munkájuk során - a hazai fellépéseiken túlmenően számtalan sikeres hangversenyt adtak világszerte. Két erztizedes karmesteri pályafutása alatt közel harminc országban vendégzongoristát.

Matuz István (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) Művészstanári diplomáját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen kapta. Brüsszelben szerzett diplomát 1971-72-ben. Számos nemzetközi verseny díjazója. 1975-től a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar tanára, 1998-tól tanszékvezető egyetemi tanár, vendég-professzor Pozsonyban. Rendszeresen tart kurzusokat beföldön és külföldön. Kiüntetései: Liszt-díjas, Erdemes és Kiváló művész.

Gyöngyösi Zoltán (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végzett Pórhé Henrik osztályában, majd a drzebai Zeneművészeti Főiskolán tanult. 1986-ban szóló-fuvolása volt az Európa Kamarazenei ének. 1993-ban Liszt Ferenc díjat kapott. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, a DLA fővős alapprogram vezetője.

Kiss József (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett diplomát. 1996-ban, 1983-tól Magyar Rádió Szimfoni-Hus Zenekarának első oboása. 1992-től Nemzeti Filharmonikus Zenekar első, majd szóló oboása. 1987-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa. 1997-től a tokiói Musashino Academia Musicae vendégprofesszora, és rendszeresen oktat különböző kurzusokon. Tevékenységét több díjjal jutalmazzák: 1984. Touloni Nemzetközi Oboaverseny - "Bronze Medalle", 1988. a Magyar Rádió Országos Felfüvésverseny "Grand Prix" és különdíj. 1994. A Magyar Zenei Elődóművészek Társaságának "Hívódija", 1998-ban és 2001-ben a Nemzeti Filharmonikus Zenekarban az „Ér művész”-díj, 2005 Liszt-díj.

Nagy Sándor (Japán)
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen Lukács Pál, Simon Albert, Kurtág György tanítványa volt. Debrecenben 10. a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen 15 évet tanított. A Budapesti Nemzetközi Brácsaversenyen 1975-ben különdíjat, 1979-ben 1. díjat nyert. A Budapesti Fesztiválzenekar alapító tagja, a nemzetközi Philharmonia Hungarica szólistája. Jelenleg a tokiói Musashino Akadémia vendégprofesszora.

Römer Ádám (Németország)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen kezdte tanulmányait Komlós Péter növendékéként, majd 1996-tól a torontói Glenn Gould Schoolban Fenyes Loránd és Steven Dann irányítása alatt szerzett hegedű, majd 2 évvel később brácsa diplomát. A lipcsei Gewandhaus Zenekar, jelenleg pedig a Berlini Rádió Zenekar szólistája. A Dohnányi trió alapítója, vendégként játszott a Gewandhaus és ArcTímus kvartettben (Norvégia).



Szondka
Szondka
Szondka

Anders Loguin (Svédország) 1954-ben született. A Royal College of Music hallgatójaként Stockholmban szerzett ütős diplomát. Amerikában és Finnországban vezénylést tanult. A Royal Stockholm Philharmonic Orchestra és az Oslo Philharmonic tagja volt, mellett 1978-ban megalakította a Krumata üvegyüttest. 1977 óta a Royal College of Music professzora.

Keszler György (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1964-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozatának oktatója és a Magyar Állami Operaház első fagottosa. 1986-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapesti Tanszékének intézetének fagott- és kamarazene tanított, jelenleg a Zeneakadémia professzora. Hazai és külföldi kurzusok előadója.

Szatmari Zsolt (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1968-ban született. 1991-ben végzett Kovács Béla növendékéként a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1991-ben került a Magyar Állami Operaház zenekarába, mint szótandíjs I. kiarmétos. 1992-től 2000-ig a Budapesti Fesztiválzenekar szólistájaként. 1993-tól a Zeneakadémia tanára. 2000-tól a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólistája, majd szólistája. Országos és nemzetközi versenyek nyertese. 2002-ben „AZ EY MŰVESZE”-díj kitüntetettje.



Wélyhegedű
Wélyhegedű

Ádám Károly (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte. Friss Antal gondnokságban tanítványaként. 1960 óta oktat Debrecenben, először Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában, majd a mai napig a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán. Pedagógiai munkássága mellett előadóművészként is tevékenykedik szólistaként, kamarazenei együttesekben és zenekarokban. Zenei versenyek zsűrijének állandó meghívottja.

Marin Cazauc (Románia) 1956-ban született, diplomáját a Zeneművészeti Egyetemen Bukarestben szerezte. Több nemzetközi versenyt nyert Olaszországban és Németországban. Szólistaként az egész világon koncertezett olyan nagy zenekarokkal, mint a Berlini Rádió, Lipcsei Rádió, Madridi Rádió, Zenekari, Galicia- La Conna Zenekar, Moszkvai, Isztambul és az Oszaki Szimfonikus Zenekar, National Orchestra Ukrajna, Sinfonica Orchestra-Olaszország. 1992-től a Bukaresti Zeneművészeti Egyetem professzora. Románia mellett mesterkurzusokat tart Portugáliában, Olaszországban, Franciaországban, Spanyolországban és Németországban. Több nemzetközi verseny zsűrijára

Vassilis Papavasiliou (Görögország) Tanulmányait a Juilliard School of Music-ban végezte. A Hellenic Konzervatórium tanára és a görög Nemzeti Opera szólistája. Sok nagybőgőre írt mű bemutatása fűződik nevéhez. Rendszeresen ad koncerteket hazájában és külföldön.



Wélyhegedű
Wélyhegedű
Wélyhegedű

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok:

- Böszörményi Judit
- Mogyorósi Éva
- Sarkady Katalin
- Váradi Katalin
- Váradi Judit
- Király Márta
- Richter Edit
- Szenethelyi Judit

Jelentkezési feltételek:

Korhatár: 16 éves kortól
Jelentkezhetnek zeneművészeti egyetemek, karok és intézetek hallgatói, szakközépiskolák növendékei.

A jelentkezés rendje:

A honlapon található jelentkezési lap beküldési határideje: 2008. május 20.
Jelentkezést csak a regisztrációs díj egyidejű befizetésével fogadjunk el. A részvételi díj befizetésének határideje: 2008. június 30.
Számítálatudomány neve: Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok Számlaszám: 10034002-00289366 Számlavezető: Magyar Államkincstár

Regisztrációs díj: 10.000 Ft (Vissza nem térítendő)
Részvételi díj: 20.000 Ft
A díj tartalmazza valamennyi kurzus, előadás és hangversenyen való részvételt.

Az Akadémia igazgatója:

Dr. Duffek Mihály

Szervezőbizottság:

- Ádám Katalin
- Kapusi Istvánné
- Váradi Judit
- Tóth József

Elérhetőségeink:

4032 Debrecen, Egyetem tér 2.
Telefon: 52/419-366
Fax: 52/411-226
e-mail: ymsa@hotmail.com

A mesterkurzusra befizetett részvételi díj lehetőséget biztosít a hallgatóknak, hogy kamarazenei kurzuson és szimfonikus zenekari gyakorlaton is részt vehessenek. Az Akadémia koncertjeire ingyenes belépést biztosítunk.

Kamarazenei kurzus

Vonós: Rosaria Dina Ritzo (Olaszország)
Farfűvés: Martos László (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Rézfűvés: Keszler György (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)
Útőhangszeres: Szabó István (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Szimfonikus zenekar

A szimfonikus zenekar munkáját Gal Tamás karmester irányítja neves zenekari zeneszer segítségével. A zenekar műsorának szízlát a kurzust tartó professzorok. A program elhangzik az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának záróhangversenyén július 30-án.

Hangversenyek

A program részét alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust tartó professzorok és meghívott művészek.
A mesterkurzusok legeredményesebb hallgatóinak fellépési lehetőséget biztosítunk.

Szállás:

A résztvevőknek az épületben lévő saját kollegiumunkban tudunk szállást biztosítani 1.400Ft/fő/éj térítés ellenében.

Étkezés:

Reggeli: 450Ft/fő/nap
Ebéd: 700Ft/fő/nap
Vacsora: 700Ft/fő/nap
(teljes étkezési költség a kurzus időtartamára: 18.500Ft)
A választott szolgáltatások rajtáját és időtartamát a jelentkezési lapon pontosan és egyértelműen kérjük megjelölni.

Fakultatív programok:

varosnézés (angol és magyar nyelven), kirándulás
A jelentkezési lap letölthető a www.ymsa.ini.hu
www.zene.unideb.hu honlapról.



Klasszikus hangszerek, tartozékok, kották és zenei kellek szakküldete. Egy helyen mindent megtalál!

1024 Budapest, Erzsébet u. 5/B.
Telefon/fax: (+36) 1-316-0100
e-mail: victoria.music@online.hu



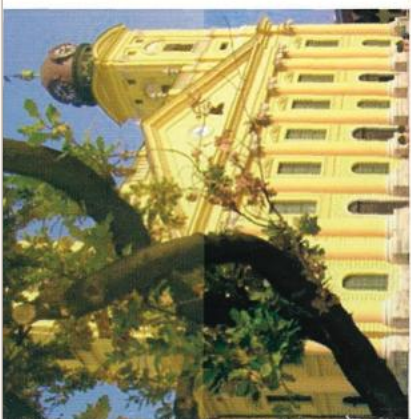
HANGSZERKERESKEDES ÉS JAVÍTÓMŰHELY

1065 Budapest, Nagymező u. 1. Vargujelentkezéseket
Telefon: (+36) 1-2666-130 a Corpus Klubba. Róvebb
e-mail: corpus@ldar.net.hu információért látogassatok
WEB: www.corpus.hu el megújult honlapunkra!

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája Debrecen



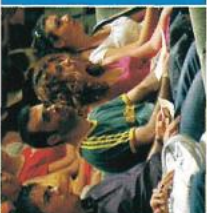
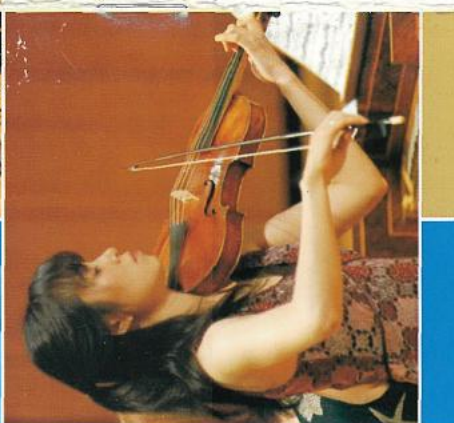
2008. július 21-30.
Debreceni Egyetem
Zeneművészeti Kar



21st - 30th July 2008
University of Debrecen
Faculty of Music



Young Musicians' Summer Academy Debrecen



www.ymsa.ini.hu
www.zene.unideb.hu

Mesterkurzusok

- Hegedű/Violin**
Kapás Géza
 Lissauer Péter (Skócia/Scotland)
 Zs. Szabó Mária
 Mélyhegedű/Viola
Nagy Sándor (Japán/Japan)
 (július 22-28.)
Rómer Adám (Németország/Germany)
Gordonka/Cello
Marin Cazacu
 (Románia / Rumania)
Gordon/Double-Bass
Vassilis Papavassiliou (Görögország /
 Greece)
Fuvola/Flute
Matuz István
 (július 25-30.)
Gyöngyössy Zoltán
 (július 21-26.)
Oboa/Oboe
Kiss József
 (július 25-30.)
Klarinét/Clarinét
Szatmári Zsolt
 (július 24-30.)
Fagott/Bassoon
Keszler György
Kürt/French Horn
Nagy Miklós (Luxemburg/Luxembourg)
 (július 21-25.)

Mastercourses

- Trombita/Trumpet**
Horváth Bence
 (július 21-25.)
Harsona/Trombone
Fejér András (Németország/Germany)
 (július 21-25.)
Ütőhangszer/Percussion
Anders Loguin (Svédország/Sweden)
 (július 24-30.)
Zongora/Piano
Duffek Mihály
Vonós kamarazene/Strings Chamber Music
Martos László
Fafúvós kamarazene
Woodwind Chamber Music
Tóth József
Rézfúvós kamarazene/Brass Chamber Music
Kammerer András
Ütős kamarazene/Percussion chamber music
Szabó István

Karmester/Conductor
Gál Tamás

Közreműködő művésztanárok
Contributing artist teachers
Böszörményi Judit
Király Márta
Mogyorósi Éva
Richter Edit
Sarkady Katalin
Szenthelyi Judit
Váradi Judit



Koncertek Concerts

Július 26.

20.00 Brácsa gála

Viola Gala

Nagy Sándor és

Rómer Ádám hangversenye

közreműködik / contributing

Tóth Vera és Polónyi István

I. Lachner: Szonatina

J.S. Bach: Adagio és Fuga BWV 1005

G. Benjamin: Viola Viola

I. Stravinsky: Elegia

H. Vieuxtemps: Capriccio

F. Bridge: Lament for 2 violas

Kósa György: In memoriam

G.P. Telemann: Concerto 4 brácsára

Július 27.

17.00 Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári

Akadémiája legeredményesebb hallgatóinak

hangversenye

Chamber and solo concert

Contributing: The most successful students of the

mastercourses

20.00 Vonós gála / *String Gala*

Zs. Szabó Mária – hegedű / *violin* és Nagy Sándor –

mélyhegedű / *viola* hangversenye

J.S. Bach: Szólószvit No. 6 BWV 1012

W.A. Mozart: B-dúr duó K. 424

J.S. Bach: Ciaccona BWV 1004

A. Dvořák: Terzett

J. Halvorsen: Passacaglia Händel nyomán

A hangversenyekre a belépés díjtalan !

The concerts are free!

Koncertek Concerts

Július 28.

20.00 Vonós gála / *String Gala*
Rómer Ádám mélyhegedű / *viola* és
Vassilis Papavassiliou nagybőgő
double-bass hangversenye

zongorán közreműködik / *piano*:
Király Márta, Sarkady Katalin

L. van Beethoven-Hans Fryba: 7 variáció egy Mozart
témára

K.D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante bőgőre és
mélyhegedűre

I. Albeniz-Fernandez: Asturial legenda

G.B. Borghi: D-dúr duó brácsára és bőgőre

Július 29.

20.00 Űtős gála / *Percussion Gala*

Anders Loguin és / *and*

a SONUS ütőhangszeres együttes

SONUS percussion ensemble

(művészeti vezető / *artistic leader*: Szabó István),

valamint az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári

Akadémiája ütős hallgatóinak hangversenye

*Contributing: Participant of the Young Musician Summer
Academy*

Steve Reich: Drumming, part I

Rolf Wallin: Stonewave, trio-version

Toru Takemitsu: Rain-tree

Felix Arndt / arr. George Hamilton Green: Nola

Charles Johnson / arr. Bob Becker: Dill Pickles

George Hamilton Green / arr. Bob Becker: Spanish Waltz

Július 30.

20.00 Záró koncert

Closing Concert

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári
Akadémiája

szimfonikus zenekari hangverseny

*Concert of the Summer Academy's Symphonic
Orchestra*

W.A. Mozart: Esz-dúr sinfonia concertante

Kiss József – oboa / *oboe*

Szatmári Zsolt – klarinét / *clarinet*

Tóth József – fagott / *bassoon*

Keserű Péter – kürt / *horn*

L. v. Beethoven: G-dúr románc

Zs. Szabó Mária – hegedű / *violin*

C.M. Weber: Andante és Rondo

Rómer Ádám – mélyhegedű / *viola*

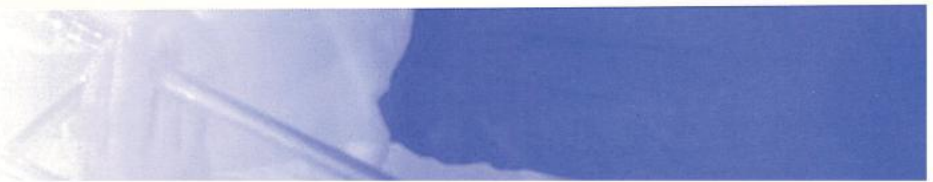
F. Schubert: V. szimfónia

Vezényel / *Conductor*:

Gál Tamás

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

The concerts are free!



Koncertek más helyszínen Concerts in other places



- július 23.
19.00 Nádudvar
- július 24.
18.00 Szatmárnémeti (Románia)
- július 25.
17.30 Debrecen-Cívis Korzó, Déry tér
18.00 Hajdúsámson
- július 26.
17.30 Debrecen-Cívis Korzó, Déry tér
19.00 Nagykároly (Románia)
- július 27.
17.30 Debrecen-Cívis Korzó, Déry tér
19.00 Mezőfény (Románia)
- július 28.
19.00 Hajdúszoboszló
- július 29.
19.00 Nyírbátor

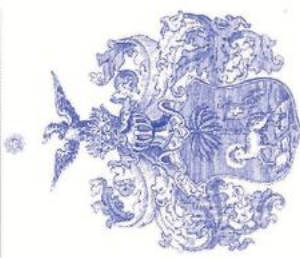
Fővédnök
Chief Patron
Prof. Dr. Fesüs László
akadémikus, a Debreceni Egyetem rektora
Member of the Hungarian Academy of Sciences, rector of the
University of Debrecen

Védnökök
Patrons
Dr. Pálinkás József
Dr. Fábian István
a DE Tudományegyetemi Karok
korábbi és jelenlegi elnöke
former and present president of the Centre of Arts, Humanities
and Sciences of the University of Debrecen

Az Akadémia igazgatója
Director of the Academy
Dr. Duffek Mihály

Szervező bizottság
Organization Board
Adám Katalin
Kapusli Istvánné
Váradi Judit
Tóth József

Elérhetőségeink
Contact
H-4032 Debrecen
Egyetem tér 2.
Tel: 36 52 419 366
Fax: 36 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com
www.ymsa.ini.hu



nka
Nemzeti Kulturális Alap



Támogatók
Debreceni Egyetem
Debrecen M.J. Város
Nemzeti Kulturális Alap
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Artisjus Zenei Egyesület
Conservatory Alapítvány
A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sponsors
University of Debrecen
The City of Debrecen
National Cultural Fund
University of Debrecen Faculty of Music
Artisjus Musical Association
Conservatory Foundation
For the Future Art Foundation



Ifjú Zeneművészek VIII. Nemzetközi Nyári Akadémiája

2008. július 21-30.
Debreceni Egyetem
Zeneművészeti Kar

www.ymsa.ini.hu

Hangversenyek

Július 21. 20.00 óra ■ Megnyitó ■ Rezes gála

Nagy Miklós (kürt), Inhoff Ede (trombita) és Fejér András (harsona) hangversenye
zongorán közreműködik: Richter Edit, Sarkady Katalin, Váradi Judit

Július 23. 20.00 óra ■ Fátyol Rudolf (hegedű) és Duffek Mihály (zongora) szonáta estje

Július 24. 20.00 óra ■ Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája tanárainak és hallgatóinak kamaraestje

Július 25. 20.00 óra ■ Fuvola gála
Gyöngyössy Zoltán és Matuz István hangversenye

Július 26. 20.00 óra ■ Brácsa gála
Nagy Sándor és Römer Ádám hangversenye

Július 27. 17.00 óra ■ Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája legeredményesebb hallgatóinak hangversenye

20.00 óra ■ Vonós gála
Zs. Szabó Mária (hegedű) és Nagy Sándor (mélyhegedű) hangversenye

Július 28. 20.00 óra ■ Vonós gála
Römer Ádám (mélyhegedű) és Vassilis Papavassiliou (nagybőgő) hangversenye
zongorán közreműködik: Király Márta, Sarkady Katalin

Július 29. 20.00 óra ■ Űtös gála
Anders Loguin és a SONUS űtőhangszeres együttes (művészeti vezető: Szabó István)

Július 30. 20.00 óra ■ Záró koncert
Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája szimfonikus zenekari hangverseny
Vezényel: Gál Tamás

Hangversenyek más helyzíneken

Július 23. 19.00 Nádudvar

Július 24. 18.00 Szatmárnémeti (Románia)

Július 25. 17.30 Debrecen-Cívis Korzó, Déry tér ■ 18.00 Hajdúsámson

Július 26. 17.30 Debrecen-Cívis Korzó, Déry tér ■ 19.00 Nagykároly (Románia)

Július 27. 17.30 Debrecen-Cívis Korzó, Déry tér ■ 19.00 Mezőfény (Románia)

Július 28. 19.00 Hajdúszoboszló

Július 29. 19.00 Nyírbátor

Mesterkurzusok

Hegedű

Kapás Géza ■ Lissauer Péter (Skócia) ■ Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű

Nagy Sándor (Japán) (július 22-28.)

Römer Ádám (Németország)

Gordonka

Marin Cazacu (Románia)

Gordon

Vassilis Papavassiliou (Görögország)

Fuvola

Matuz István (július 25-30.)

Gyöngyössy Zoltán (július 21-26.)

Oboa

Kiss József (július 25-30.)

Klarinét

Szatmári Zsolt (július 24-30.)

Fagott

Keszler György

Kürt

Nagy Miklós (Luxemburg) (július 21-25.)

Trombita

Inhoff Ede (Luxemburg) (július 21-25.)

Harsona

Fejér András (Németország) (július 21-25.)

Űtőhangszer

Anders Loguin (Svédország) (július 24-30.)

Zongora

Duffek Mihály

Vonós kamarazene

Martos László

Fafúvós kamarazene

Tóth József

Rézfúvós kamarazene

Kammerer András

Űtös kamarazene

Szabó István

Karmester

Gál Tamás

Közreműködő művésztanárok

Böszörményi Judit

Király Márta

Mogyorósi Éva

Richter Edit

Sarkady Katalin

Szenthelyi Judit

Váradi Judit



Támogatók:
Debreceni Egyetem, Debrecen M.J. Város
Nemzeti Kulturális Alap
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Artisjus Zenei Egyesület
Conservatory Alapítvány
A Jövő Művészetéért Alapítvány

Az Akadémia igazgatója
Dr. Duffek Mihály
Szervező bizottság
Ádám Katalin, Kapusi Istvánné,
Váradi Judit, Tóth József





It is the 9th time University of Debrecen Faculty of Music has organized the Young Musicians' Summer Academy for high school students, university and college students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerdő (Great Forest), a touristic sight of Debrecen. Accommodation is provided in the student hostel of the Faculty of Music. At the end of the camp we will provide certificates of the courses completed and credits obtained. More information: www.ymsa.unideb.hu

Masterclasses:



Violin
Violin
Violin



Young Musicians' Summer Academy Debrecen

21st-30th July 2009



Géza Kapás (Liszt Ferenc Academy of Music) After graduating from Liszt Ferenc Academy of Music he followed studies at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow. Since 1977 he has been professor of the Academy of Music and also professor of Aachen College. He has given concerts and masterclasses in a great number of different countries.

Mária Zs. Szabó (Liszt Ferenc Academy of Music) She got her violin artist's degree at Liszt Ferenc Academy of Music as a student of Deines Kovács. She followed her studies under the instructions of outstanding professors. She was a participant of Sándor Végő's master-classes and the chamber music mastercourse of László String Quintet in Germany. She has been professor of Liszt Ferenc Academy of Music since 1985 and University of Debrecen Faculty of Music since 1998.

Péter Lisauer (Scotland) He studied at Trinity College of Music, London, then followed studies at Brandeis and Yale University in the United States. He was professor at University of Debrecen Faculty of Music and Liszt Ferenc Academy of Music for almost 10 years as assistant professor of Ferenc Halász. Since 2003 he has been Head of the Department of String Instruments at the Royal Scottish Academy of Music and Drama in Glasgow.



Kodály Zoltán World Youth Orchestra, Debrecen

The Young Musicians' Summer Academy will be organized between 21st-30th July 2009 at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides the usual masterclasses we are also organizing the camp of Kodály Zoltán World Youth Orchestra with the leadership of Tamás Vásáry, piano artist and conductor. Following the camp the orchestra will go on tour in Hungary and abroad as well. Orchestral work will begin on 17th July 2009.

Chief Patron: Prof. Dr. László Féslis
Member of the Hungarian Academy of Sciences, rector of the University of Debrecen

WORK OF THE WORLD ORCHESTRA

Rehearsals will start on 17th July 2009 in Debrecen, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed with the conducting of Tamás Vásáry. The orchestra will give the first concert on 30th July at the Kólcsey Centre, Debrecen. This will be the first stage of the tour and the closing concert of the Summer Academy. The transfer of the orchestra and the arrangements of the tour will be provided by the City of Debrecen (from Debrecen to Dobrecen) both in Hungary and abroad.

Zoltán Kodály: Songs with orchestra
F. Liszt: Piano Concerto in A-major
P.I. Tchaikovsky: 5th Symphony

We look forward to applications for the following instruments: violin, viola, cello, double bass, flute/piccato, oboe, clarinet, bassoon, French-horn, trumpet, trombone, tube, timpani, percussion, dulcimer, harp.



Conductor
Piano

Tamás Vásáry was born in Debrecen. He has been attracted to music since the age of 5. He has travelled all over the world, he has performed with the highest ranked ensembles of international music life. His role model is Zoltán Kodály, as he had the possibility to work with him as his assistant. He studied with Ernő Dohnányi and Lajos Hemsöli at the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest. He won the Franz Liszt Competition in Paris and at the Chopin competition in Warsaw. He considers himself both a pianist and conductor. Having left Hungary in 1956, he continued his career in London and in New York. After the change of regime he returned to Hungary and he has been the Musical

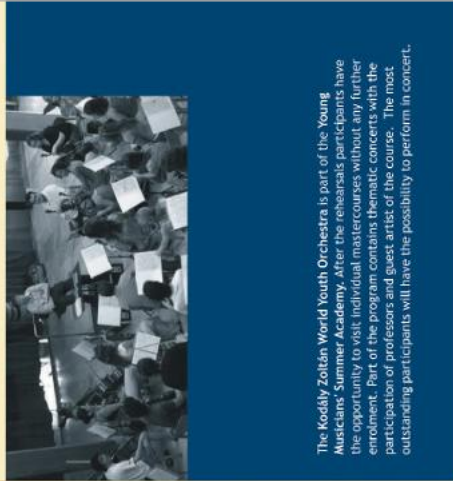
Applicants to the orchestra will be selected by a Jury on the basis of a good quality DVD recording sent to us earlier. The recording should contain two works with piano or orchestral accompaniment:

1. one classical piece; slow and quick movements of a sonata or concerto (with cadence)
2. one virtuoso piece (max.: 10 min.)

For percussionists:

1. Richard Hochrainer: Etudes for Timpani - Volume III. 17th Variations
2. Tchaikovsky: 5th Symphony 1st movement
3. Tchaikovsky: Romeo and Juliet Overture-fantasy (Schoit: Orchester Probespiel)

The applicants' name, age, instrument and home country should be clearly indicated on the recording. The recording is not to be returned to the applicant. A Jury of Tamás Vásáry and his colleagues will select the persons to take part in the work of the orchestra. The list of the selected participants can be seen on www.ymsa.unideb.hu from 1st June 2009, and all selected participants will be informed via e-mail and post. The application form can be downloaded from www.ymsa.unideb.hu Deadline for entries: 30th April 2009, January 30.



The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses without any further enrollment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.


Director of the Hungarian Radio and principal conductor of the Hungarian Radio Symphonic Orchestra between 1993 and 2004. He has been honorary Musical Director since 2004. The CD recordings he has made with the Hungarian Radio Symphonic Orchestra have been very successful with the public and have been praised by critics as well. As a pianist he visited the most important international festivals (Salzburg, Edinburgh, Berlin) and as soloist has performed with all the essential orchestras of the world. He published CDs with piano and chamber pieces by Brahms. He recorded the piano concertos of Mozart with the Berlin Symphonic Orchestra, which he conducted while sitting next to the piano. He is also popular as a conductor: as Principal Conductor of the Bournemouth Sinfonietta he is a frequent performer in British concert halls and international concert tours. As guest conductor he gave concerts with the London Philharmonic Orchestra and the Royal Philharmonic Orchestra.


Prizes and distinctions: Bach and Paderewsky medals; Honorary Member of the Royal Academy of Music and the Royal College of Music in London; Chevalier des arts et lettres (Order of Knights of Art and Literature) in France; In Hungary the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit, the Kossuth Prize, the Millennial Kólcsey Prize, Gold Medal of the President of the Republic of Hungary (twice), and the Hungarian Heritage Prize, Envoiy of Hungarian Culture, Honorary Citizen of the City of Debrecen, Dr Honoris Causa of Debrecen University.

Sándor Nagy (Japan) Bz. Lukács, Albert Simon, György Kurtág at Liszt Ferenc Academy of Music. He taught 15 years at Ferenc Liszt University of Music. In 1975 he won special prize. In 1979 he came 1st at the International Viola Competition in Budapest. He is a founder of the Budapest Festival Orchestra. He was viola soloist of Philharmonia Hungarica, Germany. At present he is guest professor of Musashino Academy, Tokyo.

Tamas Mérei (Liszt Ferenc Academy of Music) He graduated from Liszt Ferenc Academy of Music. Whilst a student he received several music awards. In 1977 Tamas Mérei was second prize winner at the international Cello Competition "Camerata" in Bloomington USA as well as winner at the "Pantonyi-Cellofestival" in Los Angeles USA. In 1998 a first prize Aus 390 award at the 1st Japan Radio Cello Competition. He has given masterclasses in the USA, Israel and Japan. He has held a teaching post at the Liszt Ferenc Academy of Music.

Péter Kublina (Liszt Ferenc Academy of Music) He graduated at Liszt Ferenc Academy of Music in 1986 as a student of Aladár Pege and Zoltán Tibay. He has been first chair of the National Philharmonic Orchestra since 1984 and associate professor of Ferenc Liszt Ferenc Academy of Music. He is the general director and artistic director of the Tuba and Baritone Bands of the Liszt Ferenc Academy of Music. He has given masterclasses in Serbia and Japan. As a guest performer, he often contributes to the work of leading Hungarian chamber orchestras. He is member of UNZSE chamber ensemble.





Flute

Oboe

Clarinet

Mihály Durfiek (University of Debrecen Faculty of Music) He graduated from Liszt Ferenc Academy of Music in the class of Kornél Zempléni. He is college full professor and head of department at University of Debrecen Faculty of Music. He is an active performing artist at concerts as soloist and chamber artist and regularly gives master-courses both in Hungary and abroad. He has taken part in the work of the jury at a great number of piano competitions. In 2008 he was awarded the Csonkai Prize.

György Keszler (Liszt Ferenc Academy of Music) Since 1966 he has been professor of the Pecs College of Ferenc Liszt College of Music and first bassoonist of the Hungarian State Opera. Since 1986 he has been bassoon and chamber music professor of the teachers' training college of Liszt Ferenc Academy of Music. At present he is professor of the Academy of Music. He performs at courses in Hungary and abroad.

Igor Ležnik (Croatia) is one of the leading percussionists of his generation. His compositions are part of concert programs of renowned soloists and ensembles as well as percussion competitions. Since 1984 he has been leading the Croatian Radio Symphony orchestra percussion section and since 1990 Igor has organized international percussion events. He is the president of the Croatian Section of the Percussive Arts Society.





Viola

Cello

Double-bass

Zoltán Gyöngyösi (Liszt Ferenc Academy of Music) He was graduate student in the class of Henrik Prohle at Liszt Ferenc Academy of Music. He followed studies in Dresden at Carl-Maria von Weber College of Music. In 1986 he was solo flutist of Europa Chamber Ensemble. In 1993 he was awarded with the Liszt Award. He has been teaching at the Liszt Ferenc Academy of Music, head of DLA studies for wind instrument.

László Hadady (France) He graduated from Liszt Ferenc Academy of Music in 1979. He was soloist of the Hungarian State Orchestra. He obtained the highest teacher's degree in France. He has been professor of the chamber and pedagogy department of the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. He is member of the Soloists Ensemble of P. Boulez. He gives master-courses all over the world. He is member of Quintette Nielsen.

Zsolt Szatmári (Liszt Ferenc Academy of Music) He graduated as a student of Béla Kovács from Liszt Ferenc Academy of Music in 1991. 1991. won a scholarship to the orchestras of the Hungarian National Opera as 1st clarinet player. 1992-2000 principal clarinet at the Budapest Festival Orchestra. Since 1993 he has been professor at the Liszt Ferenc Academy of Music. Budapest. Since 2000 he has been principal clarinet and soloist of the National Philharmonic Orchestra. He has won several International and national competitions. Award: „Artist of the Year” 2002.





Piano

Bassoon

Percussions

Péter Erdő (Austria) He started playing the French horn with Péter Szilágyi and Miklós Kókényessy. He graduated as French horn artist in 1999 at Ferenc Liszt Academy of Music, Budapest, as a student of Ferenc Tárjányi. He has won several prizes at numerous international competitions. He was horn player of the Hungarian State Opera between 1997 and 2000. Since 2000 he has been a member of the Radio-Symphonieorchester Wien. He has given masterclasses in the USA, Israel and he is a frequent guest performer in other symphony orchestras.

Jeroen Berwaerts (Germany) He started his trumpet studies in Belgium and continued with Prof. Reinhold Friedrich in Germany. He was award-winner at several international competitions. As a soloist, Jeroen Berwaerts has performed in concerts with several famous orchestras. As Guest Professor, Berwaerts was at the Liszt Ferenc Academy of Music in 2001-2006. He has given masterclasses in Basel. He is a member of the "Hochschule für Musik" in Frankfurt, Munich and took up the position of Principal trumpet in the NDR-Radio Symphony Orchestra, Hamburg. Since 2008 he has been teaching at the Hochschule für Musik in Hannover.

András Fejér (Germany) He graduated from Liszt Ferenc Academy of Music. Between 1987-1997 he was principal trombonist of the Orchester Sinfonico of the State Opera Berlin. Between 2001-2006 was professor at Liszt Ferenc Academy of Music. Founder of Academia Brass Quintet. He has won several international competition. In 2008 he was awarded the Artjusy Prize.

Conditions of application:
Age limit: 16 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

Deadline for entries:
Kodály Zoltán World Youth Orchestra DVD and application form: 30th April 2009
Instrumental Mastercourses: application form: 30th April 2009
Information about accepting application: 1st June 2009
Deadline for paying the registration and participation fees: 15th June 2009

Application:
Name of account holder: DEBRECENI EGYETEM TUDOMÁNYEGYETEMI KAROK
Name of Bank: MAGYAR ALLAMKINCSTAR
Account number: BANK: HUF 31 1003 0002 00289366-00000000
SWIFT CODE: MANDHU33
Please always indicate: 6H3D00 IZNA247

The application form can be loaded from:
www.ymsa.unideb.hu

Please contact us:
2 Egyetem tér
Debrecen
H-4032 HUNGARY
Telephone / Fax: (+36) 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com





French-horn

Trumpet

Trumpbon

Registration fee:
50 euro (no repayment)


Participation fee:
130 euro. The fee covers the costs of attending all the courses, lectures and concerts. The participation fee to the mastercourses also provide participants with the opportunity to take part in the chamber music courses and orchestral rehearsals. Entrance to the concerts of the courses and orchestral rehearsals is free of charge. Part of the costs of concerts with thematic content, with the participation of artists giving courses and guest performers. We provide the most successful students of the mastercourses with the possibility to perform.

Accommodation:
We can provide in our student hostel. Accommodation costs: 1200 HUF / person/night.

Meals:
Lunch: 700 HUF/day. Dinner: 200 HUF/day
Please, clearly indicate the sort and period of the chosen services on application form! Foreign citizens are to pay the costs of meals and accommodation here on arrival.

Optional program:
Guided sightseeing tour (in English and Hungarian) excursions


Contributing piano artists at the Mastercourses:
Judith Böszörményi - viola, oboe
Vera Kancsár - flute
Marta Király - violin, cello
Edit Richter - clarinet, trombone
Katalin Sarkady - double-bass, horn
Judith Szenthelyi - violin
Judith Váradi - bassoon, trumpet

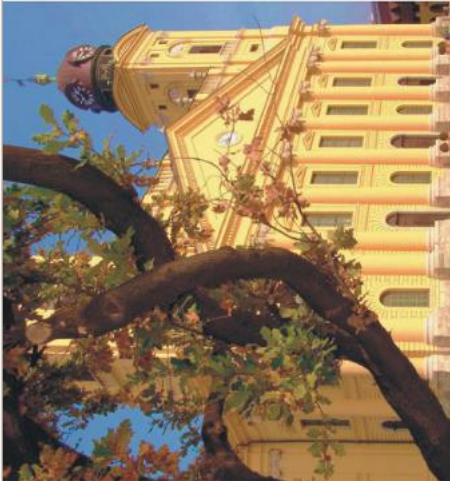


Special shop for all classical instruments

Shop of the instruments and attachments, notes and musical properties. Everything under one roof.

H-1024 Budapest, Ezredes u. 5/b.
Telefon/fax: (+36) 1-316-0100
e-mail: victoria.music@t-online.hu





A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar kiemelkedő alkalommal rendezte meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szak-kooperációs növekedésk, fókuszok, egyetemi hallgatók és fiatal zenészek számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett kamarazenei és zenekari munka biztosítja a szakmai fejlődést. Az akadémia helyszíne Debrecen Kiemelt turisztikai területén, a Nagyerdő szomszédságában, az Egyetemváros területén található. Szállást a Zeneművészeti Kar épületében található kollégiumban biztosítunk. A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditekről.

További információ a következő honlapon található:
www.ymsa.unideb.hu

Mesterkurzust tartó tanárok:



Hegedű
Hegedű
Hegedű



Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája Debrecenben

2009. július 21 - 30.



Kapás Géza (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem elvégzése után a moszkvai Csajkovszkij Konzervatóriumban folytatott tanulmányokat. 1977-től a Zeneakadémia tanára, 2004. óta az Aacheni főiskola professzora is. Számtalan országban hangversenyzett és tartott mesterkurzusokat.

Lissauer Péter (Skócia)
A londoni Trinity College of Music-on majd az Egyesült Államokban lévő Brandeis és a Yale Egyetem hallgatójaként folytatta tanulmányait. A budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskolájában, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán és közel 10 évet a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanított Halász Ferenc tanárségéjeként. 2003. óta Glasgowban, a Royal Scottish Academy of Music and Drama-n a vonós tanszék vezetője.

Zs. Szabó Márta (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)
Hegedűművész diplomáját Kovács Dénes növendékésként szerezte a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Tanulmányait neves professzorok irányításával végezte. Rácz vett Vég Sándor mesterkurzusán, valamint a LaSalle Vonzóégyes németországi kamarazene kurzusán. Különböző együttesek vezetője volt, mint pl. a Budapesti Vonósok, Danubius Vonós-együttes, 1985 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és 1998 óta a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hegedűtanára is.



Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar, Debrecen

Az akadémia keretsein belül a megszokott mesterkurzusok mellett szervezzük meg a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenekari tábort Váscsúti Tamás zongoraművész, karmester irányításával, amelyet követően az együttes hazai és külföldi hangversenykörúton vesz részt. A zenekari munka kezdési időpontja: 2009. július 17.

Fővédnök: Prof. Dr. Fejős László
akadémikus, a Debreceni egyetem rektora

A VILÁGZENEKAR MUNKÁJA
A próbafélések 2009. július 17-én indult Debrecenben, ahol a koncertek műsorát szilámprobákban, valamint Váscsúti Tamás vezényletével zenekari ösprobákban tanulja meg az együttes. A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar július 30-án adja első koncertjét Debrecenben, a Kőlycsy Központban, amely hangverseny egyben a zenekari turné első hangversenye és a Nyári Akadémia záróhangversenye. Debrecen Megyei Jogú Város biztosítja a zenekar magyarországi és külföldi turnéin történő szállítást és utaztatását Debrecenből- Debrecenig, a turné megszervezését és lebonyolítását.

A zenekar műsora:
Kodály Zoltán: Daok zenekari kísérettel
Liszt Ferenc: A-dúr zongoraverseny
P. I. Csajkovszkij: V. szimfónia

Az alábbi hangszerre várjuk a jelentkezőket: hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola/piccobó, oboa, klarinét, fagott/kontrafagott, kürt, trombita, hársana, tuba, timpáni, ütőhangszerek, harra, cimbalom



Karmester
Zongora

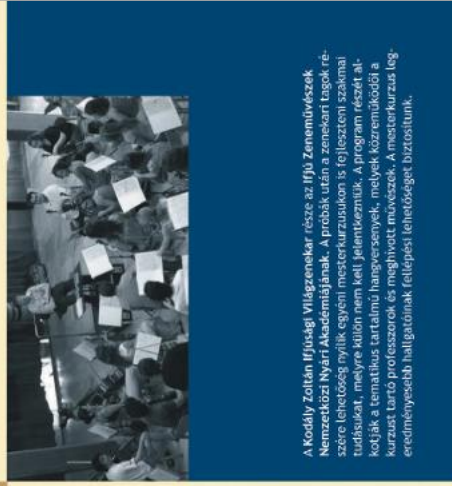
Váscsúti Tamás
Debrecenben született. Öt éves korá óta vonzódik a zenéhez. Bejárta az egész világot, a nemzetközi zenei legrangosabb együttesekkel lépett fel. Például Kodály Zoltán, akinek az asszisztensként dolgozott. Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte Dományi Ernő és Hernádi Lajos növendékésként. 1948-ban megnyerte a budapesti Liszt Ferenc versenyen. 1955-ben díjat nyert a párizsi Marguerite Long versenyen és a varosi Chopin versenyen is.
Zongoristának és karmesternek egyszerre tartja saját magát. 1956-ban emigrált, Londonban és New Yorkban folytatta karrierjét. 1979-től a BBC Northern Symphony Orchestra zeneigazgatója lett. A rendszerváltás után

A résztvevőket Váscsúti Tamás vezette karmester és munkatársai által alkotott zsurri választja ki a beküldött, jó minőségű DVD-felvétel alapján. A felvételen zongora- vagy zenekari kísérettel felvett, két szabadon választott művet kérünk a következők szerint:

1. Klasszikus előadási darab: zomáta vagy versenymű (max. 10 perc) tétel (lefelécsál)
2. egy virtuóz előadói darab (max. 10 perc)

Ütőhangszereknek:
1. Richard Hochrainer: Etüden für Timpani - Heft III. 17. Variationen
2. Csajkovszkij: V. szimfónia I. tétel 496-511
3. Csajkovszkij: Rómeó és Júlia nyitány/fantázia - (Schott: Orchester-Probespiel)

A beküldött felvételein világosan és pontosan fel kell tüntetni a jelenlévő nevet, kortát, hangszert és az országot. A beküldött anyagot nem adjuk vissza. A felvett résztvevők névsora 2009. június 7-ig feltérli a www.ymsa.unideb.hu honlapra. A felvételés eredményéről ezen kívül minden jelentkezőt külön értesítünk e-mailen és postai úton is.
A jelentkezési lap letölthető: www.ymsa.unideb.hu
Beküldési határidő: 2009. április 30.



A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar része az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának. A próbák után a zenekari tagok részére felkérésre nyílik egyéni mesterkurzusukon is, programját szakmai tudásuk, melyre külön nem kell jelentkeznük. A program részt alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust tartó professzorok és meghívott művészek. A mesterkurzus leg-erősebbesek hallgatóinak felépési felkérésre biztosítunk.

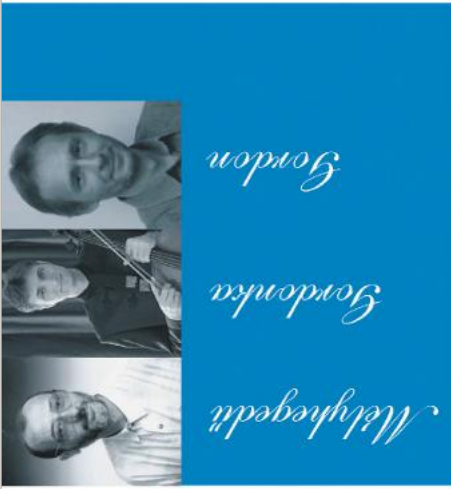
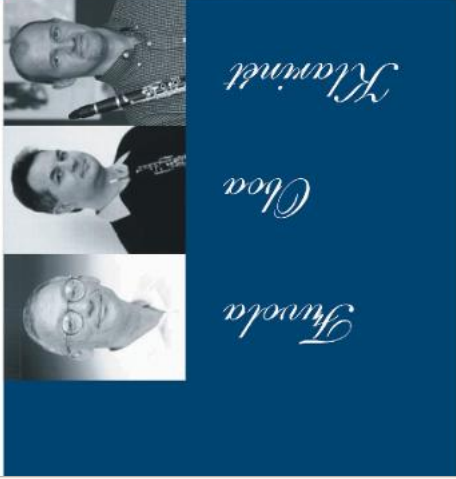
hazatért, 1993-tól 2004-ig a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának vezető karmestere, a Magyar Rádió főzeneigazgatója lett. 2004-től ugyanitt örökös tiszteletbeli főzeneigazgató. A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával készített CD-felvételei sikert arattak a közönség körében, és elismerték a kritikusok is.
Zongoraművészként vendége volt a legfontosabb nemzetközi fesztiváloknak (Salzburg, Edinburgh, Berlin), mint szólista a világ összes jelentős kamarazene művelőjével. A Bertini Filharmonikusokkal játszott, lemezre hozott zongoraversenyek, amelyek a zongora melől vezényelt. Karmesterként is nagy népszerűség örvend: a Bourneouth-i Szimfonikus Zenekar első karmesterként rendezte felép vagy Britanni hangversenyében és külföldi turnékon. Vendégkarmesterként a Londoni Filharmonikusokkal és a Royal Philharmonic Orchestraval koncertezett.

Külföldi utazásai: Bach és Paderewski érmek (medál) London, a londoni Royal College of Music, valamint a Royal Academy of Music tiszteletbeli tagja. Művészeti Érdemrendjének Tiszt fókocza (Chevalier des arts et lettres) Franciaország. Magyarországon a Magyar Erdemrend Középfokozat (Kossuth díj), Millenáris Kölcsey díj, 2. Körösségi Elnöki Aranyérem, Magyar Örökség díj, a Magyar Kultúra Követe, Debrecen város díszpolgára, a Debreceni Egyetem díszdoktora.

Nagy Sándor (Japán)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen Lukács Pál, Simon Albert, Kurtág György tanítványa volt. Debrecenben 10, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen 15 évet tanított. A Budapesti Nemzetközi Brácsaversenyen 1975-ben különdíjat, 1979-ben 1. díjat nyert. A Budapesti Fesztiváloknak alapító tagja, a németországi Philharmonia Hungarica szólistaként. Jelenleg a tokiói Musashino Akadémia vendégprofesszora.

Mérei Tamás (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett művészdiplomát. 1993-ban a Popper Gordonverseny 1. helyezettje. 1996-ban az USN-ban lépett tovább magát. 1997-ben a Los Angeles-i Patigorsky Cselló-fesztivál díjazottja. 1998-ban a Magyar Rádió Gordonversenyén 1. díjat és különdíjat nyert. Rádió- és tv-énekelés mellett számos CD-lémezre jelent meg. 2000-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára.

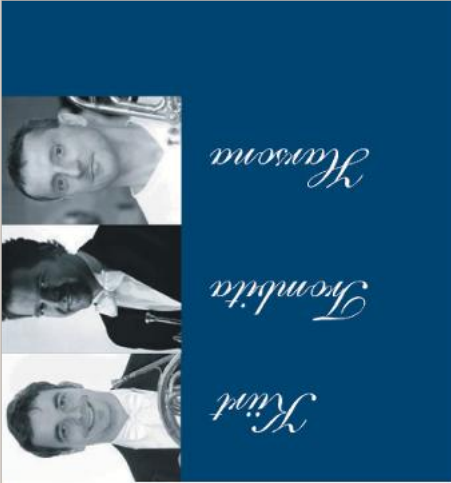
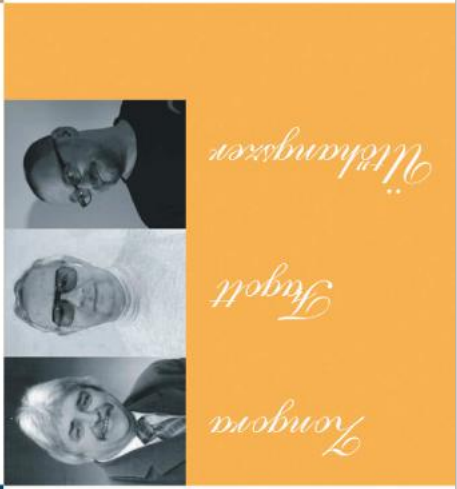
Kubina Péter (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen Pége Aladár és Tibay Zoltán tanítványként 1986-ban szerzett diplomát. 1984-től a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólistaként, 1987-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa. Alapítója, szervezője és művészeti vezetője a 2002-től évente megrendezett Tóbiás Nagybősség Táborok. Mesterkurzust tartott Szerbiában és Japánban. Az UNICEF Kamaraversenyes tagja.



Gyöngyösi Zoltán (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte Horvát Péter tanítványa volt, majd a díjazott Zeneművészeti Főiskolán tanult. 1986-ban szólistaként volt az Európa Kamaraversenyek egyik díjazottja. 1993-ban Liszt Ferenc díjat kapott. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, a DLA-tóvis alapprogram vezetője.

Haddy László (Franciaország)
1979-ben végezte a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Az ÁHZ szólistája volt, majd 1990-ben megkapta a legmagasabb szintű francia állami tanári diplomát. 1995 óta a Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris kamarazene és pedagógia tanáraként tanára. P. Boulez Párizsi Szólistaversenyének tagja. Mesterkurzusokat tart a világ számos országában. A Quintette Nielsen együttjes tagja.

Szatmári Zoltán (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)
1991-ben végezte Kovács Béla növendékéi a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1991-ben került a Magyar Állami Operaház zenekarába. 1992-től a Budapesti Fesztiváloknak szólistaként, 1993-tól a Zeneművészeti Akadémia tanára. 2000-től a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólistaként, majd szólistája. Országos és nemzetközi versenyek nyertese. 2002-ben „AZ EV MŰVÉSE”-díj kitüntetettje.



Erdi Péter (Ausztria)
Kürtművész diplomáját 1999-ben szerezte a budapesti Zeneművészeti Tanárképző Intézetben. Több nemzetközi versenyen díjazottja. 1997-2000-ig a Magyar Állami Operaház kürtöse volt. 2000 óta a Rádió-Symphoniorchester Wien tagja. Becsben több kamaraversenyes tagja. Számos szimfonikus zenekarban vendégzongorista.

Jeroen Berwaerts (Németország)
Trombita tanulmányait Bolognóban kezdte, majd Németországban folytatta Prof. Reinhold Friedrich osztályában. Több nemzetközi versenyen helyezte, szólistaként neves zenekarokkal koncertezett. A Jazz világában is otthonosan mozog. Mesterkurzust adott Frankfurtban, Münchenben és Baselben. A „Canadian Brass” együttes tagja. 1999 óta a hamburgi NDR Rádió Szimfonikus Zenekar első trombitása. 2008 óta a hannoveri Zeneművészeti Főiskola tanára.

Féjér András (Németország)
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett diplomát. 1987-1997 között a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólistaként. 1997 óta a berlini Deutsches Symphonie Orchestra szólistaként. 2001-2006 között a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. Alapító tagja az Academia Resúvius kvintettnek. Több nemzetközi versenyen díjazottja. 2008-ban Artisjus díjat kapott.

Regisztrációs díj:
10 000.- (Vissza nem térítendő)

Részvételi díj:
25 000.- Ft. A díj tartalmazza valamennyi kurzuson és hangversenyen való részvételt.

Szállás:
A résztvevőknek az épületben lévő saját kollégiumunkban tudunk szállást biztosítani 1200 Ft/éj tértetés ellenében.

Étkezés:
Ebéd: 700 Ft/nap. Vacsora: 700 Ft/nap
A választott szolgáltatások fajtáját és időtartamát a jelentkezési lapon pontosan és egyértelműen kérjük megjelölni.

Fakultatív programok:
városnézés (ingoi és magyar nyelven), kirándulás

A mesterkurzusokon közreműködő zongoraművészek:
Bözörményi Judit - oboa, mélyhegedű
Kancsán Vera - fuvola
Király Márta - hegedű, gordonka
Richter Edit - klarinét, barsonka
Sarkady Katalin - nagybőgő, kürt
Szembelyi Judit - hegedű
Várai Judit - fagott, trombita

VICTORIA® music
special shop for all classical instruments

Klasszikus hangszerek, tartozékok, kották és zenei kellekék szaküzlete. Egy helyen mindent megtalál!

1024 Budapest, Ezredes u. 5/B.
Telefon/fax: (+36) 1-316-0100
e-mail: victoria.music@t-online.hu

Jelentkezési feltételek:
Korhatár: 16 éves kortól
Jelentkezhetnek zeneművészeti egyetemek, karok és intézetek hallgatói, szakközépiskolák növendékei.

A jelentkezési határidő:
A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenei Kar - DVD és jelentkezési lap: 2009. április 30.
Hangeres mesterkurzusra jelentkezési lap: 2009. április 30.
Értesítés a jelentkezés elfogadásáról: 2009. június 1.
A regisztráció és részvételi díj befizetésének határideje: 2009. június 15.
Személyazonos nevei:
Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok
Számlevelezés: Magyar Államkincstár
Számlaszám: IBAN: HU 31-1003-4002-00289366-00000000
SWIFT CODE: MANE HU HB
Közleményként minden esetben tüntessék fel:
6H3D000 IZNA477, Zeneművészeti Kar

További információ és a jelentkezési lap letölthető: www.ymsa.unideb.hu

Postázási cím:
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Akadémiája
H-4010 Debrecen (Hungary)
Pf. 49.
Telefon/Fax: + (36-52) 411 226
E-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com

VICTORIA® music
special shop for all classical instruments

Klasszikus hangszerek, tartozékok, kották és zenei kellekék szaküzlete. Egy helyen mindent megtalál!

1024 Budapest, Ezredes u. 5/B.
Telefon/fax: (+36) 1-316-0100
e-mail: victoria.music@t-online.hu



2009

július 21-30.
21st-30th July

Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi
Nyári Akadémiája
Youth Musician's
Summer Academy

Kodály Zoltán
Ifjúsági
Világzenekar
Kodály Zoltán
World
Youth Orchestra

DEBRECEN




Halász János

alpolgármester,
az Országgyűlés
Kulturális Bizottságának
alelnöke
deputy-mayor
The vice-president
of the Cultural Committee
of the Parliament

Köszöntő Welcome

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája a Zeneművészeti Kar szakmai bázisán épült ki, abban a városban, ahol a hivatásos zenélésnek több évszázados hagyománya van. A Debreceni Filharmonikus Zenekart az elmúlt évtizedekben olyan legendás híri karmesterek dirigálták mint Ferencsik János, Fischer Iván, Carlo Zecchi, Vásáry Tamás.

Debrecen a világ kórusmozgalmának egyik fellegvára is. Fél évszázados múltja tekint vissza a Debreceni Kodály Kórus, valamint 1961-ben indult útjára a világ énekegyütteseinek seregszemléje, a Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny. Az alap és középfokú képzést nyújtó, Kodály Zoltán nevével viselő közoktatási intézmény mellett 1966-ban jött létre a felsőfokú zenei képzést adó főiskola, mely ma a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karaként működik.

A nyári akadémia sikerei és a világzenekar életre hívása a debreceni önkormányzat és egyetem közötti együttműködés szép példája. Remélem, hogy ennek eredménye a Debrecenbe érkezett zenei tehetségek hasznára válik.

The Young Musicians' Summer Academy was built on the professional basis of the University of Debrecen Faculty of Music, in the city where the professional music has a centuries-old tradition. The Debrecen Philharmonic Orchestra was conducted by legendary conductors such as János Ferencsik, Iván Fischer, Carlo Zecchi, Tamás Vásáry in the past decades.

Debrecen is the citadel of the world's choir movement as well. The Debrecen Kodály Choir has a history of half a century, and the Béla Bartók International Choir Competition was also launched in Debrecen in 1961. Beside public education institution bearing the name of Zoltán Kodály and offering primary and secondary education in music, a music college was created in 1966 which was the predecessor of today's University of Debrecen Faculty of Music.

The success of the summer academy and the founding of the world orchestra is a fine example of the cooperation between the University of Debrecen and the city council. I hope that the results will benefit the young musical talents arriving in Debrecen.



www.ymsa.unideb.hu



Köszöntő Welcome

Szeretettel köszöntöm a IX. Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának résztvevőit, a Debrecenben idén először tevékenykedő Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekart, élén Vásáry Tamással, Debrecen szülőföldjével, diszpolgárával és egyetemünk díszdoktorával, a világhírű zongoraművész-karmesterrel. A Debreceni Egyetem igen nagy jelentőséget tulajdonít a Zeneművészeti Kar e rangos rendezvényének, amely egyedülálló a régióban, de az országban is kiemelkedő jelentőségű. Őszintén remélem, hogy a kedves Résztvevők mestereik révén nemcsak zenei és hangszeres tudásukat bővítik majd Debrecenben, hanem számos hangversenyen meg is örvendeztetik közönségüket. A Debreceni Nyári Egyetem és a Nyári Akadémia a gyakorlatban is összekapcsolódik, így a két esemény együttesen hirdetheti és adhatja át a magyar kultúra becses értékeit. Ehhez kívánok termékeny és élményekben gazdag tartózkodást Debrecenben, az egyetemi városban, ahol az ország egyik legnagyobb egyeteme látja vendégül Önöket!

I would like to warmly welcome the participants of the 9th Young Musicians' Summer Academy and the Kodály Zoltán World Youth Orchestra, lead by Tamás Vásáry, the native and honorary citizen of Debrecen, doctor honoris causa of our university, world-famous pianist and conductor. The University of Debrecen attaches great significance to this important program of the Faculty of Music, which is unique not only in the region but in the whole country. I honestly hope that the participants of the event, with the help of their masters, will not only improve their musical and instrumental skills but we will have the pleasure to hear them at numerous concerts. The practical cooperation of the Debrecen Summer School and the Summer Academy means that they can promote and impart the values of Hungarian culture jointly. For this I wish you a productive and eventful time in Debrecen, the university city, where you are the guests of one of the greatest universities of the country!

I would like to warmly welcome the participants of the 9th Young Musicians' Summer Academy and the Kodály Zoltán World Youth Orchestra, lead by Tamás Vásáry, the native and honorary citizen of Debrecen, doctor honoris causa of our university, world-famous pianist and conductor. The University of Debrecen attaches great significance to this important program of the Faculty of Music, which is unique not only in the region but in the whole country. I honestly hope that the participants of the event, with the help of their masters, will not only improve their musical and instrumental skills but we will have the pleasure to hear them at numerous concerts. The practical cooperation of the Debrecen Summer School and the Summer Academy means that they can promote and impart the values of Hungarian culture jointly. For this I wish you a productive and eventful time in Debrecen, the university city, where you are the guests of one of the greatest universities of the country!

Prof. Dr. Fésüs László

akadémikus, rektor,
Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi
Nyári Akadémiájának
fővédnöke

Member of the Hungarian
Academy of Sciences
Rector of the University of
Debrecen
Chief Patron of the Young
Musicians' Summer Academy



www.ymsa.unideb.hu

Kodály Zoltán
Ifjúsági
Világzenekar

Kodaly Zoltan World Youth Orchestra

Vásáry Tamás

Karmester
Conductor

Asszisztens
Assistant:
Hámori Máté

Koncertmester
Concertmaster:
Bogáti Bokor Orsolya



www.ymsa.unideb.hu

Vásáry Tamás



Kitüntetései:

Bach és Paderevszki érmek;
a londoni Royal College of Music, valamint a Royal Academy of Music
tiszteteltbeli tagja;
Művészetek Érdemrendjének Tiszti fokozata
(Chevalier des arts et lettres) Franciaország;

Magyar Érdemrend Középkeresztje;
Kossuth díj;
Millenáris Kölcsey díj;
Köztestületi Elnöki Arany érdem (két alkalommal);
Magyar Örökség díj;
a Magyar Kultúra követe;
Debrecen M.J. Város díszpolgára;
a Debreceni Egyetem díszdoktora.

Prizes and distinctions:

Bach and Paderewsky medals;
Honorary Member of the Royal Academy of Music and the Royal College of Music in London;
Chevalier des arts et lettres (Order of Knights of Art and Literature) in France;

the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit;
the Kossuth Prize;
the Millennium Kölcsey Prize;
Gold Medal of the President of the Republic of Hungary (twice);
the Hungarian Heritage Prize;
2009: Envoy of Hungarian Culture.

Mesterkurzusok

Mastercourses

A mesterkurzusokon közreműködő
művésztanárok
Contributing artist teachers at the
mastercourses:

Böszörményi Judit
mélyhegedű, oboa / viola, oboe

Kancsár Vera
fuvola / flute

Király Márta
hegedű, gordonka / violin, cello

Richter Edit
klarinét, harsona / clarinet, trombone

Sarkady Katalin
gordonka, kürt / cello, horn

Váradi Judit
fagott, trombita / bassoon, trumpet

Hegedű/Violin
Kapás Géza
Lissauer Péter (Skócia/Scotland)
Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű/ Viola
Nagy Sándor (Japán/Japan)
(július 21-27.)

Gordonka/Cello
Mérei Tamás

Fuvola/Flute
Gyöngyössi Zoltán (július 21-25.)

Oboa/Oboe
Hadady László
(Franciaország/France)
(július 26-30.)

Klarinét/Clarinet
Sztalmári Zsolt (július 21-26.)

Fagott/Bassoon
Keszler György (július 26-30.)

Kürt/French Horn
Erdei Péter (Ausztria/Austria)
(július 21-26.)

Trombita/Trumpet
Jeroen Berwaerts
(Németország/Germany)
(július 21-26.)
Horváth Bence (július 21-26.)

Harsona/Trombone
Fejér András
(Németország/Germany)
(július 21-26.)

Ütőhangszer/Percussion
Szabó István
Igor Lešnik
(Horvátország/Croatia)
(július 24-30.)

Zongora/Piano
Duffek Mihály

Hangversenyek

Concerts

www.ymsa.unideb.hu

■ 2009. július 21. 19.00

Megnyitó Opening Ceremony

G. Frescobaldi: Toccata
C. Francoeur: E-dúr szonáta
F. Chopin: Szonáta
D. Popper: Magyar rapszódia

Mérei Tamás

gordonka/cello
hangversenye
Zongorán közreműködik/piano:
Sarkady Katalin

■ 2009. július 22. 20.00

Matuz István

A. Jolivet: Cinq incantation (Öt varázsigé)
Legány Dénes: Méditáció
Hollós Máté: Fuvallat
Madarász Iván: Amit nem mondott el Hamlet Oféliának
Szigeti István: Ritornelli
E. Varese: Density (Sűrűség) 21,5

2009. július 23. 20.00

ifj. Duffek Mihály

fagott/bassoon és

Zs. Szabó Mária

hegedű/violin

hangversenye

Zongorán közreműködik/piano:

Duffek Mihály, Kancsár Vera

J. S. Bach: Esz-dúr triószonáta (BWV 525)
E. Elgar: Romance
W. Osborne: Rhapsody
R. V. Williams: Six studies in English Folk-Song
C. M. von Weber: Andante e Rondo Ungarese (op. 35)

W. A. Mozart: Esz-dúr szonáta K 380
F. Kreisler: Rondino egy Beethoven témára
L. van Beethoven: A-dúr szonáta Op.12 Nr.2
F. Kreisler: Liebesfreud
Liebesfreud
Aucassin és Nicolette
Bécsi Caprice
Polichinelle

2009. július 24. 20.00

Gyöngyössy Zoltán

fuvola/flute

hangversenye

Zongorán közreműködik/piano:

Kancsár Vera

J. S. Bach: a-moll partita BWV.1013
W. A. Mozart: E-dúr adagio Kv. 261
Robert Aitken: Icicle
N. Paganini: Caprice "A vadászat"
Kurtág György: ...apres une lecture de Rimbaud...
Bref message a Pierre Boulez
Auf Schwung
Gyöngyössy Zoltán: Pearls
H. Holliger: Sonate (in)solit(air)e
R. Schumann: 5 darab népi dallamokra

Hangversenyek

Concerts

www.ymsa.unideb.hu

Madarász Iván: Párbeszéd harsonára és zongorára
P. Hindemith: Sonate
Láng István: Libero
P. Dukas: Villanelle
J. Casterede: Sonatine

J. Ph. Rameau: Táncok a Dardanus című operából
A. Piazzola: Tangók

2009. július 25. 20.00

Erdei Péter kürt/french horn**Jeroen Berwaerts**

trombita/trumpet és

Fejér András

harsona/trombone

hangversenye

Közreműködnek/Contributing:

Sarkady Katalin, Richter Edit és

Váradi Judit zongora/piano,

Horváth Bence- trombita/trumpet,

Koppányi Zsolt – tuba

J. Brahms: A-dúr szonáta

E. Chausson: Poem

Saint-Saëns: Bevezetés és Rondo capriccioso

P. Hindemith: 2. Szólószonáta, Op.25/1

B. Britten: Lachrimae (Dowland-reflexiók), Op.48

L. Bernstein: Szonáta (1941-42)

2009. július 26. 20.00

Bogáti Bokor Orsolya

hegedű/violin és

Nagy Sándor

mélyhegedű /viola

hangversenye

Zongorán közreműködik/piano:

Böszörményi Judit, Sarkady Katalin

www.ymsa.unideb.hu
A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!

2009. július 27. 20.00

Hadady László

oboa/oboe

hangversenye

Közreműködik/Contributing:

Böszörményi Judit-zongora/piano

ifj. Duffek Mihály–fagott/bassoon

G. Ph. Telemann: a-moll szonáta
A. Vivaldi: c-moll szonáta
A. Pasculli: Hommage a Bellini

L. Milde: a-moll concertino oboára és fagottra
F. Schubert: D-dúr szonatina
F. Poulenc: Trio

2009. július 28. 20.00

Igor Lesnikés a **SONUS ütőegyüttes**

hangversenye/Percussion concert

Művészeti vezető/artistic leader:

Szabó István

J. S. Bach: a-moll partita BWV.1013
W. A. Mozart: E-dúr adagio Kv. 261
Robert Aitken: Icicle
N. Paganini: Caprice "A vadászat"
Kurtág György: ...apres une lecture de Rimbaud...
Bref message a Pierre Boulez
Auf Schwung
Gyöngyössy Zoltán: Pearls
H. Holliger: Sonate (in)solit(air)e
R. Schumann: 5 darab népi dallamokra

www.ymsa.unideb.hu


**Kodály Zoltán
Ifjúsági
Világzenekar**
Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2009. július 29. 18.00
Állami Filharmónia
Díszterem
Szatmárnémeti

2009. július 30. 20.00
Kölcsey Központ
hangversenyterem
Debrecen

2009. július 31. 20.30
Balaton Szabadidő és
Konferencia Központ,
Balatonfüred

2009. augusztus 1. 18.00
Margitszigeti Szabadtéri
Színpad
Budapest


www.ymsa.unideb.hu

■ **Kodály Zoltán: Kádár Kata**
Kodály Zoltán: Hány János - Toborzó
Liszt Ferenc: A-dúr zongoraverseny
P. I. Csajkovszkij: V. szimfónia

Közreműködik/Contributing:
Horváth Ádám-ének/singer
Érdi Tamás-zongora/piano

Vezényel/Conductor:
Vásáry Tamás

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!



**Hangversenyek
más helyszíneken**
Concerts in other place

2009. július 19. 19.00
Nyírbátor, Városháza díszterme

2009. július 22. 18.00
Nádudvar

2009. július 24. 18.00
Vaja, Várkastély

2009. július 26. 17.00
Hajdúsámson

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!

**Támogatók
Sponsors**

Debreceni Egyetem
University of Debrecen



Debrecen Megyei Jogú Város
The City of Debrecen



nka

Nemzeti Kulturális Alap
National Cultural Fund

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,
Conservatory Alapítvány
A Jövő Művészetéért Alapítvány

www.victoriamusic.hu

*University of Debrecen Faculty of Music,
Conservatory Foundation,
Foundation for the Art of Future*

www.ymsa.unideb.hu



Elérhetőségeink
Contact

H-4032 Debrecen
Egyetem tér 2.
Tel: + 36 52 419 366
Fax: + 36 52 411 226

ymsa.debrecen@hotmail.com
www.ymsa.unideb.hu

Mesterkurzusok

Hegedű
Kapás Géza
Lissauer Péter
Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű
Nagy Sándor (Japán)
(július 21-27.)

Gordonka
Mérei Tamás

Fuvola
Gyöngyössi Zoltán (július 21-25.)

Oboa
Hadady László (Franciaország)
(július 26-30.)

Klarinét
Szatmári Zsolt (július 21-26.)

Fagott
Keszler György (július 26-30.)

Kürt
Erdői Péter (Ausztria)
(július 21-26.)

Trombita
Jeroen Berwaerts (Németország)
(július 21-26.)
Horváth Bence (július 21-26.)

Harsona
Fejér András (Németország)
(július 21-26.)

Ötöhangszer
Szabó István
Igor Lesnik (Horvátország)
(július 24-30.)

Zongora
Duffek Mihály

A mesterkurzusokon
közreműködő művésztanárok:

Böszörményi Judit
mélyhegedű, oboa

Kancsár Vera
fuvola

Király Márta
hegedű, gordonka

Richter Edit
klarinét, harsona

Sarkady Katalin
gordonka, kürt

Váradi Judit
fagott, trombita

Hangversenyek

2009. július 21. 19.00

Megnyitó

Mérei Tamás (gordonka) hangversenye
Zongorán közreműködik: Sarkady Katalin

2009. július 22. 20.00

Matuz István (fuvola) hangversenye

2009. július 23. 20.00

Ifj. Duffek Mihály (fagott) és Zs. Szabó Mária (hegedű) hangversenye
Zongorán közreműködik: Duffek Mihály, Kancsár Vera

2009. július 24. 20.00

Gyöngyössi Zoltán (fuvola) hangversenye

Zongorán közreműködik: Kancsár Vera

2009. július 25. 20.00

Erdői Péter (kürt), Jeroen Berwaerts (trombita) és

Fejér András (harsona) hangversenye

Közreműködnek: Sarkady Katalin, Richter Edit és Váradi Judit (zongora)

Horváth Bence (trombita), Koppányi Zsolt (tuba)

2009. július 26. 20.00

Bogáti Bokor Orsolya (hegedű) és

Nagy Sándor (mélyhegedű) hangversenye

Zongorán közreműködik: Böszörményi Judit, Sarkady Katalin

2009. július 27. 20.00

Hadady László (oboa) hangversenye

Zongorán közreműködik: Böszörményi Judit

2009. július 28. 20.00

Igor Lesnik és a SONUS ütőegyüttes hangversenye

Művészeti vezető / artistic leader: Szabó István

Koncertek más helyszínen / Concerts in other place:

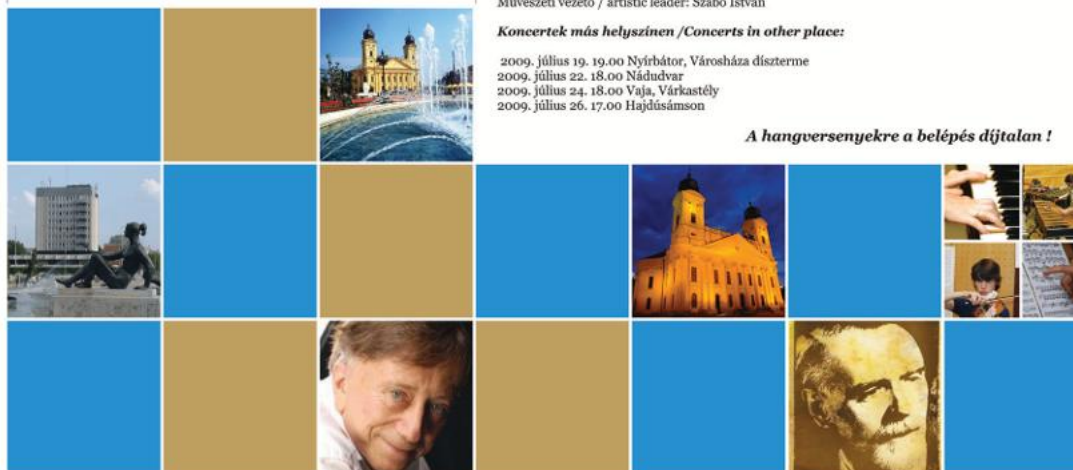
2009. július 19. 19.00 Nyírbátor, Városháza díszterme

2009. július 22. 18.00 Nádudvar

2009. július 24. 18.00 Vaja, Várkastély

2009. július 26. 17.00 Hajdúsámson

A hangversenyekre a belépés díjtalan!



Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

2009. július 29. 18.00
Állami Filharmónia Díszterem
Szatmárnémeti

2009. július 30. 20.00
Kölcsey Központ hangversenyterem
Debrecen

2009. július 31. 20.30
Balaton Szabadidő és Konferencia Központ
Balatonfüred

2009. augusztus 1. 18.00
Margitszigeti Szabadtéri Színpad
Budapest

Műsor:

Kodály Zoltán: Kádár Kata

Kodály Zoltán: Háry János - Toborzó

Liszt Ferenc: A-dúr zongoraverseny

P. I. Csajkovszkij: V. szimfónia

Közreműködik:

Horváth Ádám – ének

Érdi Tamás – zongora

Vezényel:

Vásáry Tamás

Támogatók:

Debreceni Egyetem
Debrecen M.J. Város
Nemzeti Kulturális Alap
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Conservatory Alapítvány
A Jövő Művészetéért Alapítvány
VICTORIA MUSIC

www.ymsa.unideb.hu

2010
július 18-27.

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája



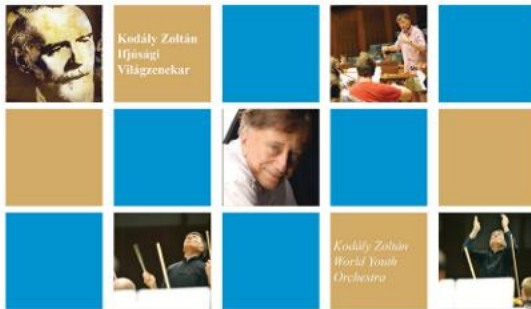
MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Hegedű/Violin Kapás Géza, Lissauer Péter (Skócia/Scotland) Zs. Szabó Mária
Mélyhegedű/Viola Nagy Sándor (Japán/Japan),
Römer Ádám (Nagy-Britannia/ Great-Britain)
Gordonka/Cello Mérei Tamás
Nagybőgő/Double-bass Fejérvári Zsolt
Fuvola/Flute Gyöngyössi Zoltán
Klarinét/Clarinet Kovács Béla, Szatmári Zsolt
Fagott/Bassoon Lakatos György
Kürt/French-horn Keserü Péter (Ausztria/Austria)
Trombita/Trumpet Joe Burgstaller (USA),
Jeroen Berwaerts (Németország/ Germany), Horváth Bence
Harsona/Trombone Káip Róbert
Ütőhangszer/Percussion Anders Loguin (Svédország/Sweden)
Zongora/Piano Duffek Mihály

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok

Contributing artist teachers at the mastercourses

Böszörményi Judit – mélyhegedű/viola
Király Márta – hegedű, gordonka/violin, cello
Mogyorósi Éva - fuvola/flute
Richter Edit - klarinét, harsona/clarinet, trombone
Sarkady Katalin - hegedű, gordon, kürt/violin, double-bass, horn
Váradi Judit - fagott, trombita/bassoon, trumpet



HANGVERSENYEK MÁS HELYSZÍNEKEN Concerts in other place

Nádudvar 2010. július 22. 18.00
Mikepércs 2010. július 22. 18.30
Nyírbátor 2010. július 23. 19.00
Vaja 2010. július 24. 19.00

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar hangversenyei Concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2010. július 27. Debrecen
2010. július 28. Budapest
2010. július 29. Balatonfüred
2010. július 30. Oberschützen (Ausztria)

NYÁRI HANGVERSENYEK

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt termében

SUMMER CONCERTS

in Liszt Hall, University of Debrecen Faculty of Music

2010. július 18. 19 óra

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája megnyitója
Opening Ceremony

FUVOLA GÁLA/FLUTE GALA

Matuz István, Gyöngyössi Zoltán – fuvola/flute,
Mogyorósi Éva – zongora/piano hangversenye

2010. július 19. 20 óra

In Memoriam Kovács Dénes, születésének 80. éves évfordulójára tiszteletére
Zs. Szabó Mária – hegedű/violin és Hargitai Imre – zongora/piano
szonátaestje

2010. július 20. 20 óra

REZES GÁLA/BRASS GALA

Keserü Péter (Ausztria) – kürt/French-horn, Joe Burgstaller(USA),
Horváth Bence, Dávidá Tamás – trombita/trumpet,
Káip Róbert – harsona/trombone,
Sarkady Katalin, Váradi Judit, Richter Edit – zongora/piano hangversenye

2010. július 21. 20 óra

ÜTŐS GÁLA/PERCUSSION GALA

Anders Loguin (Svédország) és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi
Nyári Akadémiája ütőhangszeres hallgatóinak hangversenye
Anders Loguin (Sweden) and percussion students of the YMSA
Közreműködnek/Contributing: Richter Edit, Váradi Judit – zongora/piano,
Sós Tibor, Szabó István – ütőhangszerek/percussion instruments

2010. július 24. 18 óra

Szatmári Zsolt – klarinét/clarinet és Lakatos György – fagott/bassoon
hangversenye

Közreműködők/Contributing:

Richter Edit, Váradi Judit – zongora/piano,
ifj. Duffek Mihály – fagott/ bassoon
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája fagottos hallgatói
and bassoonist students of the YMSA

2010. július 24. 20 óra

MÉLYHEGEDŰ GÁLA/VIOLA GALA

Nagy Sándor (Japán), Römer Ádám (Anglia) estje
Közreműködik/Contributing: Király Márta – zongora/piano,
Römer Judit – brácsa/viola, Mérei Tamás gordonka/cello,
Fejérvári Zsolt – bőgő/double-bass

2010. július 25. 20 óra

KAMARAEST/CHAMBER CONCERT

Közreműködik/Contributing:
Bogáti Bokor Orsolya – hegedű/violin, Mérei Tamás – gordonka/cello,
Sarkady Katalin, Sári Gergő – zongora/piano

2010. július 26. 20 óra

Hadady László (Franciaország) – oboa/oboe
és Böszörményi Judit – zongora/ piano hangversenye

Közreműködik/Contributing:

Ieva Pudane (Lettország) – fuvola/flute, ifj. Duffek Mihály – fagott/bassoon

2010. július 27. 20 óra

Kölcsy Központ – Debrecen
Kölcsy Convention Center

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar hangversenye
Concert of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

Erkel Ferenc: Hunyadi László – nyitány

Dohnányi Ernő: Szimfonikus percek

Kodály Zoltán: Háry János - énekes részletek

Liszt Ferenc: Les Preludes

Georges Bizet: Carmen – suite

Közreműködik/Contributing: Busa Gabriella, Fülep Máté – ének/singer

Vezényel/Conductor:

Vásáry Tamás

A hangversenyekre a belépés díjmentes!
The concerts are free!

Támogatók:
Debreceni Egyetem
Debrecen M. J. Város
Nemzeti Kulturális Alap
Nemzeti Erőforrás Minisztérium,
Artisjus Zenei Egyesület
DE Zeneművészeti Kar
Conservatory Alapítvány
A Jövő Művészeitért Alapítvány

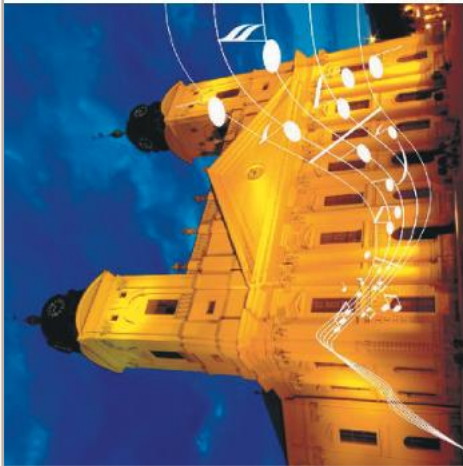
Fővédnökök/Chief Patrons
Kósa Lajos
Debrecen Megyei Jogú Város polgármestere
Mayor of Debrecen

Prof. Dr. Fésüs László
akadémikus, a Debreceni Egyetem prorektora
Member of the Hungarian Academy of Sciences, prorector of the University of Debrecen

Dr. Fábán István
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen

Szervező bizottság/Organization board
Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kiss-Bilancics Anita,
Ádám Katalin, Tóth József, Dr. Vojtkó-Pék Judika,
Izbéki Gabriella, Véghe Kálmán

Érhetőségeink/Contact
H-4032 Debrecen
Egyetem tér 2.
Tel: 36 52 419 366
Fax: 36 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com
www.ymsa.unideb.hu



Young Musicians' Summer Academy Debrecen

2010

18st-27th July.

It is the 10th time University of Debrecen Faculty of Music has organised the Young Musicians' Summer Academy for highschool students, university and college students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerdő (Great Forest), a tourists' sight of Debrecen. Accommodation is provided in the student hostel of the Faculty of Music. At the end of the camp we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

More information: www.ymsa.unideb.hu

CONDITIONS OF APPLICATION

Age limit: 10 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

The participation fee to the masterclasses also provide participants with the opportunity to take part in the chamber music courses and orchestral rehearsals. Entrance to the concerts of the Academy is free for participants.

Part of the programme consists of concerts with thematic content, with the participation of artists giving the courses and guest performers. We provide the most successful students of the masterclasses with the possibility to perform.



Kapás Géza
violin

Lissauer Péter
violin

Zs. Szabó
violin

Contributing artist teachers at the Masterclasses:
Mária Tóth
Katalin Székely



Géza Kapás (Liszt Ferenc Academy of Music)
After graduating from Liszt Ferenc Academy of Music he followed studies at the Teófilo Bălan Conservatory in Braşov. Since 1977 he has been professor of the violin at the University of Music in Cluj. He has given concerts and masterclasses in a great number of different countries.

Mária Zs. Szabó (Liszt Ferenc Academy of Music)
She got her violin artist's degree at Liszt Ferenc Academy of Music as a student of Géza Kapás. She has been a soloist and chamber musician in various orchestras and ensembles. She was a participant of Schleswig Holstein-concerts and the chamber music mastercourse of LaSalle String Quartet in Germany. She has been leader of different ensembles, for example the Budapest String Ensemble, Danubius String Quartet. She has performed as soloist and chamber musician in almost every European country. She has been professor of Liszt Ferenc Academy of Music since 2004. She has been professor of Debrecen Faculty of Music since 1998.

Péter Lissauer (Scotland)
He studied at Trinity College of Music, London, then followed studies at Brunel and Yale University in the United States. He was professor at University of Debrecen and Liszt Ferenc Academy of Music. He has been a soloist and chamber musician, professor of Ferenc Hódos. Since 2009 he has been Head of the Department of String Instruments at the Royal Scottish Academy of Music and Drama in Glasgow.

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

Kodaly Zoltan World Youth Orchestra



WORK OF THE WORLD ORCHESTRA

Rehearsals will start on 14th July 2010. The orchestra will study the program of this concert at the rehearsal and orchestral rehearsals with Ferenc Vásáry and Mafé Heimert. The Zoltán Kodály World Youth Orchestra will give the first concert on 27th July at the Debrecen Községi Centre, at the same time this concert will be the closing event of the Summer Academy. The City of Debrecen will provide transportation, organization and all the arrangements of the tour within Hungary. The international tour will be organized by the University of Debrecen, Faculty of Music.

The orchestra's one week tour to Western-Europe is being organized at present. The tour is likely to include performances in Austria, Germany, Belgium, Great Britain right after the Summer Academy.

We look forward to applications for the following instruments: Violin, viola, cello, contra-bass, 3 flutes with piccolo change, 2 oboes with and English-born change, 3 clarinets with and bass-clarinet change, 2 bassoons, 4 French-horns, 4 trumpets, 2 tenor trombones, 1 bass trombone, 1 bass tuba, Timpani, 3 percussionists, 1 harp, 1 celesta

Vásáry Tamás

conductor
piano

Vásáry was born in Debrecen and gave his first public performances at the age of eight. He studied with Ernő Dohnányi and Lajos Herédi at the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, and was later assistant there to Zoltán Kodály.

Vásáry won the Franz Liszt Competition in Budapest in 1945. Having left Hungary in 1956, he made his debut in the major cities of the West in 1960 and 1961. He has subsequently lived in London.



The Young Musicians' Summer Academy will be organized between 18st-27th July 2010 at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides the usual masterclasses we are also organizing the camp of Kodály Zoltán World Youth Orchestra with the leadership of Tamás Vásáry, piano artist and conductor. Following the camp the orchestra will go on tour in Hungary and abroad as well. Orchestral work will begin on 14th July 2010.

Program:
Ferenc Fehér: Hunyadi László – overture
Ernö Dohnányi: Symphonie Minutes
Zoltán Kodály: Háry János – vocal excerpts
Franz Liszt: Les Prehodes
Georges Bizet: Carmen – suite

Chief Patron: Prof. Dr. László Fésüs
Member of the Hungarian Academy of Sciences, rector of the University of Debrecen

The list of the selected participants can be seen on www.ymsa.unideb.hu from 1st June 2010.
The application form can be downloaded from www.ymsa.unideb.hu
Deadline for entries: 15th May 2010



The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses without any further enrolment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

He has also been Music Director of the Northern Sinfonia and Principal Conductor of the Bournemouth Sinfonietta, and has guest conducted many of the principal British orchestras as well as appearing regularly in the United States and elsewhere as pianist and conductor. He has worked as conductor with over 120 orchestras.

In 2006 he founded the Zoltán Kodály World Youth Orchestra. He has been the Music Director and the principal conductor of the Hungarian Radio Symphony Orchestra since 1973 to 2004, and since 2004 has served as lifetime honorary chief musical director.

Prizes and distinctions:
Bach and Paderewsky medals, Honorary Member of the Royal Academy of Music and the Royal College of Music in London; Chevalier des arts et lettres (Order of Knights of Art and Literature) in France; in Hungary the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit, the Kossuth Prize, the Millennium Kossuth Prize, Gold Medal of the President of the Republic of Hungary (twice), and the Hungarian Heritage Prize.

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája Debrecen

2010

július 18-27.

A Debreceni Egyetem Zenevészeti Kar tiszdiki alkalommal rendezte meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakközépiskolák növendékeik, fűzőlások, egyetemi hallgatók és fiatal zeneizomlók számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett kamarazenei és zenekari munka biztosítja a szakmai fejlődést. Az Akadémia helyszínén Debrecen kiemelt turisztikai területén, a Nagyvendégszerződésben, az Egyetemváros területén található Székház a Zenevészeti Kar épületében található kollégiumban biztosítottunk. A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditekről.

További információ a következő honlapon található:
www.ymsa.unideb.hu

JELLENKÉZÉSI FELTÉTELEK

Korhatár: 16 éves kortól
Jelentkezhetnek fiatal zeneművészek, zenevészeti egyetemek, karok és intézetek hallgatói, szakközépiskolák növendékei.



Kapás Géza hegedű
Lissauer Péter hegedű
Szabó Márton hegedű

A mesterkurzusokon közreműködő zenepraktikusok:
Kirády János
Sárdy Nikkai



Kapás Géza (Liszt Ferenc Zenevészeti Egyetem)
A Liszt Ferenc Zenevészeti Egyetem elődjének után a nemzetközi Csopoldányi Konferenciánban folyóirat munkatájaként: 1979-től a Zeneakadémia tanára, 2004-től a Magyar Rádió vezető karmestere, 2006-tól a Magyar Rádió vezető karmestere, 2006-tól a Magyar Rádió vezető karmestere, 2006-tól a Magyar Rádió vezető karmestere, 2006-tól a Magyar Rádió vezető karmestere.

Zs. Szabó Márton (Liszt Ferenc Zenevészeti Egyetem)
Hegedűművészi diplomáját Kovács Dénes növendékaként szerezte a Liszt Ferenc Zenevészeti Egyetemen. Tanulmányait négy profgázorral, rangjelöléssel fejezte be. Számos nemzetközi versenyen vett részt, többek között a Budapešti Vándorok, Darnabuk Vándorok, Solisták és Kamarazenei versenyeken. Európa szerte valamennyi országban. 1985-től a Liszt Ferenc Zenevészeti Egyetem és 1998-tól a Debreceni Egyetem Zenevészeti Kar hegedűtanára.

Lissauer Péter (Skócia)
A London Trinity College of Music-on végzett az Egyesült Királyságban. 1962-től a Yale Egyetem hallgatójaként folytatta tanulmányait. A Budapesti Bartók Béla Zenevészeti Szakközépiskolában, a Debreceni Egyetem Zenevészeti Karján és a Magyar Rádió hegedűtanaként. 2006-tól a Glasgowban, a Royal Scottish Academy of Music and Drama trombita tanácsadója.

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

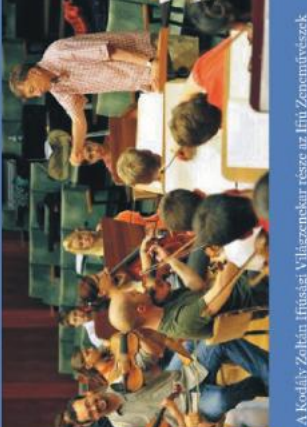
Kodaly Zoltan World Youth Orchestra



A VILÁGZENEKAR MUNKÁJA
A próbafészek 2010. július 14-én indult Debrecenben, ahol a koncertek műsorát, színpompájukon, valamint Vásáry Tamás vezénytelével zenekari részlegükön, tanítja meg az együttes. A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar július 27-én adja első koncertjét Debrecenben, a Koltzsy Kárpórtán, amely hangverseny egyben a zenekari turné első hangversenye és a Nyári Akadémia záróhangversenye. Debrecen Megyei Jogi Város bizottsága zeneárnyasorozati turizmus történetét szolgáltatta, az új mesterkurzusokat és lebonyolítását. A külföldi turné szervezése a Zenevészeti Kar feladatai közé tartozik.
A zenekar nyugat-európai turnéja jelenleg még szervezés alatt van, a várhatóan érintett országok: Ausztria, Németország, Belgium, Nagy-Britannia. A koncertsorozat egy hetet vesz igénybe közvetlenül a Nyári Akadémia zárása után.

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket: hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola/piccobó, oboa, klarinét, fagott/kontrafagott, kürt, trombita, hárszóna, tuba, timpáni, ütőhangszerek, hárfa, cimbalom.

Av Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája megrendezésére 2010. július 18-27. között kerül sor a Debreceni Egyetem Zenevészeti Karán. A rendezvény keretén belül a megszokott mesterkurzusok mellett szervezzük meg a **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenekari tábort** a **Kodály Tamás zenepraktikus, karmester irányításával**, amelyet követően az együttes hazai és külföldi hangversenykörúton vesz részt. Belépőt karmester **Hámori Máté**.
A zenekari munka kezdési időpontja: 2010. július 14.
Műsor:
Erdő Ferenc: Hunyadi László - nóták
Dobránsy Ernő: Színtörökös percek
Kodály Zoltán: Háry János - énekes részletek
Liszt Ferenc: Les Preludes
Georges Bizet: Carmen - suite
Fővédnök: Prof. Dr. Fésits László
A zenekar tagok névsora 2010. június 1-ig felkerült a www.ymsa.unideb.hu honlapra.
A jelentkezési lap letölthető: www.ymsa.unideb.hu
Beküldési határidő: 2010. június 15.



A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar része az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőséget nyújt egyéni mesterkurzusokon is feljlesztési szakmai tudásukat, melyre külön nem kell jelentkezniük. A program részeként alkalmazzuk a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust látó professzorok és meghívott művészek. A mesterkurzus legmodernebb hallgatóinak felkészülését biztosítjuk.

Zongoristának és karmesternek egyszerre tudni saját magát. 1956-ban emigrált, Londonban és New Yorkban folytatta karrierjét. 1979-től a BBC Northern Symphony Orchestra zeneigazgatója lett. A rendezvények után hazatért, 1983-tól 2004-ig a Magyar Rádió és Televízió Színtörökös Zenekarának vezető karmestere, a Magyar Rádió főzeneigazgatója lett. 2004-től nyugat-európai örökös vezetői pozíciókat töltött be. A Magyar Rádió, Színtörökös Zenekara mellett a Csopoldányi Fesztivál színi aratka a közönség körében, és elismerést a kritikusok.
Zenepraktikusként vendégre volt a legfontosabb nemzetközi fesztiváloknak (Salzburg, Edinburgh, Berlin), mint szólista a világ összes jelentős nagyzenekarával fellépett. Lenézni jelentek meg, Ibrahim Zongora és kamarazene művészei. A Berlini Filharmonikusokkal játszott lenézni Mozart zongoraszerzeményeket, amelyet a zongora mellett vonósnál-Szintónikus Zenekar első karmestereként rendezőként felépít. Végül Britannia hangversenytermében és külföldi turnékon.
Philarmonic Orchestra a Londoni Filharmonikusokkal és a Royal Philharmonic Orchestraval koncertezett.

Különlegesen: Bach és Faldereváltó érmek (medal) London, a londoni Royal College of Music, valamint a Royal Academy of Music tiszteletbeli tagja. Művészetek Erdemrendjének Tiszti fokozata (Chevalier des arts et lettres) Franciaország. Magyarországon a Magyar Érdemrend Kiváló tagja (Közönségszolgálat), Millenáriumi Szolgálat, a Közönségszolgálati Érdemrend, Magyar Örökség díj, a Magyar Kultúra Követje, Debreceni Város díszpolgára, a Debreceni Egyetem díszdoktora.

Vásáry Tamás karmester zongora

Debrecenben született. Öt éves korától szaxofon, zongora, kórus, és egész zenekarban. Meglátta az egész zenekart, a nemzetközi zenei élet legnagyobb együttesével lépett fel. Párhuzamosan Kodály Zoltán, akinek az asszisztenseként dolgozott.
Tunniányt a Liszt Ferenc Zenevészeti Főiskolán végzett. Debreceni Ernő és Herendi János növendékének.
1948-ban megnyerte a budapesti Liszt versenyét. 1955-ben újított a prof. Marguarite Long versenyen és a varsoi Chopin versenyen is.





2010

július 18-27.
18th - 27th July

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar
Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN



Fővédnökök Chief Patrons



Prof. Dr. Fésüs László
akadémikus,
a Debreceni Egyetem prorektora
*Member of the Hungarian Academy of Sciences,
prorector of the University of Debrecen*



Dr. Fábíán István
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen



Kósa Lajos
Debrecen Megyei Jogú Város
polgármestere
Mayor of Debrecen



www.ymsa.unideb.hu

MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Hegedű/Violin

Kapás Géza
Lissauer Péter (Skócia/Scotland)
Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű/Viola

Nagy Sándor (Japán/Japan)
Römer Ádám (Nagy-Britannia/Great-Britain)

Gordonka/Cello

Mérei Tamás

Nagybőgő/Double-bass

Fejérvári Zsolt

Fuvola/Flute

Gyöngyössi Zoltán

Klarinét/Clarinet

Kovács Béla
Sztalmári Zsolt

Fagott/Bassoon

Lakatos György

Kürt/French-horn

Keserü Péter (Ausztria/Austria)

Trombita/Trumpet

Joe Burgstaller (USA)
Jeroen Berwaerts (Németország/Germany)
Horváth Bence

Harsona/Trombone

Káip Róbert

Ütőhangszer/Percussion

Anders Loguin (Svédország/Sweden)

Zongora/Piano

Dufféck Mihály

...

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok:
Contributing artist teachers at the mastercourses:

Böszörményi Judit - mélyhegedű/viola

Király Márta - hegedű, gordonka/violin, cello

Mogyorósi Éva - fuvola/flute

Richter Edit - klarinét, harsona/clarinet, trombone

Sarkady Katalin - hegedű, gordon, kürt/violin, double-bass, horn

Váradi Judit - fagott, trombita/bassoon, trumpet

www.ymsa.unideb.hu



Kodály Zoltán World Youth Orchestra

Karmester/Conductor

Vásáry Tamás

Asszisztens/Assistant

Hámori Máté

Koncertmester/Concertmaster

Bogáti Bokor Orsolya

www.ymsa.unideb.hu

Vásáry Tamás

karmester, zongora

Vásáry Tamás Debrecenben született. Ötéves kora óta vonzódik a zenéhez. Bejárta az egész világot, a nemzetközi zenei élet legrangosabb együtteseivel lépett fel. Példaképe Kodály Zoltán, akinek az asszisztenseként dolgozhatott.

Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte Dohnányi Ernő és Hernádi Lajos növendékeként. 1948-ban megnyerte a budapesti Liszt versenyt, 1955-ben díjat nyert a párizsi Marguerite Long versenyen és a varsói Chopin versenyen is.

Zongoristának és karmesternek egyszerre tartja saját magát. 1956-ban emigrált, Londonban és New Yorkban folytatta karrierjét. 1979-től a BBC Northern Symphony Orchestra zeneigazgatója lett. A rendszerváltás után hazatért, 1993-tól 2004-ig a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának vezető karmestere, a Magyar Rádió főzeneigazgatója lett. 2004-től ugyanitt örökös tiszteletbeli főzeneigazgató. A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával készített CD-felvételei sikert arattak a közönség körében, és elismerték a kritikusok is.

Zongoraművészként vendége volt a legfontosabb nemzetközi fesztiváloknak (Salzburg, Edinburgh, Berlin), mint szólista a világ összes jelentős nagyzenekarával fellépett. Lemezei jelentek meg Brahms zongora és kamarazene műveivel. A Berliini Filharmonikusokkal játszott lemeze Mozart zongoraversenyeit, amelyet a zongora mellől vezényelt. Karmesterként is nagy népszerűségnek örvend: a Bournemouth-i Szimfonikus Zenekar első karmestereként rendszeresen fellép Nagy-Británia hangversenytermeiben és külföldi turnékon. Vendégkarmesterként a Londoni Filharmonikusokkal és a Royal Philharmonic Orchestrával koncertezett.

Kitüntetései

Bach és Paderevszki érmek (medals) London, a londoni Royal College of Music, valamint a Royal Academy of Music tiszteletbeli tagja. Művészetek Érdemrendjének Tiszti fokozata (Chevalier des arts et lettres) Franciaország, Magyarországon a Magyar Érdemrend Középkeresztye, Kossuth díj, Millenáris Kölcsey díj, 2. Köztársasági Elnöki Arany Érem, Magyar Örökség díj, a Magyar Kultúra Követe, Debrecen város díszpolgára, a Debreceni Egyetem díszdoktora.



Vásáry was born in Debrecen and gave his first public performances at the age of eight. He studied with Ernő Dohnányi and Lajos Hernádi at the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, and was later assistant there to Zoltán Kodály.

Vásáry won the Franz Liszt Competition in Budapest in 1948. Having left Hungary in 1956, he made his débuts in the major cities of the West in 1960 and 1961. He has subsequently lived in London.

He has also been Music Director of the Northern Sinfonia and Principal Conductor of the Bournemouth Sinfonietta, and has guest conducted many of the principal British orchestras as well as appearing regularly in the United States and elsewhere as pianist and conductor. He has worked as conductor with over 100 orchestras.

In 2006 he founded the Zoltán Kodály World Youth Orchestra.

He has been the Music Director and the principal conductor of the Hungarian Radio Symphonic Orchestra since 1993 to 2004, and since 2004 has served as lifetime honorary chief musical director.

Prizes and distinctions: Bach and Paderewsky medals; Honorary Member of the Royal Academy of Music and the Royal College of Music in London; Chevalier des arts et lettres (Order of Knights of Art and Literature) in France; in Hungary the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit, the Kossuth Prize, the Millennium Kölcsey Prize, Gold Medal of the President of the Republic of Hungary (twice), and the Hungarian Heritage Prize.



Nyári hangversenyek Summer Concerts

www.ymsa.unideb.hu

2010. július 18. 19.00

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája megnyitója Opening Ceremony

Johann Sebastian Bach: G-dúr szvit
Gabriel Faure: Pillangó (Gyöngyössy Zoltán átírata)
Robert Schumann: 3 románc
Szigeti István: Ritornelli
Hollós Máté: Fuvallat
Madarász Iván: Sokszor 70 hangok
Tihanyi László: Jan Jansson utazása Dániából Dániába
Franz Doppler: Andante és Rondó

FUVOLA GÁLA/FLUTE GALA
Matuz István, Gyöngyössy Zoltán
fuvola/flute és
Mogyorósi Éva
zongora/piano
hangversenye

Wolfgang Amadeus Mozart: F-dúr szonáta KV 374d
Ludwig van Beethoven: a-moll szonáta Op.23
Franz Schubert: A-dúr duószonáta D574

2010. július 19. 20.00

In Memoriam Kovács Dénes,
születésének 80 éves évfordulója tiszteletére
Zs. Szabó Mária - hegedű/violin és
Hargítai Imre - zongora/piano
szonátaestje

www.ymsa.unideb.hu

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Debrecen, Egyetem tér 2.

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!

2010. július 20. 20.00

REZES GÁLA/BRASS GALA
Keserű Péter - kürt/*French-horn*,
Joe Burgstaller, Horváth Bence,
Dávida Tamás - trombita/*trumpet*,
Káip Róbert - harsona/*trombone*
Sarkady Katalin, Váradi Judit,
Richter Edit - zongora/*piano*
hangversenye

Antonio Vivaldi: D-dúr koncert III. t. op. 3. no. 9.
(Johann Sebastian Bach átírata)
Ludwig van Beethoven: F-dúr szonáta op. 17.
Pierre Max Dubois: Concerto
Malcolm Arnold: Fantasy for Horn
Jereb Ervin: Concerto
Eric Cook: Bolivar
Astor Piazzolla: Oblivion
Duke Ellington: Echoes of Harlem
Seiber Mátyás: Nocturno
Rafael Mendez: La Virgen de la Macarena

2010. július 21. 20.00

ÜTŐS GÁLA/PERCUSSION GALA
Anders Loguin (Svédország/*Sweden*)
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütőhangszeres hallgatóinak
hangversenye
Anders Loguin (Sweden)
and percussion students of the Y M S A

Steve Reich: Drumming Part I
...
Kim Helweg: America Fantasy

Közreműködnek/*Contributing:*
Richter Edit, Váradi Judit - zongora/*piano*,
Sós Tibor, Szabó István
ütőhangszerek/*percussion instruments*

Nyári hangversenyek
Summer Concerts

www.ymsa.unideb.hu

Négy reneszánsz madrigál
Johann Sebastian Bach: Esz-dúr trió szonáta
Wolfgang Amadeus Mozart: A-dúr Klarinétverseny II. III. tétel.
Wolfgang Amadeus Mozart: Szonáta két fagottra
Carl Maria von Weber: Grand duo concertante II. III. tétel.
Francis Poulenc: Szonáta klarinétra és fagottra
Rejtvényzene
Joseph Eduard Barat: Chant Slave
Mikhail Ivanovich Glinka: Trió Pathétique

Johann Sebastian Bach: 6. Brandenbúrgi koncert
Thomas Baltzer: Diminucio a "John kiss me" témára
Wolfgang Amadeus Mozart: Szonáta duo 2 brácsára
Georg Philipp Telemann: Szólófantázia
Bartók Béla: Duók két brácsára
Johannes Brahms: Két dal
Erdélyi népzene

2010. július 24. 18.00

Szatmári Zsolt - klarinét/*clarinet* és
Lakatos György - fagott/*bassoon*
hangversenye
Közreműködik/*Contributing:*
Richter Edit, Váradi Judit - zongora/*piano*,
ifj. Duffek Mihály - fagott/*bassoon*
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári
Akadémiája fagottos hallgatói
and bassoonist students of the Y M S A

2010. július 24. 20.00

MÉLYHEGEDŰ GÁLA
VIOLA GALA
Nagy Sándor és Römer Ádám estje
Közreműködik/*Contributing:*
Király Márta - zongora/*piano*, **Römer Judit**
- brácsa/*viola*, **Mérei Tamás** - gordonka/*cello* -
Fejérvári Zsolt - bőgő/*double-bass*

www.ymsa.unideb.hu

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!

2010. július 25. 20.00

KAMARAEST/CHAMBER CONCERT
Közreműködik/*Contributing:*
Bogáti Bokor Orsolya - hegedű/*violin*,
Mérei Tamás - gordonka/*cello*,
Sarkady Katalin, Sári Gergő - zongora/*piano*

Johannes Brahms: e-moll szonáta op. 38.
...
Johannes Brahms: H-dúr trió op.8. no.1.

2010. július 26. 20.00

Hadady László (Franciaország)
oboa, oboa d'amore/*oboe*
és **Böszörményi Judit** – zongora/*piano*
hangversenye
Közreműködik/*Contributing:*
Ieva Pudane (Lettország) – fuvola/*flute*,
ifj. Duffek Mihály – fagott/*bassoon*

Georg Philipp Telemann : e-moll trió szonáta
Antonio Vivaldi: g-moll concerto
Franz Schubert: Arpeggione Szonáta I. t.
...
Robert Schumann : 3 Fantasiestücke
Franz Schubert : Auf dem Strom (A folyónál)
Franz Schubert : Der Hirt auf dem Felsen (Pásztor a sziklán)

University of Debrecen Faculty of Music – Liszt Hall
Debrecen, Egyetem tér 2.

www.ymsa.unideb.hu

HANGVERSENYEK MÁS HELYSZÍNEKEN

Concerts in other places

- 2010. július 22. 18.00 Nádudvar
- 2010. július 22. 18.30 Mikepércs, Református templom
- 2010. július 23. 19.00 Nyírbátor, Városháza díszterme
- 2010. július 24. 19.00 Vaja, Vay Ádám Múzeum

www.ymsa.unideb.hu

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar hangversenye Concert of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2010. július 27. 20.00

Helyszín: Kölcsey Központ - Debrecen
Kölcsey Convention Center

Erkel Ferenc: Hunyadi László - nyitány
Dohnányi Ernő: Szimfonikus percek
Kodály Zoltán: Hány János - énekes részletek

•••

Liszt Ferenc: Les Preludes
Georges Bizet: Carmen - suite

Közreműködik/Contributing:
Busa Gabriella, Fülep Máté - ének /singer

Vezényel /Conductor:

Vásáry Tamás

A hangversenyekre a belépés díjtalan! /The concerts are free!



Kodály Zoltán
Ifjúsági
Világzenekar

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2010. július 28.
Budapest

2010. július 29.
Balatonfüred

2010. július 30.
Oberschützen (Ausztria)



nka

Nemzeti Kulturális Alap



artisjus

Támogatók:

Debreceni Egyetem
Debrecen Megyei Jogú Város
Nemzeti Kulturális Alap
Nemzeti Erőforrás Minisztérium
Artisjus Zenei Egyesület
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Conservatory Alapítvány
A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sponsors:

University of Debrecen, The City of Debrecen, Ministry of National Resources
Artisjus Musical Association, University of Debrecen Faculty of Music
National Cultural Fund, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future

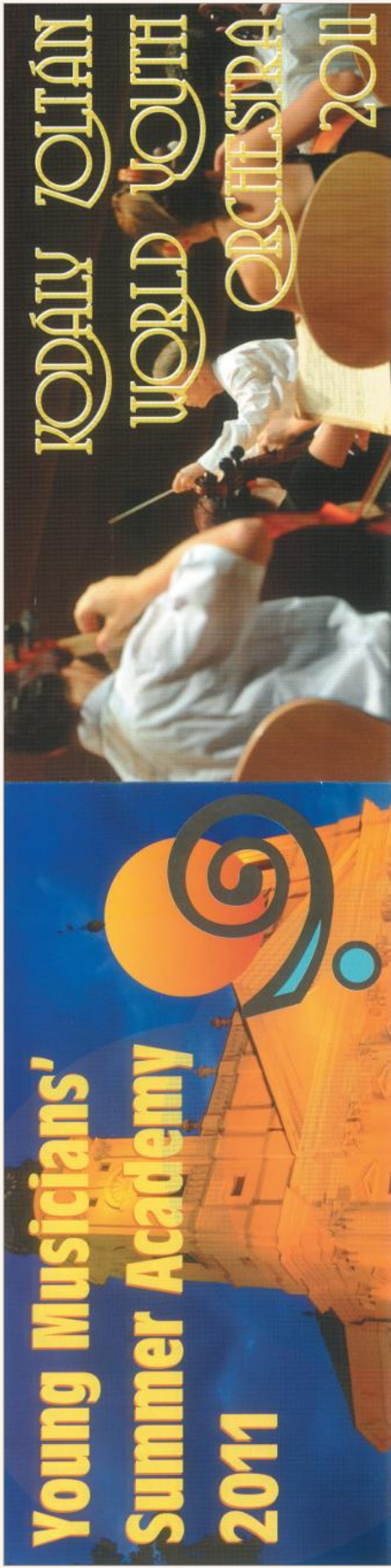
Szervező bizottság/Organization board

Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kiss-Bilancics Anita
Ádám Katalin, Tóth József, Dr. Vojtkó-Pék Ildikó
Izbéki Gabriella, Végh Kálmánné

Elérhetőségeink/Contact

H-4032 Debrecen
Egyetem tér 2.
Tel: 36 52 419 366
Fax: 36 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com
www.ymsa.unideb.hu

www.ymsa.unideb.hu






Young Musicians' Summer Academy
Debreceen, 17th-26th July 2011

Chief Patron: Prof. Dr. István Fábián rector

It is the 11th time University of Debreceen Faculty of Music has organised the Young Musicians' Summer Academy for highschool students, university and college students and young music teachers. Besides individual mastercourses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debreceen University, which is situated in Nagyerőd (Great Forest), a touristic sight of Debreceen. Accomodation is provided in the student hostel of the Faculty of Music. At the end of the camp we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

More information at www.ymsa.unideb.hu.

Conditions of application:
Age limit: 16 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

		
KAPÁS GÉZA violin	LISSAUER PÉTER violin	ZS. SZABÓ MÁRIA violin

Contributing artist teacher:
Balázs Bodta, piano



Géza Kapás (Liszt Ferenc Academy of Music) After graduating from Liszt Ferenc Academy of Music he followed studies at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow. Since 1977 he has been professor of the Academy of Music and also professor of Aachen College. He has given concerts and mastercourses in a great number of different countries.

Péter Lissauer (Scotland) He studied at Trinity College of Music, London, then followed studies at Brandeis and Yale University in the United States. He was professor at University of Debreceen Faculty of Music and Liszt Ferenc Academy of Music for almost 10 years as assistant professor of Ferenc Halász. Since 2003 he has been Head of the Department of String Instruments at the Royal Scottish Academy of Music and Drama in Glasgow.

Mária Zs. Szabó (Liszt Ferenc Academy of Music) She got her violin artist's degree at Liszt Ferenc Academy of Music as a student of Dénes Kovács. She followed her studies under the instructions of outstanding professors. She was a participant of Sándor Végh's master-courses and the chamber music mastercourse of LaSalle String Quartet in Germany. She has been leader of different ensembles, for example the Budapest String Ensemble, Danubius String Quartet. She has performed as soloist and chamber musician in almost every European country. She has been professor of Liszt Ferenc Academy of Music since 1985 and University of Debreceen Faculty of Music since 1998.

The Young Musicians' Summer Academy will be organized between 17th-26th July 2011 at the University of Debreceen Faculty of Music. Besides the usual mastercourses we are also organizing the camp of Kodály Zoltán World Youth Orchestra with the leadership of Tamás Vásáry, piano artist and conductor. Following the camp the orchestra will go on tour in Hungary and abroad as well. Concertmaster: Balázs Bujtor

Assistant conductor: Máté Hámosi

Orchestral work will begin on 14th July 2011.

The list of the selected participants can be seen on www.ymsa.unideb.hu from 1st June 2011.

The application form can be downloaded from www.ymsa.unideb.hu

Deadline for entries: 15th May 2011.

WORK OF THE WORLD ORCHESTRA

Rehearsals will start on 14th July 2011. The orchestra will study the program of the concerts at instrumental and orchestral rehearsals with Tamás Vásáry and Máté Hámosi. The Zoltán Kodály World Youth Orchestra will give the first concert on 26th July at the Debreceen Kólessy Centre, at the same time this concert will be the closing event of the Summer Academy.

Tamás Vásáry
conductor, piano

Vásáry was born in Debreceen and gave his first public performances at the age of eight. He studied with Ernő Dohnányi and Lajos Herold at the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, and was later assistant there to Zoltán Kodály.

Vásáry won the Franz Liszt Competition in Budapest in 1948. Having left Hungary in 1956, he made his debuts in the major cities of the West in 1960 and 1961. He has subsequently lived in London.

He has also been Music Director of the Northern Sinfonia and Principal Conductor of the Bournemouth Sinfonietta, and has



You can read more about orchestra's tour at the website.

Program:

- Ferenc Liszt: Prometheus (symphonic poem)
- Ferenc Liszt: Piano concerto in A major soloist: Tamás Vásáry
- Zoltán Kodály: Dances from Galánta
- Ferenc Liszt: Tasso (symphonic poem)

We look forward to the following instruments: Violin, viola, cello, contra-bass, flutes with piccolo change, oboes with English-horn change, clarinets with bass-clarinet change, bassoons, French-horn, trumpets, tenor trombones, bass trombone, bass tubs, Timpani, percussions, harp

It is not compulsory to enclose a CD or DVD recording with your application, but could be a great help in selecting members of the orchestra.

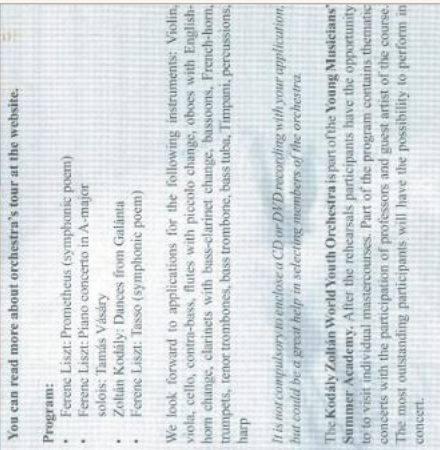
The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual mastercourses. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

He has conducted many of the principal British orchestras as well as appearing regularly in the United States and elsewhere as pianist and conductor. He has worked as conductor with over 100 orchestras.

In 2006 he founded the Zoltán Kodály World Youth Orchestra. He has been the Music Director and the principal conductor of the Hungarian Radio Symphonic Orchestra since 1993 to 2004, and since 2004 has served as lifetime honorary chief musical director.

Prizes and distinctions:

Beeth and Paderewsky medals; Honorary Member of the Royal Academy of Music and the Royal College of Music in London; Chevalier des arts et lettres (Order of Knights of Art and Literature) in France; in Hungary the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit, the Kusnuth Prize, the Millennium Kólessy Prize, Gold Medal of the President of the Republic of Hungary (twice), and the Hungarian Heritage Prize.



Adam Rómer (Liszt Ferenc Academy of Music) He followed studies at Franz Liszt Academy of Music, Budapest, Glenn Gould School (Toronto) and the Berlin University of Arts with professor Peter Konlós, Lóránd Fenyves, Steven Dunn, Ulrich Knöber and Iringard Hundgeburth. Adam Rómer is solo viola player of Birmingham Symphony Orchestra. Due to his versatile musical interests, he often plays with Swiss and German old music ensembles and with Moravia Hungarian folk music ensemble.

Tamás Mérei (Szombathely) graduated at Liszt Ferenc Academy of Music continued his studies at Indiana University, Yale University, and at the Juilliard School. 1st prize at the National Cello Competition in Hungary (1991). Winner of the Popper Cello Competition (1994). Winner at the "Puhánsky-Cellofestival" in Los Angeles USA. In 1998 a first prize plus special award at the Hungarian Radio Cello Competition. He has held a teaching post at the Liszt Ferenc Academy of Music. Artistic director of Savaria Symphonic Orchestra since 2009.

Zoltán Szatmári (Budapest) graduated at Liszt Ferenc Academy of Music as a student of Zoltán Tóth and Péter Kulina. Since 1994 he has been a principal double-bass player of the Budapest Festival Orchestra. He is a regular performer of Franz Liszt Chamber Orchestra and UNMZE Chamber Ensemble, Kodály, Auer and Akadémia String Quartets. In 1996 he was winner of the "Giovanni Bottesini" international contra-bass competition in Cremona. In 2003, 2007 and 2009 he was one of the winners of the Sándor Végh Competition of the Festival Orchestra.

Lajos Lencsés (Germany) has been touring all over the world for decades and has occupied an outstanding place among his contemporaries worldwide. He graduated at Franz Liszt Academy of Music. He has been offered several scholarships for French mastercourses by the Budapest French Institute. Since 1971 he has been solo oboe player of the Stuttgart Radio Orchestra. He was honoured with one of the most outstanding awards of the Hungarian State.

György Lakatos (Liszt Ferenc Academy of Music) graduated at Liszt Ferenc Academy of Music. Since 1985 he has been principal bassoon player of the Hungarian State Opera and the Orchestra of the Budapest Philharmonic Society. Since 1987 he has been professor of Liszt Ferenc Academy of Music. In 1988 he won 1st prize at the Bassoon Competition of the Hungarian Radio. He was awarded the Liszt Prize (1996). He has given concerts, participated in competitions or has been guest professor in almost every European country and he was on tour in America and Israel as well.

Mihály Duffek (University of Debrecen Faculty of Music) He graduated from Liszt Ferenc Academy of Music in the class of Kornél Zempléni. He is college full professor and head of department at University of Debrecen Faculty of Music. He is an active performing artist at concerts as soloist and chamber artist and regularly gives master-courses both in Hungary and abroad. He has taken part in the work of the jury at a great number of piano competitions.

Adam Rómer (Liszt Ferenc Academy of Music) He followed studies at Franz Liszt Academy of Music, Budapest, Glenn Gould School (Toronto) and the Berlin University of Arts with professor Peter Konlós, Lóránd Fenyves, Steven Dunn, Ulrich Knöber and Iringard Hundgeburth. Adam Rómer is solo viola player of Birmingham Symphony Orchestra. Due to his versatile musical interests, he often plays with Swiss and German old music ensembles and with Moravia Hungarian folk music ensemble.

Tamás Mérei (Szombathely) graduated at Liszt Ferenc Academy of Music continued his studies at Indiana University, Yale University, and at the Juilliard School. 1st prize at the National Cello Competition in Hungary (1991). Winner of the Popper Cello Competition (1994). Winner at the "Puhánsky-Cellofestival" in Los Angeles USA. In 1998 a first prize plus special award at the Hungarian Radio Cello Competition. He has held a teaching post at the Liszt Ferenc Academy of Music. Artistic director of Savaria Symphonic Orchestra since 2009.

Zoltán Gyöngyössi (Liszt Ferenc Academy of Music) He was graduate student in the class of Henrik Prühle at Liszt Ferenc Academy of Music. He followed studies in Dresden at Carl-Maria von Weber College of Music. In 1986 he was solo flutist of Europa Chamber Ensemble. In 1993 he was awarded with the Liszt Award. He has been teaching at the Liszt Ferenc Academy of Music, head of DLA studies for wind instrument.

Béla Kovács (Liszt Ferenc Academy of Music) has been professor emeritus of Liszt Ferenc Academy of Music since 1975, since 1989 has been clarinet professor emeritus at the Universitäts für Musik, Graz, and in 2004 he was guest professor at the Conservatorio di Musica, Udine. He has given concerts all over the world. As a soloist, he has performed in different chamber ensembles, musical tours and he has worked as juror at music competitions. Since 1956 he has been solo clarinet player of the Hungarian State Opera and the Orchestra of the Budapest Philharmonic Society.

Zoltán Szatmári (Liszt Ferenc Academy of Music) graduated as a student of Béla Kovács from Liszt Ferenc Academy of Music in 1991. He won a scholarship to the orchestra of the Hungarian National Opera as 1st clarinet player. 1992-2000 principal clarinet at the Budapest Festival Orchestra. Since 1993 he has been professor at the Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest. Since 2000 he has been principal clarinet and soloist of the National Philharmonic Orchestra. He has won several international and national competitions. Award—Artist of the Year—2002.

Lajos Lencsés (Germany) has been touring all over the world for decades and has occupied an outstanding place among his contemporaries worldwide. He graduated at Franz Liszt Academy of Music. He has been offered several scholarships for French mastercourses by the Budapest French Institute. Since 1971 he has been solo oboe player of the Stuttgart Radio Orchestra. He was honoured with one of the most outstanding awards of the Hungarian State.

Miklós Nagy (Luxembourg) graduated from Liszt Ferenc Academy of Music. 1984-member of the Hungarian Symphony Orchestra. 1989 principal French-horn player of the Hungarian State Orchestra. 1992 principal horn at the Budapest Festival Orchestra. 1996-1999 professor of Musashino Music Academy, Tokyo, and Tokyo State University of Metropolitan Fine Arts and Music. Since 2000 has been solo horn player of Orchestre Philharmonique de Luxembourg. He is a prize winner of numerous international competitions.

Jeroen Berwaerts (Germany) He started his trumpet studies in Belgium and continued with Prof. Reinhold Friedrich in Germany. Award-winner at several international competitions. He is also active in the world of jazz, completing his studies in jazz singing in Gent, Belgium. Following many years as a member of the Canadian Brass, Jeroen Berwaerts now plays with the Stockholm Chamber Brass. Principal Trumpet player in the NDR-Radio Symphony Orchestra, Hamburg. Since 2008, he has been a Professor of Trumpet at the Hochschule für Musik in Hanover.

Bence Horváth (University of Debrecen Faculty of Music) graduated from Liszt Ferenc Academy of Music. He followed postgraduate studies at Prof. Reinhold Friedrich in Karlsruhe (Germany) for two years. He has got several prizes both at national and international competitions. Since 1999 he has been solo trumpeter of the Hungarian Radio Symphony Orchestra. He has been awarded the Fischer Annie Performers' Prize. He was winner of Sándor Végh Competition of the Festival Orchestra in 2009. He has been professor of the University of Debrecen Faculty of Music since 2008.

Robert Kálp (University of Debrecen Faculty of Music) graduated in 2000 at Liszt Ferenc Academy of Music as student of Gusztáv Hóna. Principal trombonist of the Hungarian Radio Symphony Orchestra since 1997. He won 1st prize two times at the trombone competition organized by Balogh Zsolt Trombone Foundation. He was awarded the Liszt Prize in 2002. Member of Corpus Trombone Quartet and has recorded several CDs.

László Szabó principal tuba player of the National Philharmonic Orchestra and Professor of Franz Liszt Academy of Music. He has given concerts as member of different orchestras and chamber ensembles worldwide. He has been honoured with a number of awards: the Award of the Hungarian Radio, Bartók Díj – Pisztoró Ditta Award, Ferenc Liszt Award. Since 1987 he has been Honorary Ureeman of Baltimore (Maryland, USA) and has been Beator of the Ferencsik Ring. In 2004 he was honoured with Life-Work Award by the International Tuba and Euphonium Association.

Zoltán Koppányi (University of Debrecen, Faculty of Music) graduated from the Debrecen Conservatory of Franz Liszt, Academy of Music. He followed postgraduate studies in Freiburg (Germany) where, he obtained a „Prüfung Künstlerische Reife“ degree. He worked for the Basel Symphonic Orchestra and the Basel Radio Orchestra. Since 2001 he has been teaching at Bartók Béla Secondary School of Music, Budapest. Between 2002-2008 he worked as first chair for the Orchestra of Hungarian Border Guards. Since 2008 he has been deputy conductor of the Hungarian Police Orchestra and Professor of University of Debrecen, Faculty of Music.

Nagy Miklós french-horn
Berwaerts, Jeroen trumpet
Horváth, Bence trumpet

Contributing artist teachers:
Judith Sarkady, piano (french-horn)
Judith Váradi, piano (trumpet)

Kálp Róbert trombone
Szabó László tuba
Koppányi Zsolt tuba

Contributing artist teachers:
Edit Richter, piano

ACCOMMODATION
We can provide in our student hostel. Accommodation costs: 1.400 HUF/ person/month.
MEALS
Lunch: 750 HUF/day
Dinner: 750 HUF/day
Please, clearly indicate the sort and period of the chosen services on application form! Foreign citizens are to pay the costs of meals and accommodation here on arrival.

OPTIONAL PROGRAM
Guided sightseeing tour (in English and Hungarian) excursions.
The application form can be downloaded from
www.ymsa.unideb.hu

Application
Deadline for entries: 15th May 2011.
Registration fee: 50 euro (no repayment)
Participation fee: 130 euro
The fee covers the costs of attending all the courses, lectures and concerts. The opportunity fee to the mastercourses also provide participants with the opportunity to take part in the chamber music courses and orchestral rehearsals. Entrance to the concerts of the Academy is free for participants.

Name of account holder:
Debrecen Egyetemi Tudományegyetemi Karok
Name of Bank: Magyar Államkincstár
Account number:
IBAN: HU 31 10034002-00289366-00000000
SWIFT CODE: MANKHU HB
Please always indicate:
SDSL330001ZNA 247, Music Faculty

CONTACT
Nagyvendi krt. 82. Debrecen-4032 HUNGARY
Telephone/Fax: (+36) 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája 2011

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Debrecen, 2011. július 17-26.

Fővédnök: Prof. Dr. Fábian István rektor

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar tizenegyedik alkalommal rendezi meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakközépiskolás növendékek, főiskolások, egyetemi hallgatók és fiatal zenetanárok számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett kamarazenei és zenekari munka biztosítja a szakmai fejlődést. Az Akadémia helyszíne Debrecen kiemelt turisztikai területén, a Nagyerdő szomszédságában, az Egyetemváros területén található. Szállást a Zeneművészeti Kar épületében található kollégiumban biztosítunk. A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditekről.

További információ a www.ymsa.unideb.hu honlapon található.

Jelentkezési feltételek:

Korhatár: 16 éves kortól
Jelentkezhetnek fiatal zeneművészek, zeneművészeti egyetemek, karok és főiskolák hallgatói, szakközépiskolák növendékei.



KAPIS GÉZA
hegedű



LISSAUER PÉTER
hegedű



ZS. SZABÓ MARIA
hegedű

A mesterkurzusokon közreműködők:
Bodó Balázs, zongoraművész



Kapás Géza (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem elvégzése után a moszkvai Csajkovszkij Konzervatóriumban folytatott tanulmányokat, 1977-től a Zeneakadémia tanára, 2004 óta az Aacheni főiskola professzora is. Számos országban hangversenyezett és tartott mesterkurzusokat.

Lissauer Péter (Skócia) A londoni Trinity College of Music-on majd az Egyesült Államokban lévő Brandeis és a Yale Egyetem hallgatójaként folytatta tanulmányait. A budapesti Barokk Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán és közel 10 évet a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanított Halász Ferenc tanárségjelében, 2003 óta Glasgowban, a Royal Scottish Academy of Music and Drama városi tanács vezeti.

Zs. Szabó Mária (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) Hegedűművész diplomáját Kovács Dénes növendékéként szerezte a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Tanulmányait néves professzorok irányításával végezte. Részt vett Végő Sándor mesterkurzusain, valamint a LaSalle Vonalégyes nemzetközi kamarazene kurzusain. Különböző együttesek vezetője volt, mint pl. a Budapesti Vonósok, Dimibus Vonóségyes, 1985 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és 1998 óta a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hegedűtanára is. Szólókat és kamarazenei alkalmakat fellépett Európa szinte valamennyi országában.

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája megrendezésére 2011. július 17-26. között került sor a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karján. A rendezvény keretén belül a megszokott mesterkurzusok mellett szervezzük meg a **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenekari táborát Vásáry Tamás zongoraművész, karmester irányításával**, amelyet követően az együttes hazai és külföldi hangversenykörúton vesz részt.

Beiktató karmester: Hámosi Máté
Koncertmester: Bujtor Balázs
A zenekari tagok kezdési időpontja: 2011. július 14.
A zenekari tagok névsora 2011. június 1-ig felkerül a honlapra.
A jelentkezési lap letölthető: www.ymsa.unideb.hu

Beküldési határidő: 2011. május 15.

A probaudizsak 2011. július 14-én indul Debrecenben, ahol a koncertek, műsorszerű szöveghangok, valamint Vásáry Tamás vezényletével zenekari összejövőkön tanulja meg az együttes. A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar június 26-án adja első koncertjét Debrecenben, a Kőlesey Közpartiban, amely hangverseny egyben a zenekari turné első hangversenye és a Nyári Akadémia záróhangversenye.

Vásáry Tamás

karmester, zongora

Vásáry Tamás Debrecenben született. Ötves kora óta vonzódtik a zenéhez. Bejárta az egész világot, a nemzetközi zenei élet legmagasabb együttesével lépett fel például Kodály Zoltán, akinek az asszisztenseként dolgozhatott.

Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte Dobányi Ernő és Hernádi Lajos növendékéként. 1948-ban megnyerte a budapesti Liszt versenyt, Marguarite Long versenyen és a varsói Chopin versenyen is. Zongoristának és karmesternek egyszerre tartja saját magát. 1956-ban emigrált, Londonban és New Yorkban folytatta karrierjét.



KODÁLY ZOLTÁN IFJUSÁGI VILÁGZENEKAR 2011

A turné állomásairól a honlapon adunk tájékoztatást

- Műsor:**
- Liszt Ferenc: Promethéusz szölessa; Vasily Tamás
 - Kodály Zoltán: Galántai táncok
 - Liszt Ferenc: Tasso

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket: hegedű, melyhegedű, gordonka, gordonk fuvola/piccó, oboasopánok, klarinét/basszusklarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, basszusbarabara, tuba, támpipa, ütőhangszerek, hárfá

A jelentkezéshez: CD, DVD, fényképek, kérelmek, nem kötelező, de a zenekar összejövőkén segítségül jelent

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar része az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának. A próbák után a zenekar tagok részére lehetőség nyílik egyéni mesterkurzusokon is fejlesztési szakmai tudásra. A program részt alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek köztartalmúak és kurzus utáni professzorok és meghívott művészek. A mesterkurzus legelőnyösebb hallgatóinak fellépési lehetőséget biztosítunk.

1979-től a BBC Northern Symphony Orchestra zeneigazgatója lett. A rendezváltás után hazatért, 1993-tól 2004-ig a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának vezető karmestere, a Magyar Rádió főzeneigazgatója. 2004-től ugyanitt brókös osztályvezető CD-rehivelteti sikert aratnak a közönség körében, és elismertek a kritikuskok is. Zongoraművészként vendége volt a legfontosabb nemzetközi fesztiváloknak (Sziburg, Edinburgh, Berlin), mint szólóista a világ összes jelentős nagyzenekarával fellepett. Lemezei jelentek meg Brahms zongora és kamarazene műveivel. Lemezei Filharmonikusokkal játszották tiszteleg Mozart zongoraversenyt, amelyet a zongora mellől vezényelt. Karmesterként is nagy népszerűségnek örvend: a Bournemouth-i Szimfonikus Zenekar első karmesterként rendeztesen fellép Nagy-Britannia hangversenyterméiben és külföldi turnékon. Vendégkarmestereként a Londoni Filharmonikusokkal és a Royal Philharmonic Orchestrával koncertelt.

Külföldön: Buch és Pradevezszi érmek (medál) London, a londoni Royal College of Music, valamint a Royal Academy of Music isztületében tagja. Művészetek Főnömetékek Tiszti fokozata (Chevalier des arts et letres) Franciaország, Magyarországon a Magyar Endemérum Központésfő, Kossuth díj, Millenáris Költésy díj, 2 Köztársasági Elnöki Arany Érem, Magyar Örökség díj, a Magyar Kultúra Követe, Debrecen város díszpolgárá, a Debreceni Egyetem díszdoktora.

Römer Ádám (Nagy-Banát) tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen és a Torontoi Glenn Gould School és a berlini Művészeti Egyetemen folytatta. Komlós Péter, Fenyves Loránd, Steven Dunn, Ulrich Knörzsch és Imreng Hegyháthi irányításával. A City of Birmingham Symphony Orchestra szólo befutója. Szkoládai érdeklődésének köszönhetően rendszeresen fel hívják és német részére együttesekkel, valamint a Moravia magyar népzenei együttesével is.

Méred Tamás (Szombathely) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett művészdiplomát. 1993-ban a verseny ötévesétől legfiatalabbja lett - a Popper Gondolkodásvetélyen -, helyettesítette azt. 1996-ban az Indiana University, majd a Yale University, valamint a Juilliard School-on New Yorkban tanult. 1997-ben az Egyesült Államokban nemzetközi versenyen II. díjat nyert, a Los Angeles-i Pantagesky Csellófesztivál Fődíját kapta. 1998-ban a Magyar Rádió Országos Gondolkodásvetélyén I. díjat, valamint különdíjat nyert. 2000-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 2009-ig a Savaria Szimfonikus Zenekar igazgatója és művészeti vezetője.

Fejérvári Zoltán (Budapest) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett diplomát Tibor Zoltán és Kubla Péter tanítványaként. 1994-től a Budapesti Fesztiválenek szólamvezetője. Rendezései, vezetője a Liszt Ferenc Kamarazenekar és az UMZE Kamaraszimfonikusok, a Kodály, az Auer és az Akademia csapatainak. A csernomi „Giovanni Bottesini” nemzetközi magybobverseny győztese (1996), 2003-ban, 2007-ben és 2009-ben a Fesztiválenek Végli Szimfonikus Zenekar igazgatója és művészeti vezetője.

Gyöngyösi Kovács Zoltán (Budapest) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett művészdiplomát. 1993-ban a verseny ötévesétől legfiatalabbja lett - a Popper Gondolkodásvetélyen -, helyettesítette azt. 1996-ban az Indiana University, majd a Yale University, valamint a Juilliard School-on New Yorkban tanult. 1997-ben az Egyesült Államokban nemzetközi versenyen II. díjat nyert, a Los Angeles-i Pantagesky Csellófesztivál Fődíját kapta. 1998-ban a Magyar Rádió Országos Gondolkodásvetélyén I. díjat, valamint különdíjat nyert. 2000-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 2009-ig a Savaria Szimfonikus Zenekar igazgatója és művészeti vezetője.

Kovács Béla (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1975-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, professzor emeritusa. 1989-től a gruz Univerzität für Musik Klarnét professzor, professor emeritus. 2004-ben a Conservatorio di Musica, Udine vendégprofesszora. Kemocezzet a világ számos országában. Szólataikat szerepelt különböző kamaragruppák tagjaként, zenekari turnékat során, részt vett zenei versenyek zsűrijében. 1996-tól a Magyar Állami Operaház, valamint a budapesti Filharmonikus Társaság Zenekarának szólóklarinétosa.

Szatmári Zoltán (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1991-ben végzett Kovács Béla növendékéül a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1991-ben került a Magyar Állami Operaház zenekarába, mint vezényelős I. klarinétos. 1992-től 2009-ig a Budapesti Fesztiválenek szólamvezetője. 1993-tól a Zeneakadémia tanára. 2000-ig a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólamvezetője, majd szólistaként. Országos és nemzetközi versenyek nyertes. 2002-ben „Az Év Művésze”-díj kitüntetettje.

Lakatos György (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1987-ben diplomázott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. 1985-től a Magyar Állami Operaház és a Budapesti Filharmonikus Társaság Zenekarának első fagottosa. 1987-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 1988-ban a Magyar Rádió Fagott Versenyén az I. díjat kapta. 1996-ban Liszt díjjal tüntették ki. A következő évben Eötvös-ösztudósítást is. Elnöke azóta minden országban koncertezett, versenyeket vezet tanított, de tiszteletdíj Amerikában és Izraelben is.

Duffek Mihály (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte Zempléni Kornél zongoraművész osztályában. A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának dékánja és a zongora tanácsk vezetője. A hazai és a nemzetközi hangversenyélet szereplője, szólataikat, kamaraművészként, Reményi Zoltán téri mesterségtanítások látványos és féltálatlan. Zongoraversenyek zsűrijének tagja. 2008-ban Csokonai díjat kapott.

Römer Ádám (Nagy-Banát) tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen és a Torontoi Glenn Gould School és a berlini Művészeti Egyetemen folytatta. Komlós Péter, Fenyves Loránd, Steven Dunn, Ulrich Knörzsch és Imreng Hegyháthi irányításával. A City of Birmingham Symphony Orchestra szólo befutója. Szkoládai érdeklődésének köszönhetően rendszeresen fel hívják és német részére együttesekkel, valamint a Moravia magyar népzenei együttesével is.

Mérei Tamás (Szombathely) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett művészdiplomát. 1993-ban a verseny ötévesétől legfiatalabbja lett - a Popper Gondolkodásvetélyen -, helyettesítette azt. 1996-ban az Indiana University, majd a Yale University, valamint a Juilliard School-on New Yorkban tanult. 1997-ben az Egyesült Államokban nemzetközi versenyen II. díjat nyert, a Los Angeles-i Pantagesky Csellófesztivál Fődíját kapta. 1998-ban a Magyar Rádió Országos Gondolkodásvetélyén I. díjat, valamint különdíjat nyert. 2000-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 2009-ig a Savaria Szimfonikus Zenekar igazgatója és művészeti vezetője.

Fejérvári Zoltán (Budapest) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett diplomát Tibor Zoltán és Kubla Péter tanítványaként. 1994-től a Budapesti Fesztiválenek szólamvezetője. Rendezései, vezetője a Liszt Ferenc Kamarazenekar és az UMZE Kamaraszimfonikusok, a Kodály, az Auer és az Akademia csapatainak. A csernomi „Giovanni Bottesini” nemzetközi magybobverseny győztese (1996), 2003-ban, 2007-ben és 2009-ben a Fesztiválenek Végli Szimfonikus Zenekar igazgatója és művészeti vezetője.

Gyöngyösi Zoltán (Liszt Ferenc Zeneművészeti Kar) felsőoktatási vezető, tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen és a Torontoi Glenn Gould School-on New Yorkban tanult. 1997-ben az Egyesült Államokban nemzetközi versenyen II. díjat nyert, a Los Angeles-i Pantagesky Csellófesztivál Fődíját kapta. 1998-ban a Magyar Rádió Országos Gondolkodásvetélyén I. díjat, valamint különdíjat nyert. 2000-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 2009-ig a Savaria Szimfonikus Zenekar igazgatója és művészeti vezetője.

Kovács Béla (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1975-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, professzor emeritusa. 1989-től a gruz Univerzität für Musik Klarnét professzor, professor emeritus. 2004-ben a Conservatorio di Musica, Udine vendégprofesszora. Kemocezzet a világ számos országában. Szólataikat szerepelt különböző kamaragruppák tagjaként, zenekari turnékat során, részt vett zenei versenyek zsűrijében. 1996-tól a Magyar Állami Operaház, valamint a budapesti Filharmonikus Társaság Zenekarának szólóklarinétosa.

Szatmári Zoltán (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1991-ben végzett Kovács Béla növendékéül a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1991-ben került a Magyar Állami Operaház zenekarába, mint vezényelős I. klarinétos. 1992-től 2009-ig a Budapesti Fesztiválenek szólamvezetője. 1993-tól a Zeneakadémia tanára. 2000-ig a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólamvezetője, majd szólistaként. Országos és nemzetközi versenyek nyertes. 2002-ben „Az Év Művésze”-díj kitüntetettje.

Lakatos György (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1987-ben diplomázott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. 1985-től a Magyar Állami Operaház és a Budapesti Filharmonikus Társaság Zenekarának első fagottosa. 1987-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 1988-ban a Magyar Rádió Fagott Versenyén az I. díjat kapta. 1996-ban Liszt díjjal tüntették ki. A következő évben Eötvös-ösztudósítást is. Elnöke azóta minden országban koncertezett, versenyeket vezet tanított, de tiszteletdíj Amerikában és Izraelben is.

Duffek Mihály (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte Zempléni Kornél zongoraművész osztályában. A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának dékánja és a zongora tanácsk vezetője. A hazai és a nemzetközi hangversenyélet szereplője, szólataikat, kamaraművészként, Reményi Zoltán téri mesterségtanítások látványos és féltálatlan. Zongoraversenyek zsűrijének tagja. 2008-ban Csokonai díjat kapott.

Nagy Miklós (Luxemburg) tanulmányait 1986-ban fejezte be a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1984-től a Magyar Szimfonikus Zenekar, 1992-től a Magyar Állami Hangversenyzenekar korbója, 1992-től a Budapesti Fesztiválenek szólamvezetője. 2000 szeptemberétől az Orchestre Philharmonique du Luxembourg szólamvezetője. Nemzetközi koncertversenyeken több kiemelkedő helyezést ért el. 1996. júli 1999-ig a sokoldalú Művészeti Zeneakadémia és a Tokyo Metropolitan Fine Arts and Music Akadémia egyetemes káptalozásos. Hazai és nemzetközi versenyek zsűrijében.

Jerome Berwaerts (Németország) kétszázötven éves, egyik legfiatalabb zongorista a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. 1994-től a Magyar Szimfonikus Zenekar szólamvezetője. 1999 óta a hamburgi NDR Szimfonikus Zenekar első trombitása. A Hannoveri Zeneművészeti Főiskola tanára.

Hornváth Bencc (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) felsőoktatási vezető, tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen és a Torontoi Glenn Gould School-on New Yorkban tanult. 1997-ben az Egyesült Államokban nemzetközi versenyen II. díjat nyert, a Los Angeles-i Pantagesky Csellófesztivál Fődíját kapta. 1998-ban a Magyar Rádió Országos Gondolkodásvetélyén I. díjat, valamint különdíjat nyert. 2000-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 2009-ig a Savaria Szimfonikus Zenekar igazgatója és művészeti vezetője.

Kovács Béla (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1975-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, professzor emeritusa. 1989-től a gruz Univerzität für Musik Klarnét professzor, professor emeritus. 2004-ben a Conservatorio di Musica, Udine vendégprofesszora. Kemocezzet a világ számos országában. Szólataikat szerepelt különböző kamaragruppák tagjaként, zenekari turnékat során, részt vett zenei versenyek zsűrijében. 1996-tól a Magyar Állami Operaház, valamint a budapesti Filharmonikus Társaság Zenekarának szólóklarinétosa.

Szatmári Zoltán (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1991-ben végzett Kovács Béla növendékéül a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1991-ben került a Magyar Állami Operaház zenekarába, mint vezényelős I. klarinétos. 1992-től 2009-ig a Budapesti Fesztiválenek szólamvezetője. 1993-tól a Zeneakadémia tanára. 2000-ig a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólamvezetője, majd szólistaként. Országos és nemzetközi versenyek nyertes. 2002-ben „Az Év Művésze”-díj kitüntetettje.

Lakatos György (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1987-ben diplomázott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. 1985-től a Magyar Állami Operaház és a Budapesti Filharmonikus Társaság Zenekarának első fagottosa. 1987-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 1988-ban a Magyar Rádió Fagott Versenyén az I. díjat kapta. 1996-ban Liszt díjjal tüntették ki. A következő évben Eötvös-ösztudósítást is. Elnöke azóta minden országban koncertezett, versenyeket vezet tanított, de tiszteletdíj Amerikában és Izraelben is.

Duffek Mihály (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte Zempléni Kornél zongoraművész osztályában. A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának dékánja és a zongora tanácsk vezetője. A hazai és a nemzetközi hangversenyélet szereplője, szólataikat, kamaraművészként, Reményi Zoltán téri mesterségtanítások látványos és féltálatlan. Zongoraversenyek zsűrijének tagja. 2008-ban Csokonai díjat kapott.

Nagy Miklós (Luxemburg) tanulmányait 1986-ban fejezte be a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1984-től a Magyar Szimfonikus Zenekar, 1992-től a Magyar Állami Hangversenyzenekar korbója, 1992-től a Budapesti Fesztiválenek szólamvezetője. 2000 szeptemberétől az Orchestre Philharmonique du Luxembourg szólamvezetője. Nemzetközi koncertversenyeken több kiemelkedő helyezést ért el. 1996. júli 1999-ig a sokoldalú Művészeti Zeneakadémia és a Tokyo Metropolitan Fine Arts and Music Akadémia egyetemes káptalozásos. Hazai és nemzetközi versenyek zsűrijében.

Jerome Berwaerts (Németország) kétszázötven éves, egyik legfiatalabb zongorista a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. 1994-től a Magyar Szimfonikus Zenekar szólamvezetője. 1999 óta a hamburgi NDR Szimfonikus Zenekar első trombitása. A Hannoveri Zeneművészeti Főiskola tanára.

Hornváth Bencc (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) felsőoktatási vezető, tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen és a Torontoi Glenn Gould School-on New Yorkban tanult. 1997-ben az Egyesült Államokban nemzetközi versenyen II. díjat nyert, a Los Angeles-i Pantagesky Csellófesztivál Fődíját kapta. 1998-ban a Magyar Rádió Országos Gondolkodásvetélyén I. díjat, valamint különdíjat nyert. 2000-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 2009-ig a Savaria Szimfonikus Zenekar igazgatója és művészeti vezetője.

Kovács Béla (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1975-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, professzor emeritusa. 1989-től a gruz Univerzität für Musik Klarnét professzor, professor emeritus. 2004-ben a Conservatorio di Musica, Udine vendégprofesszora. Kemocezzet a világ számos országában. Szólataikat szerepelt különböző kamaragruppák tagjaként, zenekari turnékat során, részt vett zenei versenyek zsűrijében. 1996-tól a Magyar Állami Operaház, valamint a budapesti Filharmonikus Társaság Zenekarának szólóklarinétosa.

Szatmári Zoltán (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1991-ben végzett Kovács Béla növendékéül a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 1991-ben került a Magyar Állami Operaház zenekarába, mint vezényelős I. klarinétos. 1992-től 2009-ig a Budapesti Fesztiválenek szólamvezetője. 1993-tól a Zeneakadémia tanára. 2000-ig a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólamvezetője, majd szólistaként. Országos és nemzetközi versenyek nyertes. 2002-ben „Az Év Művésze”-díj kitüntetettje.

Lakatos György (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) 1987-ben diplomázott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. 1985-től a Magyar Állami Operaház és a Budapesti Filharmonikus Társaság Zenekarának első fagottosa. 1987-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. 1988-ban a Magyar Rádió Fagott Versenyén az I. díjat kapta. 1996-ban Liszt díjjal tüntették ki. A következő évben Eötvös-ösztudósítást is. Elnöke azóta minden országban koncertezett, versenyeket vezet tanított, de tiszteletdíj Amerikában és Izraelben is.

Duffek Mihály (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte Zempléni Kornél zongoraművész osztályában. A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának dékánja és a zongora tanácsk vezetője. A hazai és a nemzetközi hangversenyélet szereplője, szólataikat, kamaraművészként, Reményi Zoltán téri mesterségtanítások látványos és féltálatlan. Zongoraversenyek zsűrijének tagja. 2008-ban Csokonai díjat kapott.

Nagy Miklós
trombita

Berwaerts, Jerome
trombita

Hornváth Bencc
trombita

A mestertanulmányok közreműködésével:
Sarkady Katalin, zongoraművész (klarinét)
Váradi Judit, zongoraművész (trombita)

Kárpó Robert (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett diplomát. 1997 óta a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának első harsonkása. Kétser nyert első díjat. Bolog Zilker Harmonikus Versenyén első díjat nyert. 2002-ben Liszt díjat kapta. 2005 óta a Corpus Harmonikáért tagja, akikkel több lemeztelést is készített.

Szabó László (Nemzeti Filharmonikus szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora. Különböző zenekarok és kamarazenei együttesek tagjaként koncertezett Európában, Kanadában, Brazíliában, az Egyesült Államokban és Japánban. Több jelölés díj birtokosa. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Koppányi Zoltán (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Debreceni Tagozaton szerzett diplomát. Pozsgó Judit tanítványát a németországi Freiburgban folytatta, ahol 1994-ben Prillong Klarinetsche Reife fokozatot kapott. Zenei tanulmányait a Bécsi Szimfonikus Zenekaron, valamint a Bécsi Rádiózenekaron folytatta. 2001-től a Budapesti Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. 2002-től 2008-ig a Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Szabó László (Nemzeti Filharmonikus szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora. Különböző zenekarok és kamarazenei együttesek tagjaként koncertezett Európában, Kanadában, Brazíliában, az Egyesült Államokban és Japánban. Több jelölés díj birtokosa. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Koppányi Zoltán (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Debreceni Tagozaton szerzett diplomát. Pozsgó Judit tanítványát a németországi Freiburgban folytatta, ahol 1994-ben Prillong Klarinetsche Reife fokozatot kapott. Zenei tanulmányait a Bécsi Szimfonikus Zenekaron, valamint a Bécsi Rádiózenekaron folytatta. 2001-től a Budapesti Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. 2002-től 2008-ig a Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Szabó László (Nemzeti Filharmonikus szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora. Különböző zenekarok és kamarazenei együttesek tagjaként koncertezett Európában, Kanadában, Brazíliában, az Egyesült Államokban és Japánban. Több jelölés díj birtokosa. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Koppányi Zoltán (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Debreceni Tagozaton szerzett diplomát. Pozsgó Judit tanítványát a németországi Freiburgban folytatta, ahol 1994-ben Prillong Klarinetsche Reife fokozatot kapott. Zenei tanulmányait a Bécsi Szimfonikus Zenekaron, valamint a Bécsi Rádiózenekaron folytatta. 2001-től a Budapesti Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. 2002-től 2008-ig a Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Szabó László (Nemzeti Filharmonikus szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora. Különböző zenekarok és kamarazenei együttesek tagjaként koncertezett Európában, Kanadában, Brazíliában, az Egyesült Államokban és Japánban. Több jelölés díj birtokosa. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Koppányi Zoltán (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Debreceni Tagozaton szerzett diplomát. Pozsgó Judit tanítványát a németországi Freiburgban folytatta, ahol 1994-ben Prillong Klarinetsche Reife fokozatot kapott. Zenei tanulmányait a Bécsi Szimfonikus Zenekaron, valamint a Bécsi Rádiózenekaron folytatta. 2001-től a Budapesti Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. 2002-től 2008-ig a Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Szabó László (Nemzeti Filharmonikus szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora. Különböző zenekarok és kamarazenei együttesek tagjaként koncertezett Európában, Kanadában, Brazíliában, az Egyesült Államokban és Japánban. Több jelölés díj birtokosa. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Koppányi Zoltán (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Debreceni Tagozaton szerzett diplomát. Pozsgó Judit tanítványát a németországi Freiburgban folytatta, ahol 1994-ben Prillong Klarinetsche Reife fokozatot kapott. Zenei tanulmányait a Bécsi Szimfonikus Zenekaron, valamint a Bécsi Rádiózenekaron folytatta. 2001-től a Budapesti Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. 2002-től 2008-ig a Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Szabó László (Nemzeti Filharmonikus szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora. Különböző zenekarok és kamarazenei együttesek tagjaként koncertezett Európában, Kanadában, Brazíliában, az Egyesült Államokban és Japánban. Több jelölés díj birtokosa. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Koppányi Zoltán (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Debreceni Tagozaton szerzett diplomát. Pozsgó Judit tanítványát a németországi Freiburgban folytatta, ahol 1994-ben Prillong Klarinetsche Reife fokozatot kapott. Zenei tanulmányait a Bécsi Szimfonikus Zenekaron, valamint a Bécsi Rádiózenekaron folytatta. 2001-től a Budapesti Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. 2002-től 2008-ig a Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Szabó László (Nemzeti Filharmonikus szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora. Különböző zenekarok és kamarazenei együttesek tagjaként koncertezett Európában, Kanadában, Brazíliában, az Egyesült Államokban és Japánban. Több jelölés díj birtokosa. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

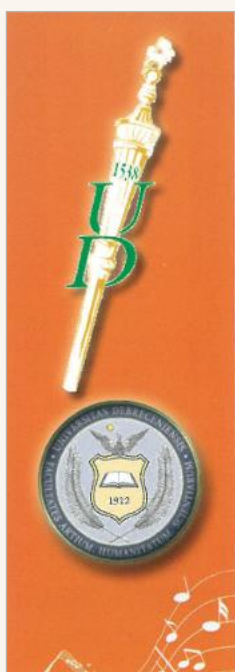
Koppányi Zoltán (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar) a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Debreceni Tagozaton szerzett diplomát. Pozsgó Judit tanítványát a németországi Freiburgban folytatta, ahol 1994-ben Prillong Klarinetsche Reife fokozatot kapott. Zenei tanulmányait a Bécsi Szimfonikus Zenekaron, valamint a Bécsi Rádiózenekaron folytatta. 2001-től a Budapesti Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. 2002-től 2008-ig a Hárók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

Szabó László (Nemzeti Filharmonikus szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora. Különböző zenekarok és kamarazenei együttesek tagjaként koncertezett Európában, Kanadában, Brazíliában, az Egyesült Államokban és Japánban. Több jelölés díj birtokosa. Magyar Rádió (Már)land, USA) diszplógnára, a Ferencsik György zenekara, 2004-ben elemeltudítást kapott a Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetségtől.

2011
július 17-26.
17th - 26th July, 2011

PROGRAM

Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy
KODÁLY ZOLTÁN IFJUSÁGI VILÁGZENEKAR
KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



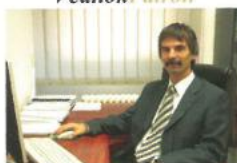
www.ymsa.unideb.hu

Fővédnök Chief Patron



Prof. Dr. Fábrián István
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen

Védnök Patron



Prof. Dr. Gaál István
a Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok elnöke
President of the Centre of Arts, Humanities and Sciences of the University of Debrecen



Köszöntő



Kedves Fiatalkorúak, Kedves Zeneszerető Közönség!

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája Liszt Ferenc születése kétszázadik évfordulójának évében tizenegyedik alkalommal nyitja meg kapuit. A Debreceni Egyetem vezetői és a Zeneművészeti Kar nevében kívánom, hogy az esemény minden résztvevő számára maradandó élményeket és szakmai gyarapodást jelentsen. A Kodály Zoltán Világzenekar idei koncertjei méltó módon állítanak emléket nagy zeneszerzőknek, egyben azt a lehetőséget is kínálják, hogy gyönyörködhessünk a nagy tapasztalatú mester és a fiatal tehetségek együttműködésének különlegesen szép eredményeiben. Szép debreceni tartózkodást kívánok!

Welcome!

Dear Young Colleagues, Dear Music Lovers,

The Young Musician's International Summer Academy is organized 11st time in the year of the 200th anniversary of the birth of Franz Liszt. On behalf of the leaders of University of Debrecen and Faculty of Music I wish everlasting experiences and professional growth for every participants. The Kodály Zoltán World Youth Orchestra's concert tour commemorates to the great composer, and gives the possibility to enjoy the wonderful results of the co-operation of an experienced high level master and the young talents.

Have a nice stay in Debrecen!

Dr. Duffek Mihály
igazgató/director



www.ymsa.unideb.hu



Kodály Zoltán
Ifjúsági
Világzenekar

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

Karmester/Conductor

Vásáry Tamás

Asszisztens/Assistant

Hámori Máté

Koncertmester/Concertmaster

Bujtor Balázs

Zenekari titkár
Assistant of the orchestra
Farkas Eszter

www.gmsa.unideb.hu

Vásáry Tamás

karmester, zongora

Vásáry Tamás Debrecenben született. Ötéves kora óta vonzódik a zenéhez. Bejárta az egész világot, a nemzetközi zenei élet legrangosabb együttesével lépett fel. Példaképe Kodály Zoltán, akinek az asszisztensként dolgozott.

Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte Dohnányi Ernő és Hernádi Lajos növendékéül. 1948-ban megnyerte a budapesti Liszt versenyt, 1955-ben díjat nyert a párizsi Marguerite Long versenyen és a varsói Chopin versenyen is.

Zongoristának és karmesternek egyszerre tartja saját magát. 1956-ban emigrált, Londonban és New Yorkban folytatta karrierjét. 1979-től a BBC Northern Symphony Orchestra zeneigazgatója lett. A rendszerváltás után hazatért, 1993-tól 2004-ig a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának vezető karmestere, a Magyar Rádió főzeneigazgatója lett. 2004-től ugyanitt örökös tiszteletbeli főzeneigazgató. A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával készített CD-felvételei sikert arattak a közönség körében, és elismerték a kritikusok is.

Zongoraművészként vendége volt a legfontosabb nemzetközi fesztiváloknak (Salzburg, Edinburgh, Berlin), mint szólólista a világ összes jelentős nagyzenekarával fellépett. Lemezei jelentek meg Brahms zongora és kamarazene műveivel. A Berlini Filharmonikusokkal játszotta lemezre Mozart zongoraversenyét, amelyet a zongora mellett vezényelt. Karmesterként is nagy népszerűségnek örvend: a Bournemouth-i Szimfonikus Zenekar első karmestereként rendszeresen fellép Nagy-Britannia hangversenytermeiben és külföldi turnékon. Vendégkarmesterként a Londoni Filharmonikusokkal és a Royal Philharmonic Orchestrával koncertezett.

Kitüntetései

Bach és Paderevski érme (medals) London, a londoni Royal College of Music, valamint a Royal Academy of Music tiszteletbeli tagja. Művészetek Érdemrendjének Tiszti fokozata (Chevalier des arts et lettres) Franciaország. Magyarországon a Magyar Érdemrend Középkeresztje, Kossuth díj, Millenáris Kölcsey díj, 2 Köztársasági Elnöki Arany Érem, Magyar Örökség díj, a Magyar Kultúra Követe, Debrecen város díszpolgára, a Debreceni Egyetem díszdoktora.



Vásáry was born in Debrecen and gave his first public performances at the age of eight. He studied with Ernő Dohnányi and Lajos Hernádi at the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, and was later assistant there to Zoltán Kodály.

Vásáry won the Franz Liszt Competition in Budapest in 1948. Having left Hungary in 1956, he made his début in the major cities of the West in 1960 and 1961. He has subsequently lived in London.

He has also been Music Director of the Northern Sinfonia and Principal Conductor of the Bournemouth Sinfonietta, and has guest conducted many of the principal British orchestras as well as appearing regularly in the United States and elsewhere as pianist and conductor. He has worked as conductor with over 100 orchestras.

In 2006 he founded the Zoltán Kodály World Youth Orchestra.

He has been the Music Director and the principal conductor of the Hungarian Radio Symphonic Orchestra since 1993 to 2004, and since 2004 has served as lifetime honorary chief musical director.

Prizes and distinctions: Bach and Paderevsky medals; Honorary Member of the Royal Academy of Music and the Royal College of Music in London; Chevalier des arts et lettres (Order of Knights of Art and Literature) in France; in Hungary the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit, the Kossuth Prize, the Millennial Kölcsey Prize, Gold Medal of the President of the Republic of Hungary (twice), and the Hungarian Heritage Prize.



MÉSTERKURZUSOK MASTERCOURSES

www.gmsa.unideb.hu

Hegedű/Violin

Kapás Géza
Lissauer Péter (Skócia/Scotland)
Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű/Viola

Römer Ádám (Nagy-Britannia/Great-Britain)

Gordonka/Cello

Mérei Tamás

Nagybőgő/Double-bass

Fejérvári Zsolt

Fuvola/Flute

Gyöngyössi Zoltán

Oboa/Oboe

Lencsés Lajos (Németország/Germany)

Klarinét/Clarinet

Szatmári Zsolt

Fagott/Bassoon

Lakatos György

Kürt/French-horn

Nagy Miklós (Luxemburg)

Trombita/Trumpet

Jeroen Berwaerts (Németország/Germany)
Horváth Bence

Harsona/Trombone

Káip Róbert

Tuba

Szabó László
Koppányi Zsolt

Zongora/Piano

Duffek Mihály

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok:
Contributing artist teachers at the mastercourses:

Böszörményi Judit - oboa, mélyhegedű/ oboe, viola
Boda Balázs - hegedű, gordonka/violin, cello
Mogyorósi Éva - fuvola/flute
Richter Edit - klarinét, harsona, tuba/clarinet, trombone, tuba
Sarkady Katalin - gordon, kürt/double-bass, horn
Váradi Judit - fagott, trombita/bassoon, trumpet

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!

Nyári hangversenyek
Summer Concerts

július 17. 19.00

**Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi
Nyári Akadémiája megnyitója**
Opening Ceremony

FUVOLA GÁLA

FLUTE GALA

Matuz István, Gyöngyössy Zoltán - fuvola/flute,
Mogyorósi Éva - zongora/piano
hangversenye

Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr Duó
Lajtha László: Két darab szoló fuvolára
Kurtág György: Hommage a J.S.B.

Doloroso

Auf! Schwung

Sári József: Praeludium 2 fuvolára

Jeney Zoltán: „megszakadó, egy-szál hérakleitoszi fuvolaszó”

Ernest Bloch: Modális Szeit

Hollós Máté: Flautinvenzioni két fuvolára

Sáry László: Ária és valcer

Franz Doppler: Rigoletto Fantázia

Nyári hangversenyek
Summer Concerts

július 20. 20.00

KLARINÉT GÁLA

CLARINET GALA

Szatmári Zsolt hangversenye

Közreműködnek/Contributing:

Richter Edit, Duffek Mihály - zongora/piano,
Römer Ádám - mélyhegedű/viola

Malcolm Arnold: Sonatina
Jacques Ed. Barat: Chant Slave
Francis Poulenc: Sonata

Wolfgang Amadeus Mozart: Esz-dúr "Kegelstatt" trió

július 21. 20.00

REZES GÁLA

BRASS GALA

Nagy Miklós - kürt/French-horn,

Jeroen Berwaerts, Horváth Bence - trombita/
trumpet,

Káip Róbert - harsona/trumpet,

Koppányi Zsolt - tuba,

Sarkady Katalin, Richter Edit, Váradi Judit -
zongora/piano hangversenye

A. Rosetti: Esz-dúr kürtverseny Nr.3 I. tétel

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Szonata gordonkára és zongorára No.

1, Op. 45 I. tétel.

Jan Koetsier: Don Giovanni Höllenfahrt, Scherzo Macabre Op.153

Paul Hindemith: Szonata

Schumann: Román

Astor Piazzolla: Café 1930

Astor Piazzolla: Oblivion

Francis Poulenc: Trio kürtre, trombitára és harsonára

Telemann: Trio sonate

Debreceni Fővárosi Zeneművészeti Kar – Liszt terem

www.debreceniakademia.hu

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!

július 22. 20.00

MÉLYVONÓS GÁLA

STRINGS GALA

Römer Ádám – mélyhegedű/viola,

Mérei Tamás – gordonka/cello,

Fejérvári Zsolt - gordon/double-bass

Király Márta, Sarkady Katalin - zongora/ piano,

Römer Judit kontra/viola hangversenye

Graun: Esz-dúr szonata brácsára és csellóra

Liszt Ferenc: Romance Oubliee

G. B. Borghi: D- dúr szonata brácsára és bőgőre

Paul Hindemith: Szólószonata csellóra

G. Rossini: Duett csellóra és bőgőre

C. Dittersdorf: D- dúr szonata brácsára és bőgőre

G. Bottesini: La Fantasia La Sonnambula

Mezőségi népzene

július 23. 20.00

FAFÚVÓS GÁLA

WOODWIND GALA

Lencsés Lajos - oboa/oboe,

Lakatos György - fagott/bassoon,

Bogáti Bokor Orsolya - hegedű/violin,

Mérei Tamás - gordonka/cello,

Böszörményi Judit, Váradi Judit - zongora/piano
hangversenye

Faragó Béla: Táncz rend

Clemence de Grandval: Trio de Salon

Dubrovay: Szóló fagottra

Lickl György: Kvartett

Francis Poulenc: Trió

Charles Koechlin: Darabok op. 179.

University of Debrecen Faculty of Music – Liszt Hall

Debrecen, Nagyverdei krt. 82.

The program is subject to change!

www.debreceniakademia.hu

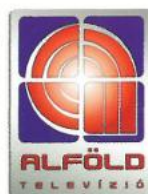
július 24. 20.00

KAMARAEST**CHAMBER CONCERT**Zs. Szabó Mária - hegedű/violin,
Mérei Tamás - gordonka/cello
Sarkady Katalin - zongora/piano
hangversenye2011. július 26. 20.00 Kőlcsey Központ
Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar
hangversenyekoncertmester/Concertmaster: Bujtor Balázs
Közreműködik/Contributing:
Vásáry Tamás - zongora/piano
Vezényelnek/Conductors:
Vásáry Tamás és Hámori Máté*Brahms: c-moll Scherzo hegedűre és zongorára*
Chopin: C-dúr Polonaise brillante Op.3
*J. Williams: Schindler listája**Mendelssohn: c-moll trió Op.66**Liszt Ferenc: Prometheus – szimfonikus költemény*
Liszt Ferenc: A-dúr zongoraverseny
(zongora: Vásáry Tamás)
Kodály Zoltán: Galántai táncok
*Liszt Ferenc: Tasso - szimfonikus költemény*A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!www.ymsa.unideb.hu**Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar további hangversenyei**
More concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra2011. július 25. 20.00 Nagytemplom, Kecskemét
2011. július 27. 20.00 Városmajor, Budapest
2011. július 29. 18.30 Unesco Központ, Párizs (Franciaország)Liszt Ferenc: Prometheus – szimfonikus költemény
Liszt Ferenc: A-dúr zongoraverseny
(zongora: Vásáry Tamás)
Kodály Zoltán: Galántai táncok
Liszt Ferenc: Tasso - szimfonikus költemény

Vezényelnek/Conductors:

Vásáry Tamás
Hámori MátéKodály Zoltán
Ifjúsági
Világzenekar

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

NEMZETI ERŐFORRÁS
MINISZTERIUM**nka**
Nemzeti Kulturális Alap
artisjus

Támogatók:

Nemzeti Erőforrás Minisztérium
Debreceni EgyetemDebrecen Megyei Jogú Város, Nemzeti Kulturális Alap
Artisjus Zenei Egyesület, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetéért Alapítvány

Médiatámogatók:

Alföld Televízió, Debrecen Televízió

Sponsors:

Ministry of National Resources
University of Debrecen, The City of Debrecen,
Artisjus Musical Association, University of Debrecen Faculty of Music
National Cultural Fund, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future

Media sponsors:

Alföld Television, Debrecen Television

Szervező bizottság/Organization board

Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kiss-Bilanics Anita
Izbéki Gabriella, Végh Kálmáné
Bauer Márta, Kondor Zsuzsa

Zenekari titkár/Assistant of the orchestra: Farkas Eszter

Elérhetőségeink/Contact

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
Tel: 36 52 419 366 | Fax: 36 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com
www.ymsa.unideb.huwww.ymsa.unideb.hu



Nyári hangversenyek

Summer Concerts

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
University of Debrecen Faculty of Music – Liszt Hall

2011. július 17. 19.00

Az Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája megnyitója

Opening Ceremony

FUVOLA GÁLA

FLUTE GALA

Matuz István, Gyöngyössi Zoltán - fuvola/flute,
Römer Ádám - zongora/piano hangversenye

2011. július 20. 20.00

KLARINÉT GÁLA

CLARINET GALA

Szatmári Zsolt hangversenye

Közreműködnek/Contributing:

Richter Edit, Duffék Mihály - zongora/piano,
Römer Ádám - mélyhegedű/viola

2011. július 21. 20.00

REZES GÁLA

BRASS GALA

Nagy Miklós - kürt/French-horn,
Jeroen Berwaerts, Horváth Bence - trombita/trumpet,
Káip Róbert - harsona/trombone, Koppányi Zsolt - tuba,
Sarkady Katalin, Richter Edit, Váradi Judit - zongora/piano
hangversenye

2011. július 22. 20.00

MÉLYVONÓS GÁLA

STRINGS GALA

Römer Ádám - mélyhegedű/viola,
Mérei Tamás - gordonka/cello,
Fejérvári Zsolt - gordonka/double-bass
Király Márta, Sarkady Katalin - zongora/piano,
Römer Judit kontra/viola hangversenye

2011. július 23. 20.00

FAFŰVÓS GÁLA

WOODWIND GALA

Lencsés Lajos - oboa/oboe, Lakatos György - fagott/bassoon,
Böszörményi Judit, Váradi Judit - zongora/piano hangversenye

2011. július 24. 20.00

KAMARAEST

CHAMBER CONCERT

Zs. Szabó Mária - hegedű/violin, Mérei Tamás - gordonka/cello
Sarkady Katalin - zongora/piano hangversenye

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!



Szervező bizottság/Organisation board: Dr. Duffék Mihály, Dr. Váradi Judit, Kiss-Balács Anita, Iszki Gabriella, Végis Kálmánné • Elérhetőségeink/Contacts: H-4032 Debrecen, Nagyterei krt. 82. • Tel: 36 52 419 366 • Fax: 36 52 411 226
ymsa.debrecen@hotmail.com • www.ymsa.unideb.hu • www.facebook.com/ymsa.debrecen • A műsorváltozás jogát fenntartjuk!



nka
Nemzeti Kulturális Alap

Támogatók:
Nemzeti Erőforrás Minisztérium, Debreceni Egyetem, Debrecen Megyei Jogú Város,
Nemzeti Kulturális Alap, Artibus Zenei Egyesület, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetért Alapítvány
Sponsors:
Ministry of National Resources, University of Debrecen, The City of Debrecen, National Cultural Fund,
Artibus Musical Association, University of Debrecen Faculty of Music, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future



artisjus

Kodály Zoltán

Ifjúsági Világzenekar hangversenye

Concert of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2011. július 26. 20.00 Kőlesey Központ, Debrecen

Liszt Ferenc: Prometheus – szimfonikus költemény
Liszt Ferenc: A-dúr zongoraverseny
(zongora: Vásáry Tamás)
Kodály Zoltán: Galántai táncok
Liszt Ferenc: Tasso - szimfonikus költemény

Koncertmester/Concertmaster:
Bujtor Balázs

Vezényel /Conductor:

Vásáry Tamás
Hámori Máté

A hangversenyre a belépés díjtalan! /Entry free!



További zenekari hangversenyek

More concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2011. július 25. 20.00 Nagytemplom, Kecskemét

2011. július 27. 20.00 Városmajor, Budapest

2011. július 29. Unesco Központ, Párizs (Franciaország)

Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája

Young Musicians' Summer Academy
2011. július 17-26. | 17th-26th July, 2011

Fővédnök/Chief Patron:

Prof. Dr. Fábrián István
a Debreceni Egyetem rektora
rector of the University of Debrecen



Védnök/Patron:

Prof. Dr. Gaál István
a Debreceni Egyetem
Tudományegyetemi Karok elnöke
President of the Centre of Arts,
Humanities and Sciences of the
University of Debrecen



MESTERKURZUSOK / MASTERCOURSES

Hegedű/Violin: Kapás Géza,
Lissauer Péter (Skócia/ Scotland), Zs. Szabó Mária
Mélyhegedű/Viola: Römer Ádám (Nagy-Britannia/
Great-Britain)

Gordonka/Cello: Mérei Tamás

Nagybőgő/Double-bass: Fejérvári Zsolt

Fuvola/Flute: Gyöngyössi Zoltán

Oboa/Oboe: Lencsés Lajos (Germany)

Klarinét/Clarinet: Szatmári Zsolt

Fagott/Bassoon: Lakatos György

Kürt/French-Horn: Nagy Miklós (Luxemburg /
Luxembourg)

Trombita/Trumpet: Jeroen Berwaerts (Németország/
Germany), Horváth Bence

Harsona/Trombone: Káip Róbert

Tuba/Tuba: Koppányi Zsolt

Zongora/Piano: Duffék Mihály

Közreműködő művésztanárok

Contributing artist teachers:

Boda Balázs, Böszörményi Judit, Mogorósi Éva,
Richter Edit, Sarkady Katalin, Váradi Judit

Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája



Debrecen, 2012. július 15-24.

15th-24th July 2012, Debrecen



FŐVÉDNÖK/CHIEF PATRON
Prof. Dr. Fábián István
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen



VÉDNÖK/PATRON
Prof. Dr. Gaál István
a Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok elnöke
President of the Centre of Arts, Humanities and Sciences of the University of Debrecen

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar



KARMESTER/CONDUCTOR

VÁSÁRY TAMÁS

Asszisztens/Assistant:

Hámori Máté

2012. július 24. 20.00

Kölcsey Központ Nagyerem

**KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
HANGVERSENYE**

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

Giuseppe Verdi: Nabucco – nyitány/ Overture
Kodály Zoltán: Nyári este/ Summer Evening
Liszt Ferenc: Magyar Fantázia/ Hungarian Fantasy
zongorán közreműködik/ piano soloist: ifj. Balázs János

Johannes Brahms: 2 Szimfónia/ Symphony No. 2.

Vezényel/ Conducting:

Vásáry Tamás és Hámori Máté

A hangversenyre a belépés díjtalan!
Entry free!

**A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar
további hangversenyei**

More concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2012. július 23. 20.00 Nagyerem, Kecskemét
2012. július 25. 20.00 Városmajor, Budapest
2012. július 27. Auditorium, Milánó (Olaszország)

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem, Debrecen M.J. Város, Nemzeti Kulturális Alap, Artisjus Zenei Egyesület, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Dinu Lipatti Filharmonia Szatmárnémeti, Kodály Filharmonia Debrecen, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sponsors:

Ministry of Human Resources, University of Debrecen, The City of Debrecen, National Cultural Fund, Artisjus Musical Association, University of Debrecen Faculty of Music, Philharmonia Dinu Lipatti Satu Mare, Kodály Philharmonia Debrecen, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future

Szervezőbizottság / Organization board:

Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kissné Batta Éva, Izbéki Gabriella, Ádám Katalin, Végh Kálmánné, Kondor Zsuzsanna
Turnémenedzser/ tour manager: Dr. Szabó István
Zenekari titkár/ assistant of the orchestra: Barta Andrea

Elérhetőségeink / contact:
H-4032 Debrecen, Nagyerdői krt. 82.
Tel: +36 52 419 366
Fax: +36 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com
www.ymsa.unideb.hu
www.facebook.com/ymsa.debrecen



Vásáry Tamás
karmester,
zongorista,
konduktor,
piano



Kapás Géza
hegedű/ violín



Lissauer Péter
hegedű/ violín



Zs. Szabó Mária
hegedű/ violón



Nagy Sándor
mélyhegedű/ viola



Römer Ádám
mélyhegedű/ viola



Mérei Tamás
gordonka/ cello



Duffek Mihály
zongora/ piano



Oross Veronika
fuvola/ flute



Szatmári Zsolt
klarinét/ clarinet



Lencsés Lajos
oboa/ oboe



Tallián Dániel
fagott/ bassoon



Keserű Péter
kürt/ french-horn



Káip Róbert
barsony/ trombone



Horváth Bence
trombita/ trumpet



Dávida Tamás
trombita/ trumpet



Koppányi Zsolt
tuba



Carrillo Ferrandiz Lorenzo
ütőhangszer/ percussion

MESTERKURZUSOK
MASTERCOURSES

NYÁRI HANGVERSENYEK

SUMMER CONCERTS

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
University of Debrecen Faculty of Music – Liszt Hall

2012. július 15. 19 óra

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája megnyitója/ Opening Ceremony

ZONGORA GÁLA/ PIANO GALA

Vásáry Tamás, Duffek Mihály – zongora/ piano
Mérei Tamás – gordonka/ cello hangversenye

2012. július 16. 20.00

FUVOLA GÁLA/ FLUTE GALA

Matuz István – fuvola/ flute,
Mogyorósi Éva – zongora/ piano hangversenye
Gyöngyössy Zoltán emlékére Lajtha László születésének 120. évfordulóján in memoriam Gyöngyössy Zoltán and Lajtha László

2012. július 17. 20.00

OBOA GÁLA/ OBOE GALA

Lencsés Lajos oboa/ oboe,
Böszörményi Judit – zongora/ piano hangversenye

2012. július 18. 20.00

HEGEDŰ GÁLA/ VIOLIN GALA

Zs. Szabó Mária – hegedű/ violín,
Sarkady Katalin – zongora/ piano hangversenye

2012. július 19. 20.00

REZES GÁLA/ BRASS GALA

Keserű Péter – kürt/ French-horn, Dávida Tamás,
Horváth Bence – trombita/ trumpet, Káip Róbert – barsony/ trombone, Sarkady Katalin, Váradi Judit, Richter Edit – zongora/ piano hangversenye

2012. július 20. 20.00

MÉLYVONÓS GÁLA/ STRINGS GALA

Nagy Sándor, Römer Ádám – mélyhegedű/ viola,
Mérei Tamás – gordonka/ cello,
Fejérvári Zsolt – gordon/ double-bass hangversenye
Közreműködik/ Contributing: Römer Ottó kontra, viola

2012. július 21. 20.00

FAFŰVÓS GÁLA/ WOODWIND GALA

Oross Veronika – fuvola/ flute, Szatmári Zsolt – klarinét/ clarinet,
Tallián Dániel – fagott/ bassoon
Mogyorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit – zongora / piano hangversenye

2012. július 22. 19.00

ÜTŐS GÁLA/ PERCUSSION GALA

Lorenzo Ferrandiz Carrillo (Spanyolország/ Spain)
a SONUS ütőhangszeres együttes/ percussion ensemble
(művészeti vezető/ artistic leader: Szabó István)
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütőhangszeres hallgatóinak hangversenye/ and percussion students of the Y M S A

**A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!**

Young Musicians' Summer Academy

15th-24th July 2012, Debrecen

Young Musicians' Summer Academy

Chief Patron: Prof. Dr. István Fábian, Rector of the University of Debrecen

It is the 12th time University of Debrecen Faculty of Music has organized the 'Young Musicians' Summer Academy for highschool students, university and college students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyvásár (Great Fairs), a tourist's sight of Debrecen. Accommodation is provided in the student hostel of the faculty of Music.

At the end of the camp we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

More information at
www.ymsa.unideb.hu

Conditions of application:
Age limit: 16 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.



Kapás Géza
violin



Lissauer Péter
violin



Zs. Szabó Mária
violin



Géza Kapás (Liszt Ferenc Academy of Music) After graduating from Liszt Academy of Music he followed studies at the Chabauty Conservatory, Moscow... He has been Professor of the Academy of Music since 1977 and since 2004 has also been working as Professor of Audion College. He has given concerts and masterclasses in a great number of foreign countries.

Mária Zs. Szabó (Liszt Ferenc Academy of Music) She graduated from F. Liszt Academy of Music as a student of Dániel Kovács and other famous professors. She took part in several major international masterclasses and in the course of LaSalle String Quartet. She has been working as professor of Liszt Academy of Music since 1985 and has been visiting professor of University of Debrecen Faculty of Music since 1998. She has performed in almost all European countries as soloist and chamber musician.

Péter Lissauer (Scotland) He followed studies at Trinity College of Music (London), Brunel and Yale University (USA). He worked as a teacher at Béla Bartók Highschool of Music, Budapest, at the University of Debrecen Faculty of Music and he worked as Assistant Professor of Prof. Ferenc Halász for nearly 10 years at Liszt Academy of Music. Since 2003 he has been working as Head of String Department of the Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow.

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

15th-24th July 2012, Debrecen

Kodály Zoltán World Youth Orchestra, Debrecen

The Young Musicians' Summer Academy will be organized between 15th-24th July 2012, at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides the usual masterclasses we are also organizing the camp of Kodály Zoltán World Youth Orchestra with the leadership of János Várány, piano artist and conductor. Following this camp the orchestra will go on tour in Hungary and abroad as well.

Assistant conductor: Máté Hamori

Orchestra work will begin on 13th July 2012.

The list of orchestral members will be updated on the website www.ymsa.unideb.hu by 1st June 2012.

The application form can be downloaded from www.ymsa.unideb.hu

Deadline for entries: 15th May 2012.

WORK OF THE WORLD ORCHESTRA

Rehearsals will start on 13th July 2012 in Debrecen, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed with the conducting of Tamás Várány and Máté Hamori. The Zoltán Kodály World Youth Orchestra will give the first concert on 24th July at the Debrecen City Concert. This will be the first stage of the tour and the closing concert of the Summer Academy.

For further information about the tour visit our website.

About the orchestra's tour you can listen more on the website.

Várány Tamás
conductor,
piano



PROGRAM

Giuseppe Verdi: Nabucco – Overture
Zoltán Kodály: Summer Evening
Ferenc Liszt: Hungarian Fantasy
(piano soloist: János Balázs)

Johannes Brahms: Symphony No. 2.
Conducting: János Várány and Máté Hamori

We look forward to applications for the following instruments:

violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe/English-horn, clarinet, bassoon, French-horn, trumpet, trombone, bass trombone, tuba, timpani, percussions.

It is not compulsory to enclose a CD or DVD recording with your application, but could be a great help in selecting members of the orchestra.

The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further enrolment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

Várány was born in Debrecen and gave his first public performances at the age of eight. He studied with Ernő Dohnányi and Lajos Harnadi at the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, and was later assistant there to Zoltán Kodály. Várány won the Franz Liszt Competition in Budapest in 1948. Having left Hungary in 1956, he made his debuts in the major cities of the West in 1960 and 1961. He has subsequently lived in London. He has also been Music Director of the Northern Sinfonia and Principal Conductor of the Bourne-mouth Sinfonietta, and as guest conductor many of the principal British orchestras, as well as appearing regularly in the United States and elsewhere as pianist and conductor. He has worked as conductor with over 100 orchestras.

In 2006 he founded the Zoltán Kodály World Youth Orchestra.

He has been the Music Director and the principal conductor of the Hungarian Radio Symphonic Orchestra since 1993 to 2004, and since 2004 has served as lifetime honorary chief musical director.

Prizes and distinctions:

Bach and Paderewsky medals; Honorary Member of the Royal Academy of Music and the Royal College of Music in London; Chevalier des arts et lettres (Order of Knights of Art and Literature) in France; in Hungary the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit, the Kossuth Prize, the Millennium Károlyi Prize, Gold Medal of the President of the Republic of Hungary (twice), and the Hungarian Heritage Prize, Envoy of Hungarian Culture, Honorary Citizen of the City of Debrecen, Dr. Honoris Causa of Debrecen University.



Sándor Nagy (Japan) was a student of Gregory Kuraji, Pál Lukács, Albert Simon at Ferenc Liszt Academy of Music. He worked as professor in Debrecen for 10 years, and at Ferenc Liszt Academy of Music for 15 years. At the Budapest International Viola Competition he won special prize in 1975 and 1st prize in 1979. He is one of the founders of the Budapest Festival Orchestra and solo recital of Philharmonia Hungarica, Germany. At present he is guest professor of Musashino Academy, Tokyo.

Ádám Rómer (Great-Britain) followed his studies at Ferenc Liszt Academy of Music, Glenn Gould School (Toronto) and the Berlin University of Art with professors Peter Komlós, László Freyries, Steven Dorn, Ulrich Koester and Imreard Hungaribartus. He was solo recitalist of the Leipzig Gewandhaus Orchestra, the Berlin Radio Symphony Orchestra, Hamburg Opera, German Opera of Berlin, the Festival Orchestra, the Munich Philharmonic and the Bavarian Radio Orchestra. At the moment he is first chair of the City of Birmingham Symphony Orchestra. Due to his versatility he is a frequent guest of Swiss and German old music ensembles, and the Hungarian Muzsika Béké ensemble as well. He has performed in 25 countries of 3 continents. He has given masterclasses in Hungary, Scotland, Taiwan, Brazil and Canada.

Tamás Méri (Sombathely) graduated from Ferenc Liszt Academy of Music. In 1993 he won 1st prize at Popper Cello Competition – as the youngest winner ever. In 1996 he studied at Indiana University, Dale University and Juillard School in New York. In 1997 he came 2nd at an international cello competition in the USA and was the Grand Prix winner of the Los Angeles Philharmonic Gello Festival. In 1998 he won 1st prize and special prize at the Cello Competition of the Hungarian Radio. Since 2009 he has been working as Director and Artistic Director of the Szentiványi Symphony Orchestra (Sombathely).



Fejervári Zolt
double-bass



Veronika Oross
flute



Szatmári Zolt
clarinet



Nagy Sándor
viola



Rómer Ádám
viola



Mérei Tamás
cello

Péter Keserű (Austria) graduated at the Debrecen Conservatory of Ferenc Liszt Academy of Music in 2001 as a student of Miklós Köváry. He followed studies with István Vicsze, professor of Carl Maria Vebor College of Music in Dresden, Germany. He was member of the Budapest Ubonyi Symphony Orchestra, the Budapest Festival Orchestra, the MW and MWAV Symphonic Orchestra. Between 2003 and 2008 he worked at Brindner Orchestra Lütz (Austria) and since 2008 he has been solo horn player of the Vienna Radio Symphonic Orchestra.

Tamás Dávid (Spain) graduated at the Debrecen Conservatory and Ferenc Liszt College of Music as a student of Professor Andrés Krumpholtz and Zoltán Székely. He continued his studies with Prof. Hans Genssch at the Universität Mozarteum in Salzburg. He was principal at the Hungarian National State Opera between 2000 and 2006, from 2004-2005: Malaysian Philharmonic Orchestra, 2011: Orquesta del Magallanes, 2012: Orquesta de la Comunidad Valenciana, Palau de les Arts Reina Sofía, Artistic Director. In 2011 he was one of the winners of the Sándor Végő Competition of the Festival Orchestra. Since 2008 he has been working as guest professor at the Catalan College of Music, Barcelona.

Bence Horváth (University of Debrecen Faculty of Music) graduated at Ferenc Liszt Academy of Music. He followed postgraduate studies with Prof. Reinhold Friedrich at the College of Karlsruhe, Germany. He obtained his B.A. degree in 2006. During his studies he won several prizes at Hungarian and international competitions. Since 1999 he has been solo trumpeter of the Symphony Orchestra of the Hungarian Radio. He has won several times the Annie Fischer Performer's Scholarship and the Artjus Prize. In 2009 he was one of the winners of the Sándor Végő Competition of the Festival Orchestra. Since 2008 he has been Associate Professor of the University of Debrecen Faculty of Music.



Kárpó Zolt
trombone



Koppányi Zolt
tuba



Carillo Ferrandiz Lorenzo
percussion



Keserű Péter
French horn



Dávid Tamás
trumpet



Horváth Bence
trumpet

Zolt Fejervári (Budapest) graduated from Ferenc Liszt Academy of Music as a student of Zoltán Tibay and Péter Kudina. Since 1994 has been principal double-bass player of the Budapest Festival Orchestra. He is a frequent performer of Ferenc Liszt Chamber Orchestra, UNGE Chamber Ensemble, Kodály Auer and Akadémia String Quartets. In 1996 he won the Giovanni Bottesini International Double-bass Competition in Genoa, and in 2003, 2007 and 2009 was one of the winners of the Végő Sándor Competition of the Festival Orchestra.

Veronika Oross (Budapest) graduated from Ferenc Liszt Academy of Music as a student of László Kovács and János Balint. As member of Concordia Wind Quintet she won 2nd prize at the Vienna-Prague-Budapest International Chamber Music Competition in 1994, 3rd prize at Topkapı, 5th prize in 1996. She won 1st prize at the Paris International Chamber Music Competition. She has been solo flutist of MAM Symphonic Orchestra, has been a regular performer with Ferenc Liszt Chamber Orchestra both as a soloist and chamber artist. She has been working at Miskolc University, Béla Bartók Institute of Music since 2011 as Assistant Professor. She obtained her D.M.A. degree in 2011 at Ferenc Liszt Academy of Music.

Zolt Szatmári (Liszt Ferenc Academy of Music) graduated in 1991 from Ferenc Liszt Academy of Music as a student of Béla Kovács. In the same year he obtained a scholarship for the position of principal clarinet player in the orchestra of the Hungarian National Opera. From 1992 to 2000 he was first chair of the Budapest Festival Orchestra. Since 2000 he has been working as first chair and soloist at the National Philharmonic Orchestra. He has been winner of many national and international competitions. In 2002 he was awarded with the 'Artist of the Year' prize.



Lajos Lencsés
oboe



Tallián Dániel
bassoon



Duffek Mihály
piano

CONDITIONS OF APPLICATION
Age limit: 16 and over.
We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES
Zoltán Kodály World Youth Orchestra: 15th May 2012
Instrumental Masterclasses – application form: 15th May 2012
Notification about acceptance of application: 1st June 2012

Deadline for paying registration and participation fee: 20th June 2012
Account holder: University of Debrecen Faculty of Arts and Sciences

Name of Bank: Magyar Államkincstár
Bank account:
IBAN: HU 31 10034002-00289366-00000000 SWIFT CODE: MAFI HU HB

Please, do not forget to indicate:
SDS030001ZNA 247, Faculty of Music

Lajos Lencsés (Germany) has been touring the world for decades and has obtained outstanding appreciation internationally with his over 50 CD recordings. He graduated from Ferenc Liszt Academy of Music. The Budapest Ferenc Liszt Institute provided him with several scholarships to attend masterclasses in France. As soloist he has performed in Paris, Vienna, Berlin, Madrid, Busset, Athens, Lisbon and several cities in Japan and the USA. Since 1971 he has been solo oboist of the Stuttgart Radio Orchestra. He was awarded with the Knight Cross of the Republic of Hungary.

Tallián Dániel graduated at Ferenc Liszt Academy of Music. In 1990 he won first prizes at the János Bolyai National Woodwind Competition, in 1993 at the International Music Competition of Aberdeen (Scotland), the Imre Weidinger National Woodwind Competition. As a help-out artist he regularly performs at concerts with Ferenc Liszt Chamber Orchestra, Weiser-Szék Chamber Symphonic Orchestra and Erdős Chamber Orchestra. Since 1995 he has been working at the Symphonic Orchestra of the Hungarian Radio and has been principal bassoon player since 1999. Since 2003 he has been first chair of Budapest Festival Orchestra.

Duffek Mihály (University of Debrecen Faculty of Music) graduated at Ferenc Liszt Academy of Music as a student of Károly Tempelny's piano artist class. He is Dean of the University of Debrecen Faculty of Music and the Head of the Piano Department. He is a regular performer of Hungarian and international concerts both as soloist and chamber artist. He has regular 'half' masterclasses in Hungary and abroad as well. He has been member of jury at different piano competitions. In 2008 he was awarded with the Szabolcs Prize.

Robert Kárp (University of Debrecen Faculty of Music) graduated at Ferenc Liszt Academy of Music. Since 1997 he has been principal trombone player of the Symphonic Orchestra of the Hungarian Radio. He won 1st prize two times at the trombone competition organized by Balogh Zoltán Trombone Foundation. He is a frequent guest performer of the Japanese Orchestra Ensemble Kanazawa. He was awarded with the Liszt Prize in 2002 and he has won several times the Artjus Prize. Since 2005 he has been working with Corpus Trombone Quartet and has made several CD recordings.

Zolt Koppányi (University of Debrecen Faculty of Music) graduated at the University of Debrecen Faculty of Music. He followed postgraduate studies in Freiburg, Germany where he received a Künstlerische Reife certificate in 1994. As an orchestral musician he worked at the Basel Symphony Orchestra and the Basel Radio Orchestra. Since 2001 he has been teaching at Béla Bartók Highschool of Music, Budapest. Between 2002-2008 he was principal at the Hungarian Bandstands' Orchestra. Since 2008 he has been second conductor of the Hungarian Police Orchestra and has been professor of the University of Debrecen Faculty of Music.

Lorenzo Ferrandiz (Spain) graduated from the Conservatory of Amsterdam. After 1991 he worked for different Spanish and Dutch orchestras. Since 1995 he has been percussion artist of the Amsterdam Royal Concertgebouw Orchestra. Between 1996-2001 he was member of the Amsterdam Percussion Ensemble. He performed in the concert halls of Amsterdam, Valencia, Rotterdam, Moscow, Berlin, Minsk, Ast-en-Provence and St. Petersburg. In 1998 he won 1st and special prize at the International Percussion Competition in Lüneburg. He has made several CD recordings and has been giving international courses. Between 1998-2002 he worked as professor of the Conservatory of Amsterdam. At present he is professor of percussion studies at the Aragón Conservatory of Music, Zaragoza.

Registration fee: 50 euro (not refundable)
Participation fee: 130 euro (only mastercourse / mastercourse and orchestra)
The fee includes participation at all courses and concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance. Those wishing to participate in orchestral work only should pay just the registration fee.

ACCOMMODATION
Accommodation can be provided in our student hostel (dormitory), which is situated in the building of the Academy. Accommodation costs: **1650 HUF/night**, which can be paid on location after booking in advance.
Foreign citizens are to pay the costs accommodation here on arrival.

The application form can be downloaded from
www.ymsa.unideb.hu

www.facebook.com/ymsa.debreceen



Fővédnök *Chief Patron*

Prof. Dr. Fábíán István
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen



Védnök *Patron*

Prof. Dr. Gaál István
a Debreceni Egyetem
Tudományegyetemi Karok elnöke
*President of the Centre of Arts,
Humanities and Sciences
of the University of Debrecen*



Kedves Résztvevők, Kedves Vendégek!

A Debreceni Egyetem 1912-ben ünnepli a Debreceni Magyar Királyi Tudományegyetem alapításának 100 éves évfordulóját, amely kiváló alkalmat ad a számvetésre, az eredmények bemutatására, a tapasztalatok összegzésére. 100 év alatt - a sok szervezeti változást követően - a Debreceni Egyetem az ország egyik nemzetközileg is ismert és elismert felsőoktatási intézményévé vált. Immár kutatóegyetemként küldetésünk az egyetemes tudás megőrzése és gazdagítása, a társadalom igényeinek minél sokrétűbb kiszolgálása, és ezen keresztül országunk gazdasági és szellemi felemelkedésének segítése. Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája már tizenkettedik éve zajlik Zeneművészeti Karunk falai között, és ezáltal nem csak az egyetem, hanem a város életében is jelentős nyári eseménnyé nőtte ki magát. Számomra külön öröm a külföldről érkező tehetséges fiatalok ilyen nagy csoportját üdvözölni intézményünkben. Kívánok Önöknek és tanáraiknak is kellemes időtöltést Debrecenben és nagyszerű milánói zárókoncertet!

Dr. Fábíán István, rektor

Dear Participants, Dear Guests,

In 1912 the University of Debrecen celebrates the 100th anniversary of the foundation of the Hungarian Royal University in Debrecen. This offers an excellent opportunity to reflect on past achievements, demonstrate the results and to summarize our experiences. Throughout the last 100 years - after many structural changes and reorganizations - the University has become one of the internationally well-known and recognized higher education institutions of Hungary. Now, as a research university, our mission is to preserve and enrich universal knowledge, to fully meet the expectations of society and through such activities to contribute to the economic and intellectual development of our country.

The Young Musician's International Summer Academy is organized 12th time in this year and during the last twelve years it has become a significant event in the summer life of our university and the city of Debrecen. It is a great pleasure for me to welcome this big international group of young talents at our institution. I wish to all participants and teachers a great time and an outstanding final concert in Milan!

Dr. István Fábíán, Rector





Kodály Zoltán
Ifjúsági
Világzenekar

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

Karmester/Conductor
Vásáry Tamás

Asszisztens/Assistant
Hámori Máté

Koncertmester/Concertmaster
Kusnyer Róbert

Zenekari titkár
Assistant of the orchestra
Barta Andrea

Vásáry Tamás
karmester, zongora

Vásáry Tamás Debrecenben született. Ötéves kora óta vonzódik a zenéhez. Bejárta az egész világot, a nemzetközi zenei élet legrangosabb együttesével lépett fel. Példaképe Kodály Zoltán, akinek az asszisztenseként dolgozhatott.

Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte Dohnányi Ernő és Hernádi Lajos növendéké-ként. 1948-ban megnyerte a budapesti Liszt versenyt, 1955-ben díjat nyert a párizsi Marguarite Long versen-nyen és a varsói Chopin versenyen is.

Zongoristának és karmesternek egyszerre tartja saját magát. 1956-ban emigrált, Londonban és New Yorkban folytatta karrierjét. 1979-től a BBC Northern Symphony Orchestra zeneigazgatója lett. A rendszerváltás után hazatért, 1993-tól 2004-ig a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának vezető karmestere, a Magyar Rádió főzeneigazgatója lett. 2004-től ugyanitt örökös tiszteletbeli főzeneigazgató. A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával készített CD-felvételei sikert arattak a közönség körében, és elismerték a kritikusok is.

Zongoraművészként vendége volt a legfontosabb nemzetközi fesztiváloknak (Salzburg, Edinburgh, Berlin), mint szólista a világ összes jelentős nagyzenekarával fellépett. Lemezei jelentek meg Brahms zongora és kamarazene műveivel. A Berliini Filharmonikusokkal játszotta lemeze Mozart zongoraversenyeit, amelyet a zongora mellől vezényelt. Karmesterként is nagy népszerűségnek örvend: a Bournemouth-i Szimfonikus Zenekar első karmestereként rendszeresen fellép Nagy-Britannia hangversenytermeiben és külföldi turnékon. Vendég-karmesterként a Londoni Filharmonikusokkal és a Royal Philharmonic Orchestrával koncertezett.

Kitüntetései

Bach és Paderewski érme (medals) London, a londoni Royal College of Music, valamint a Royal Academy of Music tiszteletbeli tagja. Művészetek Érdemrendjének Tiszti fokozata (Chevalier des arts et lettres) Franciaország. Magyarországon a Magyar Érdemrend Középkeresztje, Kossuth díj, Millenáris Kölcsey díj, 2 Köztársasági Elnöki Arany Érem, Magyar Örökség díj, a Magyar Kultúra Követe, Debrecen város díszpolgára, a Debreceni Egyetem díszdoktora.



Vásáry was born in Debrecen and gave his first public performances at the age of eight. He studied with Ernő Dohnányi and Lajos Hernádi at the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, and was later assistant there to Zoltán Kodály.

Vásáry won the Franz Liszt Competition in Budapest in 1948. Having left Hungary in 1956, he made his debüts in the major cities of the West in 1960 and 1961. He has subsequently lived in London.

He has also been Music Director of the Northern Sinfonia and Principal Conductor of the Bournemouth Sinfonietta, and has guest conducted many of the principal British orchestras as well as appearing regularly in the United States and elsewhere as pianist and conductor. He has worked as conductor with over 100 orchestras.

In 2006 he founded the Zoltán Kodály World Youth Orchestra.

He has been the Music Director and the principal conductor of the Hungarian Radio Symphonic Orchestra since 1993 to 2004, and since 2004 has served as lifetime honorary chief musical director.

Prizes and distinctions: Bach and Paderewsky medals; Honorary Member of the Royal Academy of Music and the Royal College of Music in London; Chevalier des arts et lettres (Order of Knights of Art and Literature) in France; in Hungary the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit, the Kossuth Prize, the Millennial Kölcsey Prize, Gold Medal of the President of the Republic of Hungary (twice), and the Hungarian Heritage Prize.



MESTERKURZUSOK

MASTERCOURSES

Hegedű / Violin

Kapás Géza, Lissauer Péter (Skócia/ Scotland), Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű / Viola

Nagy Sándor (Japán/ Japan), Römer Ádám (Nagy-Britannia/ Great-Britain)

Gordonka / Cello

Mérei Tamás

Fuvola / Flute

Oross Veronika

Oboa / Oboe

Lencsés Lajos (Németország/Germany)

Klarinét / Clarinet

Szatmári Zsolt

Fagott / Bassoon

Tallán Dániel

Kürt / French-horn

Keserü Péter (Ausztria/Austria)

Trombita / Trumpet

Dávida Tamás (Spanyolország/Spain), Horváth Bence

Harsona / Trombone

Káip Róbert

Tuba / Tuba

Koppányi Zsolt

Ütőhangszer / Percussion

Lorenzo Ferrandiz Carrillo (Spanyolország/Spain), Szabó István

Zongora / Piano

Vásáry Tamás, Duffek Mihály

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok /
Piano artists contributing to the work of the mastercourses:

Boda Balázs - hegedű / violin

Böszörményi Judit - mélyhegedű, oboa / viola, oboe

Mogyorósi Éva - fuvola, kürt / flute, French-horn

Richter Edit - klarinét, harsona, tuba / clarinet, trombone, tuba

Sarkady Katalin - hegedű, gordonka / violin, cello

Váradí Judit - fagott, trombita / bassoon, trumpet

2012. július 15. 19 óra

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája megnyitója*Opening Ceremony***ZONGORA GÁLA***PIANO GALA*

Vásáry Tamás, Duffek Mihály – zongora/ piano
 Mérei Tamás – gordonka/ cello
 hangversenye

Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr szonáta
 Ludwig van Beethoven: A – dúr szonáta
 Claude Debussy: 6 Prelude - Ce qu'a vu le vent d'ouest
 - La fille aux Cheveux de Lin
 - Minstrels
 - Bruyères
 - Feux D'artifice
 - La puerta del Vino

Wolfgang Amadeus Mozart – Liszt Ferenc: Don Juan reminiscenciák

NYÁRI HANGVERSENYEK*Summer Concerts*

2012. július 16. 20.00

FUVOLA GÁLA*FLUTE GALA*

Matuz István – fuvola/ flute, Mogorósi Éva – zongora/ piano hangversenye

Gyöngyössi Zoltán emlékére Lajtha László születésének 120. évfordulóján
in memoriam Gyöngyössi Zoltán and Lajtha László

F. Schubert: Litánia
 Johann Sebastian Bach – Gyöngyössi Zoltán: a-moll fuvolaverseny
 Robert Schumann – Gyöngyössi Zoltán: Fantasiestücke
 Madarász Iván: Katabassis - gyászzena Gyöngyössi Zoltán emlékére
 Sári József: Arión éneke - Gyöngyössi Zoltánnak ajánlva
 Doppler Ferenc: Kesergő

Lajtha László: Vocalise
 Lajtha László: Koncertszonáta op.64.

2012. július 17. 20.00

OBOA GÁLA*OBOE GALA*

Lencsés Lajos oboa/ oboe,
 Böszörményi Judit – zongora/ piano hangversenye

Carl Philipp Emanuel Bach: Szonáta
 Robert Schumann: Adagio és Allegro
 Rózsa Miklós: Szólószonáta
 Balassa Sándor: Nyári Intermezzo
 Benjamin Britten: Metamorfózisok oboára – Picasso illusztrációjával

2012. július 18. 20.00

HEGEDŰ GÁLA*VIOLIN GALA*

Zs. Szabó Mária – hegedű/ violin, Sarkady Katalin – zongora/ piano
 hangversenye

Wolfgang Amadeus Mozart: A-dúr hegedű-zongora szonáta K 305
 Claude Debussy: Petit Suite
 Maurice Ravel: Tzigane

A hangversenyekre a belépés díjtalan! / The concerts are free!

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

www.ymsa.unideb.hu

és díjtalan! / The concerts are free!

www.ymsa.unideb.hu

2012. július 19. 20.00

REZES GÁLA*BRASS GALA*

Keserű Péter – kürt/French-horn, Dávida Tamás, Horváth Bence –
 trombita/trumpet, Káip Róbert – harsona/trombone,
 Sarkady Katalin, Váradi Judit, Richter Edit – zongora/ piano hangversenye

2012. július 20. 20.00

MÉLYVONÓS GÁLA*STRINGS GALA*

Nagy Sándor, Römer Ádám – mélyhegedű/ viola,
 Mérei Tamás – gordonka/cello,
 Fejérvári Zsolt – gordon/double-bass hangversenye

Közreműködik/ Contributing: Römer Ottó kontra, viola

2012. július 21. 20.00

FAFŰVÓS GÁLA*WOODWIND GALA*

Oross Veronika – fuvola/ flute, Szatmári Zsolt – klarinét/ clarinet,
 Tallián Dániel – fagott/ bassoon, Mogorósi Éva, Richter Edit,
 Váradi Judit – zongora / piano hangversenye

Giambattista Martini: Toccata

Paul Dukas: Villanelle

Jacques Castéride: Szonáta trombitára és harsonára

Georg Philipp Telemann: Hat hősi induló

Werner Pirchner: Feld-, Wald- und Wiesen-Soli PWV 53

Stanley Friedman: Solus

Arlid Plau: Concerto

Astor Piazzolla: Oblivion

Karl Ditters von Dittersdorf: Esz- dúr szonáta brácsára és bögöre

Krzysztof Penderecki: Candenza per viola solo

Alessandro Rolla: Esz-dúr szonáta 2 brácsára

Francesco Antonio Bonporti: Invención

Ludwig van Beethoven: Esz-dúr „Pápaszem” duó

George Crumb: Solo szonáta

Bonchidától-Bonchidáig

Észak-Mezőségi népzene

Kovács Béla: Salute, Signore Rossini

Antonio Vivaldi: a-moll trio szonáta RV86

Kovács Béla: Ich Begrüsse Sie, Herr Johann Strauss!

Benjamin Godard: Suite

Kovács Béla: Hommage a Richard Strauss

Camille Saint-Saëns: Tarantella

University of Debrecen Faculty of Music – Liszt Hall
 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
 The program is subject to change!

A hangversenyekre a belépés díjtalan! / The concerts are free!

www.ymsa.unideb.hu

NYÁRI HANGVERSENYEK

Summer Concerts

2012. július 22. 19.00

ÜTŐS GÁLA

PERCUSSION GALA

Lorenzo Ferrandiz Carrillo (Spanyolország/ Spain)
a SONUS ütőhangszeres együttes/ percussion ensemble
(művészeti vezető/ artistic leader: Szabó István)
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütőhangszeres
hallgatóinak hangversenye/ and percussion students of the Y M S A

2012. július 24. 20.00 **Kölcsey Központ Nagyterem**

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

Kodály Zoltán World Youth Orchestra
koncertmester/Concertmaster: Kusnyer Róbert
zongorán közreműködik/ piano soloist: ifj. Balázs János
Vezényel/Conducting:

Vásáry Tamás és Hámori Máté

Giuseppe Verdi: Nabucco – nyitány/ Overture
Kodály Zoltán: Nyári este/ Summer Evening
Liszt Ferenc: Magyar Fantázia/ Hungarian Fantasy

Johannes Brahms: 2 Szimfónia/ Symphony No. 2.

A hangversenyekre a belépés díjmentes.

www.ymsa.unideb.hu



Kodály Zoltán
Ifjúsági
Világzenekar

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar további hangversenyei

More concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2012. július 23. 20.00 Nagytemplom, Kecskemét
2012. július 25. 20.00 Városmajor, Budapest
2012. július 27. Auditórium, Milánó (Olaszország)

Giuseppe Verdi: Nabucco – nyitány/ Overture
Kodály Zoltán: Nyári este/ Summer Evening
Liszt Ferenc: Magyar Fantázia/ Hungarian Fantasy
zongorán közreműködik/ piano soloist: ifj. Balázs János

Johannes Brahms: 2 Szimfónia/ Symphony No. 2.

Vezényelnek/Conductors:

Vásáry Tamás
Hámori Máté



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Kulturális
Alap



artisjus



Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem,
Debrecen M.J. Város, Nemzeti Kulturális Alap, Artisjus Zenei Egyesület,
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Dinu Lipatti Filharmonia Szatmárnémeti,
Kodály Filharmonia Debrecen, Conservatory Alapítvány,
A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sponsors:

Ministry of Human Resources, University of Debrecen, The City of Debrecen, National Cultural Fund,
Artisjus Musical Association, University of Debrecen Faculty of Music,
Philharmonia Dinu Lipatti Satu Mare, Kodály Philharmonia Debrecen,
Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future

Szervezőbizottság/Organization board

Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kissné Batta Eva,
Izbéki Gabriella, Adám Katalin, Végh Kálmánné, Kondor Zsuzsanna
Turnémenedzser/Tour manager: Dr. Szabó István
Zenekari titkár/Assistant of the orchestra: Barta Andrea

Elérhetőségeink/Contact

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
Tel: 36 52 419 366 | Fax: 36 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com
www.ymsa.unideb.hu
www.facebook.com/ymsa.debrecen

Young Musicians' Summer Academy

14th-26th July 2013, Debrecen

Young Musicians' Summer Academy

Chief Patron: Prof. Dr. István Fábian, Rector of the University of Debrecen

It is the 13th time University of Debrecen Faculty of Music has organised the Young Musicians' Summer Academy for highschool students, university and college students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyvásáros (Great Forest), a beautiful sight of Debrecen. Accommodation is provided in the student hostel of the Faculty of Music. At the end of the camp we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

More information at
www.ymsa.unideb.hu

Conditions of application:
Age limit: 16 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.



Kapás Géza
lect from University of Music
violin



Lissauer Péter
Soprano
violin



Zs. Szabó Mária
lect from University of Music
violin



Ludmány Emil
University of Arts
viola



Mérei Tamás
Sombolyi
cello



Šašina Radoslav
Slovakia
double-bass



Kodály Zoltán World Youth Orchestra

14th-26th July 2013, Debrecen

Kodály Zoltán World Youth Orchestra, Debrecen

The Young Musicians' Summer Academy will be organized between 17th-26th July 2013 at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides the usual masterclasses we are also organizing the camp of Kodály Zoltán World Youth Orchestra with the leadership of Tamás Vásáry, piano artist and conductor. Following the camp the orchestra will go on tour in Hungary and abroad as well. Assistant conductor: **Máté Hamori**.
Orchestral work will begin on **14th July 2013**.

The list of orchestral members will be uploaded at www.ymsa.unideb.hu by 1st June 2013.
ONLINE APPLICATION FORM at www.ymsa.unideb.hu
Deadline for entries: **15th May 2013**.

WORK OF THE WORLD ORCHESTRA

Rehearsals will start on 14th July 2013 in Debrecen, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed with the conducting of Tamás Vásáry and Máté Hamori. The Zoltán Kodály World Youth Orchestra will give the first concert on 26th July at the Debrecen Victory Centre. This will be the first stage of the tour and the closing concert of the Summer Academy.

For further information about the tour visit our website.



Vásáry Tamás
conductor,
piano

PROGRAM

- Giuseppe Verdi: La forza del destino -overture
- Kodály Zoltán: Hary János – suite
- Antonin Leopold Dvořák: Symphony No. 9 in e minor, From the New World, Op. 95

We look forward to applications for the following instruments:

violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe/English-horn, clarinet, alt saxophon, bassoon, French-horn, trumpet, trombone, bass trombone, tuba, timpani, percussion, harp, celesta, piano, dulcimer.

The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further enrolment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artist of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.





Hámori Máté
assistant conductor



Szatmári Zsolt
Liszt Ferenc University of Music
clarinet



Berwaerts Jeroen
Germany
trumpet



Kaip Róbert
University of Debrecen Faculty of Music
trombone



Horváth Bence
University of Debrecen Faculty of Music
trumpet



Lencsés Lajos
Germany
oboa



Adorján András
Germany
flute



Carneiro Pedro
Portugal
percussion



Duffek Mihály
University of Debrecen Faculty of Music
piano



Váradi Judit
saxophone, trumpet, bassoon



Piano artists contributing to the work of the mastercourses



Boda Balázs
violin



Bözörményi Judit
oboe, viola



Mogyorósi Éva
flute, french-horn



Richter Edit
clarinet, trombone



Sarkady Katalin
violin, cello, double-bass



Váradi Judit
saxophone, trumpet, bassoon



Szatmári Zsolt
Liszt Ferenc University of Music
clarinet



Berwaerts Jeroen
Germany
trumpet



Horváth Bence
University of Debrecen Faculty of Music
trumpet



Kaip Róbert
University of Debrecen Faculty of Music
trombone



Horváth Bence
University of Debrecen Faculty of Music
trumpet



CONDITIONS OF APPLICATION

Age limit: 16 and over.
We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES

Zoltán Kodály World Youth Orchestra:
15th May 2013
Instrumental Masterclasses – application form:
15th May 2013
Notification about acceptance of application:
1st June 2013
Deadline for paying registration and participation fee:
20th June 2013

Account holder:

University of Debrecen Faculty of Arts and Sciences
Magyar Alkalmi Intézet
IBAN: HU 31 10034002-00089366-00000000
Bank account:
SWIFT CODE: MABH HU HB

Please, do not forget to indicate the name of the participant and the code:
SDSU3D0002NA 247, Faculty of Music

Registration fee: 50 EUR (not refundable)
Participation fee: 130 EUR (only mastercourse / mastercourse and orchestra)
The fee includes participation at ten days courses, concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance. Those wishing to participate in orchestral work only, should pay just the registration fee.

ACCOMMODATION
Accommodation can be provided in our student hostel (dormitory), which is situated in the building of the Academy. Accommodation costs: 1.650 HUF/night, which can be paid on location after booking in advance. Foreign citizens are to pay the costs accommodation here on arrival.

PLEASE CONTACT US

Magyarórti krt. 82. Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone/Fax: (+36) 52 411 226 • e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com

ONLINE APPLICATION FORM at
www.ymsa.unideb.hu



Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

Debrecen, 2013. július 17-26.

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

Főnökök: Prof. Dr. Fábian István, a Debreceni Egyetem rektora

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar tisztelemelől alkalommal rendezte meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakirányú előadások, felvételek, egyetemi hallgatók és fiatal művészek számára. Az egyéni mestercurriculum mellett kamarazenei és zenei munka biztosítja a szakmai fejlődést. Az Akadémia helyszíne Debrecen kenneit történelmi területén, a Burgos szomszédságban, az Egyetemváros területén található. Számos a Zeneművészeti Kar épületében található kollégiumban biztosított. A labor végén önkéntesen adnak a kurzusok teljesítését és a szerinti kreditérték.

További információ a
www.ymsa.unideb.hu
honlapon található

Jelentkezési feltételek:
Korhatár: 16 éves korból
Jelentkezhetnek fiatal zeneművészek, zeneművészeti egyetemek, kórák és intézetek hallgatói, szakközépiskolák növendékei.



Kapás Géza
1977-es, Zeneakadémia-Egyetem
hegedű



Lissauer Péter
Buda
hegedű



Zs. Szabó Mária
1987-es, Zeneakadémia-Egyetem
hegedű



Ludmány Emil
1984-es, Zeneakadémia-Egyetem
mélyhegedű



Mérei Tamás
Zeneakadémia
gordonka



Šašina Radoslav
Szerbia
nagybőgő



Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

Debrecen, 2013. július 14-26.

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar, Debrecen

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája megrendezésére 2013. július 17-26. között sor a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán. A rendezvény keretében több a megnevezett mestercurriculum mellett szervezzük meg a **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenei táborát** **Vásáry Tamás** zongoraművész, karmester irányításával, amelyet követhet az egyetemes hazai és külföldi hangversenyútdöntő vesz részt. Beszélgető karmester: **Hannor Máty**

A zenekari munka kezdési időpontja: 2013. július 14.
A zenekari tagok névlista: 2013. június 7-ig feltérít a www.ymsa.unideb.hu/honlapra.
A jelentkezési lap kitöltéséhez: www.ymsa.unideb.hu
Beküldési határidő: 2013. május 15.

A VILÁGZENEKAR MUNKÁJA

A próbafészek 2013. július 14-én kezdődnek Debrecenben, ahol a karmester, művész, színművész, valamint Vásáry Tamás és Hannor Máty vezénnyel zenei foglalkozásokban tanul meg az egyetemes. A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar július 26-án az koncertet Debrecenben, a Kocsy Károlyban, amely hangverseny egyben a zenekari turné első hangversenye és a Nyári Akadémia záróhangversenye.

A turné további állomásairól a www.ymsa.unideb.hu honlapon tájékozódhat.



Vásáry Tamás
karmester,
zongora

A KONKERTEK MŰSORA

- Giuseppe Verdi: A végzet hatalma – nyitány
 - Kodály Zoltán: Hary János – szvit
 - Antonin Leopold Dvořák: 9. (e-moll) szimfónia Op.95, „Az új világból”
- A következő hangszerekre várjuk a jelentkezéseket: hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon fuvola / piccolo, oboa / angol kürt, klarnét, altzongola, fagott, kürt, trombita, harsona, basszus harsona, Esz-basszusfuvola, háfa, timpáni, ütőhangszerek, celesta, zongora, cimbalom
- A jelentkezéshez CD, DVD felvételt közzé kell tenni, de előny jelent.

A **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar** része az **Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának**. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőség nyílik egyéni mestercurriculum is fejlesztési szakmai tudásukat, melyre külön kell jelentkezniük. A program részét alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust tartó professzorok és meghívott művészek. A mestercurriculum legelőnyösebb hallgatóinak felvételi lehetőséget biztosítunk.





2013
július 17-26.
17th - 26th July, 2013

PROGRAM

**Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári Akadémiája**

Young Musicians' Summer Academy

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN



Fővédnökök Chief Patrons

Prof. Dr. Fábián István
a Debreceni Egyetem prorektora
Prorector of the University of Debrecen

Prof. Dr. Szilvássy Zoltán
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen



Védnök Patron

Prof. Dr. Gaál István
a Debreceni Egyetem
Tudományegyetemi Karok elnöke
President of the Centre of Arts,
Humanities and Sciences
of the University of Debrecen



MESTERKURZUSOK / MASTERCOURSES



Kapás
Géza
hegedű/violin



Zs. Szabó
Mária
hegedű/violin



Mérei
Tamás
gordonka/težo



Duffek
Mihály
zongora/piano



Bodoky
Gergely
fuvola/flute



Lencsés
Lajos
oboa/oboe



Szatmári
Zsolt
Marinét/clarinet



Mlekusch
Lars
szaxofon/saxophone



Lakatos
György
fagott/bassoon



Vigh
Andrea
hárfa/harp



Carneiro
Pedro
ütőhangszer/percussion



Szabó
István
ütőhangszer/percussion



Horváth
Bence
trombita/trumpet



Berwaerts
Jeroen
trombita/trumpet



Tekula
Endre
kürt/trench-born



Káip
Róbert
harsóna/trombone



Kodály Zoltán
Ifjúsági
Világzenekar



Karmester/Conductor
Vásáry Tamás



Asszisztens/Assistant
Hámori Máté

Vásáry Tamás

karmester

Vásáry Tamás Debrecenben született. Ötéves kora óta vonzódik a zenéhez. Bejárta az egész világot, a nemzetközi zenei élet legrangosabb együtteseivel lépett fel. Példaképe Kodály Zoltán, akinek az asszisztenseként dolgozott.

Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte Dohnányi Ernő és Hernádi Lajos növendéké-
ként. 1948-ban megnyerte a budapesti Liszt versenyt, 1955-ben díjat nyert a párizsi Marguarite Long ver-
senyen és a varsói Chopin versenyen is.

Zongoristának és karmesternek egyszerre tartja saját magát. 1956-ban emigrált, Londonban és New Yorkban
folytatta karrierjét. 1979-től a BBC Northern Symphony Orchestra zeneigazgatója lett. A rendszerváltás után
hazatért, 1993-tól 2004-ig a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának vezető karmestere, a Magyar
Rádió főzeneigazgatója lett. 2004-től ugyanitt örökös tiszteletbeli főzeneigazgató. A Magyar Rádió Szimfonikus
Zenekarával készített CD-felvételei sikert arattak a közönség körében, és elismerték a kritikusok is.

Zongoraművészként vendége volt a legfontosabb nemzetközi fesztiváloknak (Salzburg, Edinburgh, Berlin),
mint szólista a világ összes jelentős nagyzenekarával fellépett. Lemezei jelentek meg Brahms zongora és ka-
marazene műveivel. A Berliini Filharmonikusokkal játszotta lemeze Mozart zongoraversenyeit, amelyet a zong-
gora mellől vezényelt. Karmesterként is nagy népszerűségnek örvend: a Bournemouth-i Szimfonikus Zenekar
első karmestereként rendszeresen fellép Nagy-Britannia hangversenytermeiben és külföldi turnékon. Vendég-
karmesterként a Londoni Filharmonikusokkal és a Royal Philharmonic Orchestrával koncertezett.

Kitüntetései

Bach és Paderevski érme (medals) London, a londoni Royal College of Music, valamint a Royal Academy of
Music tiszteletbeli tagja. Művészetek Érdemrendjének Tiszti fokozata (Chevalier des arts et lettres) Franciaor-
szág. Magyarországon a Magyar Érdemrend Középkeresztje, Kossuth díj, Millenáris Kölcsey díj, 2 Köztársasági
Elnöki Arany Érem, Magyar Örökség díj, a Magyar Kultúra Követe, Debrecen város díszpolgára, a Debreceni
Egyetem díszdoktora.

Vásáry Tamás

Conductor

Vásáry was born in Debrecen and gave his first public performances at the age of eight. He studied with Ernő
Dohnányi and Lajos Hernádi at the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, and was later assistant there to
Zoltán Kodály.

Vásáry won the Franz Liszt Competition in Budapest in 1948. Having left Hungary in 1956, he made his débuts in
the major cities of the West in 1960 and 1961. He has subsequently lived in London.

He has also been Music Director of the Northern Sinfonia and Principal Conductor of the Bournemouth Sinfonia-
ietta, and has guest conducted many of the principal British orchestras as well as appearing regularly in the
United States and elsewhere as pianist and conductor. He has worked as conductor with over 100 orchestras.
In 2006 he founded the Zoltán Kodály World Youth Orchestra.

He has been the Music Director and the principal conductor of the Hungarian Radio Symphonic Orchestra since
1993 to 2004, and since 2004 has served as lifetime honorary chief musical director.

Prizes and distinctions: Bach and Paderevsky medals; Honorary Member of the Royal Academy of Music and the
Royal College of Music in London; Chevalier des arts et lettres (Order of Knights of Art and Literature) in France;
in Hungary the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit, the Kossuth Prize, the Millennium
Kölcsey Prize, Gold Medal of the President of the Republic of Hungary (twice), and the Hungarian Heritage Prize.



Kodály Zoltán
World Youth
Orchestra



Koncertmester/Concertmaster
Zódi Anita

Zenekari titkár
Assistant of the orchestra
Barta Andrea

A mesterkurzusokon közreműködő zongoraművészek

Piano artists contributing to the work of the mastercourses



Boda
Balázs
hegedű/violin



Mogyorósi
Éva
fuvola, kürt
flute, French-horn



Sarkady
Katalin
hegedű, gordonka
violin, cello



Böszörményi
Judit
oboa/oboe



Richter
Edit
klarinét, basszóna
clarinet, trombone



Váradi
Judit
szaxofon, fagott, trombita
saxophon, bassoon, trumpet

2013. július 16. 20.00

HÁRFA GÁLA

HARP GALA

Vigh Andrea hangversenye

William Croft: Sarabande és Ground
Georg Friedrich Händel: Chaconne
Georg Friedrich Händel: B-dúr preludium
Alphonse Jean Hasselmans: Forrás
Marie Auguste Durand: Esz-dúr keringő
Gabriel Fauré: Impromptu Op. 86.
Claude Debussy: Arabesque (E-dúr)
Claude Debussy: Holdfény
Marcel Tournier: Au Matin
Bedřich Smetana-Gamus Trnec: Moldva fantázia

2013. július 17. 19.00

**Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi
Nyári Akadémiája megnyitója**

Opening Ceremony

FAGOTT GÁLA

BASSOON GALA

Corridor Quartet hangversenye

(Lakatos György, Tóth Sára Rebeka, Stefán Zsófia, ifj. Duffek Mihály)

Charles Koechlin: Trois Pièces I - II. tétel
Tomás Luis de Victoria: O Magnum Mysterium
Tóth Péter: O Magnum Mysterium
Johann Sebastian Bach: Italian Concerto BWV 971. III. tétel
Johann Sebastian Bach: Esz-dúr Triósonáta BWV 525. II. tétel
Csuhaj-Barna Tibor: Time alone with nature
Csuhaj-Barna Tibor: Groovy Janus
Duffek Mihály: Corridor
Duffek Mihály: Scherzissimo
Ralph Vaughan Williams: Loch
Lommond: En vagyok az, aki nem jó /népdal/

NYÁRI HANGVERSENYEK

Summer Concerts

és díjtalan! /The concerts are free!

2013. július 18. 20.00

ÜTŐS GÁLA

PERCUSSION GALA

Pedro Carneiro, a SONUS ütőhangszeres együttes/percussion ensemble
(művészeti vezető/ artistic leader: Szabó István)
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütőhangszeres
hallgatóinak hangversenye/ and percussion students of the Y M S A

www.ymsa.unideb.hu

2013. július 19. 20.00

FUVOLA GÁLA

FLUTE GALA

Matuz István hangversenye

Közreműködik/ Contributing: Magyarósi Éva – zongora/ piano

Jeney Zoltán: Soliloquium No. 1.
Matuz István: Studium 2. - Head joint/t/s footjoint (Lábféj)
Dubrovay László: Matuziada No.2. - Streams (Áramlások)
Matuz István: Studium 4. - Fújjátok, fújjátok
Láng István: Drama breve
Matuz István: Studium 6. - Headlessness (Fejetlenen)
Kocsár Miklós: Capriccio
Dávid Gyula: Szonáta
Gabriel Pierné: D-dúr szonáta

2013. július 20. 20.00

OBOA GÁLA

OBOE GALA

Lencsés Lajos hangversenye

Közreműködik/ Contributing: Zs. Szabó Mária, Zódi Anita – hegedű/ violin,
Ludmány Dénes – mélyhegedű/ viola, Mérei Tamás – gordonka/ cello,
Váradi Judit – zongora/ piano

Georg Druschetzky: g-moll oboanégys
Kodály Zoltán: Epigrammák angolkürtre
Théodore Dubois: F-dúr kvintett zongorára, oboára és vonósokra

A hangversenyekre a belépés díjtalan! /The concerts are free!

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.www.ymsa.unideb.hu

2013. július 22. 20.00

FAFÚVÓS GÁLA

WOODWIND GALA

Bodoky Gergely – fuvola/ flute, Szatmári Zsolt – klarinét/ clarinet,
Lars Mlekusch – szaxofon/ saxophone hangversenyeKözreműködik/ Contributing: Magyarósi Éva, Váradi Judit – zongora/ piano,
Zs. Szabó Mária, Zódi Anita – hegedű/ violin,
Ludmány Dénes – mélyhegedű/ viola, Szepesi László – gordonka/ cello

2013. július 23. 20.00

REZES GÁLA

BRASS GALA

Tekula Endre – kürt/ French -horn, Káip Róbert – harsona/ trombone,
hangversenyeKözreműködik/ Contributing: Richter Edit, Sarkady Katalin – zongora/ piano,
Zs. Szabó Mária – hegedű/ violin

2013. július 24. 20.00

TROMBITA GÁLA

TRUMPET GALA

Jeroen Berwaerts és Horváth Benke hangversenye

Közreműködik/ Contributing: Váradi Judit – zongora/ piano,
Szabó István – vibrafon/ vibraphone

Gerald Resch: Figuren – ösbemutató (alto saxophone solo)
Henri Dutilleul: Sonatine
Manuel de Falla: Siete Canciones populares Espanola
Lars Mlekusch: Improvisation alto saxophon
Carl Maria von Weber: Klarinét kvintett

Dubrovay László: Versenymű kürtre és harsonára
Szigeti István: Trebor Piák kalandjai
Fritz Kreisler: „Liebesleid”
Johannes Brahms: Kürt trió op. 40.

Jereb Ervin: Concerto
George Gershwin: Rhapsody in Blue
My Funny Valentine
George Enescu: Legenda
Marcus Stockhausen: Five Pieces for Trumpet and Vibrafone
Carl Höhne: Szláv fantázia

University of Debrecen Faculty of Music – Liszt Hall
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
The program is subject to change!

A hangversenyekre a belépés díjtalan! /The concerts are free!

www.ymsa.unideb.hu

NYÁRI HANGVERSENYEK

Summer Concerts

2013. július 25. 20.00

HEGEDŰ GÁLA

VIOLIN GALA

Zs. Szabó Mária hangversenye

Közreműködők / Contributing: Sarkady Katalin – zongora/piano

Szergej Rahmanyinov: Prelúd
Szergej Rahmanyinov: Románc Op.6 No.1
Francis Poulenc: Szonáta hegedűre és zongorára
Pjotr Iljics Csajkovszkij: Melódia
Pjotr Iljics Csajkovszkij: Valse Scherzo Op.23

2013. július 26. 20.00 **Kölcsey Központ Nagyterem**

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

Kodály Zoltán World Youth Orchestra
koncertmester/Concertmaster: Zódi Anita

Vezényel/Conducting:

Vásáry Tamás és Hámori Máté

Giuseppe Verdi: A végzet hatalma – nyitány/ La forza del destino
-ouverture
Kodály Zoltán: Hány János – szvit/ suite
Antonin Leopold Dvořák: 9. (e-moll) szimfónia Op.95, „Az új világból”/
Symphony No. 9 in e minor, From the New World, Op. 95

A hangversenyekre a belépés díjmentes.

www.ymsa.unideb.hu

További hangversenyek/
More concerts of the YMSA

2013. július 11. 19.00

Nagykároly (Carei, Románia) „Dinu Lipatti” Filharmónia Díszterme
Fátyol Rudolf - hegedű és Duffek Mihály - zongora hangversenye

2013. július 12. 18.30

Szatmárnémeti (Satu Mare, Románia) Károlyi Kastély Lovagterme
Fátyol Rudolf - hegedű és Duffek Mihály - zongora hangversenye

2013. július 21. 17.00

Zenés délután a Debrecen-Szabadságtelepi Református Egyházközség Templomában
(Debrecen, Komáromi Csipkés György tér 5.)

2013. július 21. 19.30

Cíviss Korzó a Kossuth téren
(Közreműködnek az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának hallgatói)

2013. július 24. 17.00

Nyírbátor (Városháza Díszterme)
Fátyol Rudolf - hegedű és Duffek Mihály – zongora szonáta estje

2013. július 27. 20.00

Budapest, Városmajori Szabadtéri Színpad
Jótekonysági hangverseny (Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar)

2013. július 29. 21.00 (Olaszország)

Festival di Bellagio e del Lago di Como (Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar)



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Kulturális
Alap



Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem, Debrecen M.J. Város,
Nemzeti Kulturális Alap, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,
Kodály Filharmónia Debrecen, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sponsors:

Ministry of Human Resources, University of Debrecen, The City of Debrecen,
National Cultural Fund, University of Debrecen Faculty of Music,
Kodály Philharmonia Debrecen, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future

Szervezőbizottság/Organization board

Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kissné Batta Éva,
Izbéki Gabriella, Adam Katalin, Végh Kálmáné
Turnémenedzser/Tour manager: Dr. Szabó István
Zenekari titkár/Assistant of the orchestra: Barta Andrea

Elérhetőségeink/Contact

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
Tel: 36 52 419 366 | Fax: 36 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com
www.ymsa.unideb.hu
www.facebook.com/ymsa.debrecen

Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája

Debrecen, 2013. július 17-26.

17th-26th July 2013, Debrecen



FŐVÉDNÖK/CHIEF PATRON
Prof. Dr. Fábián István
a Debreceni Egyetem prorektora
Prorector of the University of Debrecen



FŐVÉDNÖK/CHIEF PATRON
Prof. Dr. Szilvási Zoltán
a Debreceni Egyetem rektora
Rektor of the University of Debrecen



VÉDNÖK/PATRON
Prof. Dr. Gaál István
a DE Tudományegyetemi Karok elnöke
President of the Centre of Arts, Humanities and Sciences of the University of Debrecen



NYÁRI HANGVERSENYEK

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Summer Concerts at the University of Debrecen Faculty of Music – Liszt Hall

2013. július 16. 20.00

HÁRFA GÁLA / HARP GALA

Vigh Andrea hangversenye

2013. július 17. 19.00

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája megnyitója

Opening Ceremony

FAGOTT GÁLA / BASSOON GALA

Corridor Quartet hangversenye

(Lakatos György, Tóth Sára Rebeka, Stefán Zsófia, Ifj. Duffek Mihály)

2013. július 18. 20.00

ÜTŐS GÁLA / PERCUSSION GALA

Pedro Carneiro, a SONIUS ütőhangszeres együttes/percussion ensemble (művészeti vezető/ artistic leader: Szabó István) és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütőhangszeres hallgatóinak hangversenye/ and percussion students of the Y M S A

2013. július 19. 20.00

FUVOLA GÁLA / FLUTE GALA

Matuz István hangversenye

Közreműködik / Contributing: Magyarósi Éva – zongora/ piano

2013. július 20. 20.00

OBOA GÁLA / OBOE GALA

Lencsés Lajos hangversenye

Közreműködik/ Contributing: Zs. Szabó Mária, Zódi Anita – hegedű/ violín, Ludmány Dénes – mélyhegedű/ viola, Mérei Tamás – gondonka/ cello, Váradi Judit – zongora/ piano

2013. július 22. 20.00

FAFÚVÓS GÁLA / WOODWIND GALABodoky Gergely – fuvola/ flute, Szatmári Zoltán – klarinét/ clarinet, Lars Mlekusch – szaxofon/ saxophone hangversenye
Közreműködik/ Contributing: Magyarósi Éva, Váradi Judit – zongora/ piano, Zs. Szabó Mária, Zódi Anita – hegedű/ violín, Ludmány Dénes – mélyhegedű/ viola, Szepesi László – gondonka/ cello

2013. július 23. 20.00

REZES GÁLA / BRASS GALA

Tekula Endre - kürt/ French -horn, Kárp Robert – harsona/ trombone hangversenye

Közreműködik/ Contributing: Richter Edit, Sarkady Katalin – zongora/ piano, Zs. Szabó Mária – hegedű/ violín

2013. július 24. 20.00

TROMBITA GÁLA / TRUMPET GALA

Jeroen Berwaerts és Horváth Bence hangversenye

Közreműködik/ Contributing: Váradi Judit – zongora/ piano, Szabó István – vibráfon/ vibraphone

2013. július 25. 20.00

HEGEDŰ GÁLA / VIOLIN GALA

Zs. Szabó Mária hangversenye

Közreműködik / Contributing: Sarkady Katalin – zongora/ piano

A hangversenyekre a belépés díjtalan! The concerts are free!



Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

KARMESTER/CONDUCTOR

VÁSÁRY TAMÁS

Asszisztens/Assistant:

Hámori Máté

2013. július 26. 20.00

Kölcsey Központ Nagyterem

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

HANGVERSENYE

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

Vezényel/Conducting:

Vásáry Tamás és Hámori MátéA hangversenyre a belépés díjtalan!
Entry free!**További hangversenyek**

More concerts of the YMSA

2013. július 11. 19.00

Nagykároly (Carei, Románia) „Dinu Lipatti” Filharmonia Orchester
Fátyol Rudolf - hegedű és Duffek Mihály - zongora hangversenye

2013. július 12. 18.30

Szatmárnémeti (Satu Mare, Románia) Károlyi Kastély Lovagterme
Fátyol Rudolf - hegedű és Duffek Mihály - zongora hangversenye

2013. július 21. 17.00

Zenes délután
a Debrecen-Szabadságtelepi Református Egyházközösség Templomában
(Debrecen, Komáromi Csipkés György tér 5.)

2013. július 21. 19.30

Civis Korzó a Kossuth téren
(Közreműködnek az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának hallgatói)

2013. július 24. 17.00

Nyírbátor (Városháza Díszterme)
Fátyol Rudolf - hegedű és Duffek Mihály - zongora szonáta este

2013. július 27. 20.00

Budapest, Városmajori Szabadtéri Színpad
Jótekonysági hangverseny (Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar)

2013. július 29. 21.00 (Olaszország)

Festival di Bellagio e del Lago di Como (Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar)

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem, Debrecen M.J. Város, Nemzeti Kulturális Alap, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Kodály Filharmonia Debrecen, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sponzorok:

Ministry of Human Resources, University of Debrecen, The City of Debrecen, National Cultural Fund, University of Debrecen Faculty of Music, Kodály Philharmonia Debrecen, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future

Szervezőbizottság / Organization board:Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kissné Batta Éva, Izbéki Gabriella, Adám Katalin, Vigh Kálmánné, Túrmenedzser/ tour manager: Dr. Szabó István
Zenekari titkár/ assistant of the orchestra: Barta Andrea**Érhetőségeink / contact:**H-4032 Debrecen, Nagyerdői út: 82.
Tel: +36 52 419 366 | Fax: +36 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@hotmail.com
www.ymsa.unideb.hu | www.facebook.com/ymsa.debrecen



Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

Ünnepi hangverseny Vásáry Tamás zongoraművész, karmester 80. születésnapja tiszteletére

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
2013. július 21. 20.00

Vásáry Tamás zongora hangversenye

Közreműködik: Vörös Szilvia - ének, Ludmány Dénes - mélyhegedű, Mérei Tamás - gordonka

Kodály Zoltán: Meditáció
Székely nóta, op. 11/6
Esik a városban, op. 11/3
Allegro giocoso, op. 3/7
Marosszéki táncok
Adagio
Lírikus románc

Wolfgang Amadeus Mozart – Liszt Ferenc: Don Juan reminiszenciák

Johannes Brahms: Zwei Gesänge, op. 91
Gestillte Sehnsucht
Geistliche Wiegenlied

A hangversenyre a belépés díjtalan! Entry free!



Támogatók:
Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem, Debrecen M.J. Város, Nemzeti Kulturális Alap, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,
Kodály Filharmonia Debrecen, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetéért Alapítvány, Center-Print Nyomdaipari Szolgáltató Kft.

Young Musicians' Summer Academy

Debrecen, 18th-27th July 2014

Young Musicians' Summer Academy

Chief Patron: Prof. Dr. Zoltán Szilvassy, Rector of the University of Debrecen

It is the 11th time University of Debrecen Faculty of Music has organised the Young Musicians' Summer Academy for highschool students, university students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyszőlő (Great Freetown), a touristic sight of Debrecen. Accommodation is provided in the student hosts of the Faculty of Music. At the end of the Academy we will provide certificates of the course, completed and credits obtained. The participation fee to the masterclasses also provide participants with the opportunity to take part in the chamber music courses and orchestral rehearsals. Entrance to the concerts of the Academy is free for participants. Part of the programme consists of concerts with thematic content, with the participation of artists giving the courses and guest performers. We provide the most successful students of the masterclasses with the possibility to perform.

More information at

www.ymsa.unideb.hu

Conditions of application:
Age limit: 16 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.



Kapás Géza
Last Freeze University of Music
violin



Lissauer Péter
Szabolcs, Hungary
violin



Zs. Szabó Mária
Last Freeze University of Music
violin



Nagy Sándor
Ajapa
viola



Mérei Tamás
Szabolcs, Hungary
cello



Vigh Andrea
Last Freeze University of Music
harp



Kodály Zoltán World Youth Orchestra, Debrecen

The Young Musicians' Summer Academy will be organized between 18th-27th July 2014 at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual masterclasses the talented young musicians take part in an orchestral mastercourse with the leadership of **Tamás Vásáry** pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize and **Máté Hamori** conductor. Following the rehearsal period the orchestra will go on a tour. Rehearsals will start on **14th July** where the materials of the concerts will be studied and rehearsed and first performed on 27 July at the Kölcsey Convention Center as a closing concert of the Young Musicians Summer Academy.

The list of orchestral members will be uploaded on the website www.ymsa.unideb.hu by 1st June 2014.

The application form can be downloaded from www.ymsa.unideb.hu

Deadline for entries: **15th May 2014.**

More information about the orchestra tour: www.ymsa.unideb.hu



Vásáry Tamás
conductor

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

Debrecen, 14th-27th July 2014

PROGRAM

- Zoltán Kodály: Variations on a Hungarian folksong, „The Peacock” („Felszállott a páva”)
- Frédéric Chopin: Andante spianato et grande polonaise brillante, Op. 22
- Ludwig van Beethoven: Symphony no. 5 in C minor Op. 67

Conducting: **Tamás Vásáry**

We look forward to applications for the following instruments:
violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe/English-horn, clarinet, bassoon, French-horn, trumpet, trombone, timpani, percussion, harp

The **Kodály Zoltán World Youth Orchestra** is part of the **Young Musicians' Summer Academy**. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further enrollment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.





Hámori Máté
assistant conductor



Tekula Endre
Beregszász, Hungary
french-horn



Kaip Róbert
University of Debrecen Faculty of Music
trombone



Váradi Judit



Giovannelli Mario
Italy
saxophone



Horváth Bence
University of Debrecen Faculty of Music
trumpet



Sarkady Katalin



Szatmári Zsolt
Jász (Eötvös University of Music)
clarinet



Burgstaller Joe
USA
trumpet



Richter Edit



ifj. Duffek Mihály
University of Debrecen Faculty of Music
bassoon



Duffek Mihály
University of Debrecen Faculty of Music
piano



Mogyorósi Éva



Bodoky Gergely
Germany
flute



Bilić Ivana
Croatia
percussion



Böszörményi Judit



Lencsés Lajos
Germany
oboe



Szabó István
University of Debrecen Faculty of Music
percussion



Boda Balázs



Zoltan Kodaly Youth Orchestra

Registration fee: 50 euro (not refundable)
Participation fee: 130 euro (only mastercourse / mastercourse and orchestra)

The fee includes participation at all courses and concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance. Those wishing to participate in orchestral work only, should pay just the registration fee.

ACCOMMODATION
Accommodation can be provided in our student hostel (dormitory), which is situated in the building of the Academy. Accommodation costs: **1.650 HUF/night**, which can be paid on location after booking in advance. Foreign citizens are to pay the costs accommodation here on arrival

CONDITIONS OF APPLICATION
Age limit: 18 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES
15th May 2014
15th May 2014
1st June 2014
20th June 2014

Notification about acceptance of application:
Deadline for paying registration and participation fee:

ACCOUNT HOLDER:
Name of Bank: Magyar Államkassza
Address: 4026 Debrecen, Hatvan u. 15.
Bank account: IBAN: HU 13 10034002-00082871-00000000
SWIFT CODE: MABH2HUHB

ONLINE APPLICATION at
www.ymsa.unideb.hu

Contact us at:
Registry: tel. 82 / fax: 8699-0312 / info@YMSA
Telephone: Fax: (+36-34) 71 226
e-mail: ymsa@ymsa.unideb.hu



[f / ymsa.debreceen](https://www.facebook.com/ymsa.debreceen)

Please, do not forget to indicate the name of the participant and the code: SDSU3D000IZNA 247, Zeneművészeti Kar



Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

Debrecen, 2014. július 18-27.

Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári Akadémiája

Fővédnök: Prof. Dr. Szilvassy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar támogatásával alakult meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáján szakközépiskolások, ösztöndíjak, egyetemisták és fiatal zeneiskolások számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett kórusvezetés és zenekari munka biztosítja a színes programot. Az Akadémia helyszínéül Debrecen történelmi központjában, a Hagyományok Világában kerül megrendezésre. Szálkást a Zeneművészeti Kar épületében található kollégiumban biztosítunk. A labor végén alkalmat adunk a kurzus teljesítéséről és a szerzett kreditekről.

További információ a
www.ymsa.unideb.hu
honlapon található

Jelentkezési feltételek:
Korhatár: 16 éves kor fölött
Jelentkezhetnek fiatal zeneművészek, zeneművészeti egyetemékes, kórus- és műszerekes hallgatók, szakközépiskolák növendékei.



Kapás Géza
Debreceni Zeneművészeti Egyetem
hegedű



Lissauer Péter
Székely
hegedű



Zs. Szabó Mária
Debreceni Zeneművészeti Egyetem
hegedű



Nagy Sándor
Debreceni Egyetem
mélyhegedű



Mérei Tamás
Székely
gordonka



Vigh Andrea
Debreceni Zeneművészeti Egyetem
hárfa



Melly Hegedű



Mérei Tamás



Vigh Andrea

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

Debrecen, 2014. július 14-27.

A KONCERTEK MŰSORA

- Kodály Zoltán: Főszállott a páva-változatok egy magyar népdalra
- Frédéric Chopin: Andante spianato et grande polonaise brillante, Op. 22
- Ludwig van Beethoven: V., „Sors” szimfónia (c-moll; Op. 67)

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket: hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola / piccolo, oboa / angol kürt, klapnét, fagott, kürt, trombita, harsóna, basszusharmonika, hárfa, timpári, ütőhangszerek. A jelentkezéshez CD, DVD felvételt küldése nem kötelező, de előny jelent.

A **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar** része az **Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának**. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőség nyílik egyéni mesterkurzusokon is feljecszeni szakmai tudásukat, melyre külön kell jelentkezniük. A program részt alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust tartó professzorok és meghívott művészek. A mesterkurzus legeredményesebb hallgatóinak felépési lehetőséget biztosítunk.

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar, Debrecen

Az **Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája** megrendezésére 2014. július 18-27. között kerül sor a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karján. A rendezvény keretén belül a meghívott mesterkurzusok mellett szervezzük meg a **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenekari táborát** **Vásáry Tamás zongoraművész, karmester** irányításával, amelyet követően az együttes hazai és külföldi hangversenykörülményben vesz részt.

Beszámoló karmester: **Hámas Máté**

A zenekari munka kezdési időpontja: 2014. július 14.

A zenekari tagok neveire 2014. június 1-ig feltölteni a www.ymsa.unideb.hu honlapra.

A jelentkezési lap letöltésére: www.ymsa.unideb.hu

Beküldési határidő: 2014. május 15.

A VILÁGZENEKAR ALUNKAJA

A próbafészek 2014. július 14-én indult Debrecenben, ahol a koncertek műsorát valószínűleg kora, valamint Vásáry Tamás és Hámas Máté vezényelést kapóan összehangoltam tanulóim meg az együttes. A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar július 27-én az koncertet Debrecenben, a Károlyi Központban, amely hangverseny egyben a zenekari turné első hangversenye és a Ifjú Zeneművészeti Akadémia záróhangversenye.

A turné további állomásairól a www.ymsa.unideb.hu honlapon tájékozódhat.



Vásáry Tamás karmester





Hátori Máté
bariton
karmester










Tékula Endre
kürt

JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK
Korhatár: 16 éves kor fölött
Jelenlegi munkahelyi zeneművészeti egyesületnek, karnak és intézetnek hallgatói, szakkezdőjelöltök növekedési.

A JELENTKEZÉS HATÁRIDŐ
Közdny Zoltán Ifjúsági Viágzenekar:
Hangverseny mesterturuzara – jelentkezesi lap:
Eredeti és jeleltkezes elfogadásáig!

A regisztrációs és részvételi díj határesekkel határidője:

2014. május 13.
2014. május 15.

2014. június 1.
2014. június 20.

SZALLÁS
A résztvevőknek az épületben lévő saját kollegiumukban tudniuk szallást biztosítani 1.650 Ft/16(4) férőhely ellenében, melyet az előzetes foglalás szerint a helyszínen fizetni kell.

REGISZTRÁCIÓS DÍJ: 10 000.- Ft (Vissza nem térhető)
Részvételi díj: 25 000.- Ft (csak mesterturuzus, valamint mesterturuzus és zenekar)
A díj tartalmazza a 10 napos mesterturuzust, részvételt a hangversenyeken, valamint a hallgatóknak előzetes kérdés alapján kamara mesterturuzust biztosítunk. Amennyiben valaki csak a zenekar munkájában szeretne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.

SZÁLLÁS
A résztvevőknek az épületben lévő saját kollegiumukban tudniuk szallást biztosítani 1.650 Ft/16(4) férőhely ellenében, melyet az előzetes foglalás szerint a helyszínen fizetni kell.

ÉRTÉKES
Az értekezés lehetőségekről a honlapon tájékozódhat.

www.ymsa.unideb.hu
online JELENTKEZÉS a honlapon

f /ymsa.debrecen



Szatmári Zsolt
Klarinét




Giovannelli Mario
szaxofon




Puskás Levente
szaxofon





Szatmári Zsolt
Klarinét




Burgstaller Joe
trombita




Horváth Bence
trombita




Káip Róbert
harsona





Szatmári Zsolt
Klarinét




Váradi Judit




Sarkady Katalin




Richter Edit





Szatmári Zsolt
Klarinét




Mogyorósi Éva




Böszörményi Judit




Boda Balázs





Lencsés Lajos
oboa




Bodoky Gergely
fuvola




if. Duffek Mihály
fagott





Szabó István
ütőhangszer




Bilić Ivana
ütőhangszer




Duffek Mihály
zongora



A mesterturuzusokon közreműködő zongoraművészek





Közzeműként minden esetben tüntessék fel a jelentkező neve mellett:
505U3D0001ZNA 247, Zeneművészeti Kar

DEBRECENI EGYETEM
Magyar Államkésztár
4026 Debrecen, Hatvan u. 15.
IBAN: HU 13 10034002-00083871-00000000
SWIFT CODE: MANNHU33



MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Hegedű / Violin:

Kapás Géza, Lissauer Péter, Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű / Viola: Nagy Sándor

Gordonka / Cello: Mérei Tamás

Fuvola / Flute: Bodoky Gergely (Németország/Germany)

Oboa / Oboe: Lencsés Lajos (Németország/Germany)

Klarinét / Clarinet: Szatmári Zsolt

Szaxofon / Saxophone:

Mario Giovannelli (Olaszország)

Puskás Levente – szaxofon

Kürt / French-horn: Tekula Endre

Trombita / Trumpet:

Kelemen Csaba (Németország/Germany)

Horváth Bence

Harsona / Trombone: Káip Róbert

Ütőhangszer / Percussion:

Ivana Bilic (Horvátország)

Szabó István

Hárfa/ Harp: Vigh Andrea

Zongora / Piano: Duffek Mihály, Pless Attila

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok /

Piano artists contributing to the work of the mastercourses:

Boda Balázs - hegedű / violin

Böszörményi Judit – oboa / oboe

Mogyorósi Éva – fuvola, kürt / flute, french-horn

Richter Edit - klarinét, harsona / clarinet, trombone

Sarkady Katalin - hegedű, gordonka / violin, cello

Váradi Judit – szaxofon, trombita / saxophone, trumpet

Zenés esték a Nagyerdőn

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

2014. július 18. 19.00

TROMBITA-ZONGORA GÁLA

Vásáry Tamás, Váradi Judit – zongora

Mérei Tamás – gordonka

Kelemen Csaba és Horváth Bence - trombita hangversenye

Petronio Franceschini: D-dúr szonáta
Georg Friedrich Händel: Adagio és Allegro
Gabriel Fauré: Elégia
Franz Schubert: f-moll fantázia
Frédéric Chopin: c-moll etűd op. 10.
Frédéric Chopin: Desz-dúr nocturne
Frédéric Chopin: c-moll etűd op. 25.

2014. július 19. 20.00

FUVOLA GÁLA

Bodoky Gergely (Németország) – fuvola és Mogyorósi Éva – zongora hangversenye

Johann Sebastian Bach: a-moll partita
Georg Philipp Telemann: a-moll fantázia
Carl Philipp Emanuel Bach: a-moll szólószonáta
Johann Sebastian Bach: E- dúr szonáta

Luciano Berio: Sequenza I.
André Jolivet: Chant de linos

2014. július 20. 20.00

HEGEDŰ GÁLA

Zs. Szabó Mária – hegedű és Sarkady Katalin – zongora hangversenye

Johan Halvorsen (1864-1935): g-moll Suite
Guillaume Lekeu (1870-1894): G-dúr szonáta

Henri Vieuxtemps (1820-1881): 3 Morceaux pour Violon
Hubay Jenő (1858-1937): Paghiera

2014. július 21. 20.00

FUVOLA GÁLA

Matuz István hangversenye

Közreműködnek:
Mogyorósi Éva – zongora, Tóth József – fagott

Matuz István: Multi appassionato
Madarász Iván: Katabassis
(in memoriam Gyöngyössy Zoltán)
Matuz István: Gregorian
Szigeti István: Epitaphium in memoriam Gy.Z.
Matuz István: Sakura, sakura
Hollós Máté: Neked, nekem
Matuz István: Headlessness (Fejetlenség)

Debussy-Samazeuils: Egy faun délutánja
Lajtha László: Koncertszonáta

2014. július 22. 20.00

HÁRFA és SZAXOFON GÁLA

Vigh Andrea –hárfa, Mario Giovannelli és Puskás Levente – szaxofon, Váradi Judit – zongora hangversenye

közreműködnek:
Kriesch Barbara, Farkas Mira, Orbán Kornélia,
Razvaljajeva Anasztázia, Papp Tímea - hárfa

Carl Philipp Emanuel Bach: G-dúr szonáta II-III. tétel
Gaetano Donizetti: Lamermoori Lucia-Cadenca
Frédéric Chopin: e-moll noktürn Op. 72 No. 1.
Marcel Tournier: Au matin, Durand: Esz-dúr Keringő
Manuel de Falla: Spanyol tánc No. 1.
Csajkovszkij-Walter Küne: Anyegin fantázia
Astor Piazzolla: Café 1930

Henri Dutilleux: Sonatine
Vincenzo Bellini: Esz-dúr koncert
Fernande Decruck: Szonáta szaxofonra és zongorára
Jacques Ibert: Concertino da Camera
Jean-Baptiste Singelée: Duo Concertant Op.55

**A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!**

2014. július 23. 20.00

ÜTŐS GÁLA

Ivana Bilic (Horvátország)

a SONUS ütőhangszeres együttes

(művészeti vezető: Szabó István)

és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
ütőhangszeres hallgatóinak hangversenye

2014. július 24. 20.00

FAFÚVÓS GÁLA

Bodoky Gergely - fuvola, Lencsés Lajos - oboa,
Szatmári Zsolt - klarinét, ifj. Duffek Mihály - fagott,
Tekula Endre - kürt, Nagy Sándor - mélyhegedű,
Böszörményi Judit - zongora
hangversenye

Farkas Ferenc: Maskarák (Commedia dell'arte)
oboára, klarinétra és fagottra

August Klughardt:

Nádi dalok (Songs of the Reeds), Op. 28.

Trió oboára, mélyhegedűre és zongorára

W. A. Mozart: Esz-dúr kvintett KV. 452.

2014. július 25. 20.00

REZES GÁLA

Tekula Endre - kürt, Káip Róbert - harsona,
Mogyorósi Éva, Richter Edit - zongora
hangversenye

Luigi Cherubini: F-dúr szonáta No.2.

Jean-Michel Defaye: Á la manière Schumann,

Jean-Michel Defaye: Á la manière Vivaldi

Julius Jacobsen: Sonata Seriozo

Szergej Rahmanyinov: Vocalise

Robert Planel: Caprice

TOVÁBBI HANGVERSENYEK

2014. július 21. 19.00

Nyírbátor, Városháza Díszterme

Fátyol Rudolf - hegedű, Molnár Zsolt - gordonka és
Duffek Mihály - zongora hangversenye

2014. július 22. 18.00

Nádudvar, Ady Endre Művelődési Központ Színházterme

Fátyol Rudolf - hegedű, Molnár Zsolt - gordonka és
Duffek Mihály - zongora hangversenye

2014. július 23. 19.00

Nagykároly (Carei, Románia) Károlyi Kastély Lovagterme

Fátyol Rudolf - hegedű, Molnár Zsolt - gordonka és
Duffek Mihály - zongora hangversenye

2014. július 25. 18.30

Szatmárnémeti (Satu Mare, Románia)

Görögkatolikus templom

Fátyol Rudolf - hegedű, Molnár Zsolt - gordonka és
Duffek Mihály - zongora hangversenye

2014. július 25. 18.00

Zenés délután a Debrecen-Szabadságtelepi

Református Egyházközség Templomában

(Komáromi Csipkés György tér 5.)

Közreműködnek az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári
Akadémiájának hallgatói





KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
HANGVERSENYE
 2014. július 27. 20.00
 Kölcsey Központ Nagyterem

Kodály Zoltán:
 Fölszállott a páva-változatok egy magyar népdalra
 Frédéric Chopin:
 Andante spianato et grande polonaise brillante, Op. 22.
 zongorán közreműködik: Shih-Wei Huang

Ludwig van Beethoven:
 V. „Sors” szimfónia (c-moll; Op. 67)

Vezényel:
VÁSÁRY TAMÁS

Asszisztens / Assistant: Hámosi Máté
 Koncertmester / Concertmaster: Dancsó Diána

...

2014. július 26. 20.00
 Jótékonyági hangverseny
 Városmajori Szabadtéri Színpad
 Városmajor Open-air Stage

2014. július 28. 19.30
 Prága (Cseh Köztársaság)
 Zeneakadémia (Martinu Terem)
 Prague (Czech Republic)
 Martinu Hall at Academy of Performing Arts

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
 The concerts are free!



Fővédnök / Chief Patron
Prof. Dr. Szilvássy Zoltán
 a Debreceni Egyetem rektora
 Rector of the University of Debrecen

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem,
 Debrecen M.J. Város, Nemzeti Kulturális Alap,
 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Kodály Filharmónia Debrecen,
 Miskolci Szimfonikus Zenekar, Conservatory Alapítvány,
 A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sponsors:

Ministry of Human Resources, University of Debrecen,
 The City of Debrecen, National Cultural Fund,
 University of Debrecen Faculty of Music, Kodály Philharmonia Debrecen,
 Symphony Orchestra Miskolc, Conservatory Foundation,
 Foundation for the Art of Future



Nemzeti
 Kulturális
 Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
 MINISZTERIUMA



Szervező bizottság / Organization board:
 Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kiss Bilanics Anita,
 Kissné Batta Éva, Izbéki Gabriella, Végh Kálmánné, Pótfi Melinda

Turnémenedzser/ tour manager: Dr. Szabó István
 Zenekari titkár/ assistant of the orchestra: Barta Andrea

Elérhetőségeink / contact:

H-4032 Debrecen
 Nagyerdei krt. 82.
 Tel: +36 52 411 226
 Fax: +36 52 411 226

e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
www.ymsa.unideb.hu



Fővédnök / Chief Patron
Prof. Dr. Szilvassy Zoltán
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIÁJA

Young Musicians' Summer Academy



KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN

2014. július 14-27.

MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Hegedű / Violin:
Kapás Géza, Lissauer Péter, Zs. Szabó Mária
Mélyhegedű / Viola: Nagy Sándor
Gordonka / Cello: Mérei Tamás
Fuvola / Flute: Bodoky Gergely (Németország/Germany)
Oboa / Oboe: Lencsés Lajos (Németország/Germany)
Klarinét / Clarinet: Sztármári Zsolt
Saxofon / Saxophone:
Mario Giovannelli (Olaszország)
Puskás Levente – saxofon
Kürt / French-horn: Tekula Endre
Trombita / Trumpet:
Kelemen Csaba (Németország/Germany)
Horváth Bence
Harsona / Trombone: Káip Róbert
Ütőhangszer / Percussion:
Ivana Bilic (Horvátország)
Szabó István
Hárfa / Harp: Vigh Andrea
Zongora / Piano: Duffek Mihály, Pless Attila

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok /
Piano artists contributing to the work of the
mastercourses:

Boda Balázs - hegedű / violin
Böszörményi Judit - oboa / oboe
Mogyorósi Éva - fuvola, kürt / flute, french-horn
Richter Edit - klarinét, harsona / clarinet, trombone
Sarkady Katalin - hegedű, gordonka / violin, cello
Váradi Judit - saxofon, trombita / saxophone, trumpet

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

2014. július 27. 20.00 | Koltcsy Központi Nagytér

Kodály Zoltán:
Főtszállott a páva-változatok egy magyar népdalra
Frédéric Chopin:
Andante spianato et grande polonaise brillante, Op. 22.
zongorán közreműködik: Shih-Wei Huang
Ludwig van Beethoven:
V. „Sors” szimfónia (c-moll, Op. 67)

Vezényel: VÁSÁRY TAMÁS

Asszisztens / Assistant: Hámosi Máté
Koncertmester / Concertmaster: Dancsó Diána

...

2014. július 26. 20.00 | Jótékonyági hangverseny
Városmajori Szabadtéri Színpad | Városmajor Open-air Stage

2014. július 28. 19.30
Prága (Cseh Köztársaság)
Zeneakadémia (Martinu Terem)
Prague (Czech Republic)
Martinu Hall at Academy of Performing Arts

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!

Zenés esték a Nagyerdőn

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan! | The concerts are free!

2014. július 18. 19.00 TROMBITA-ZONGORA GÁLA

Vásáry Tamás, Váradi Judit – zongora, Mérei Tamás – gordonka
Kelemen Csaba és Horváth Bence – trombita hangversenye

2014. július 19. 20.00 FUVOLA GÁLA

Bodoky Gergely (Németország) – fuvola és Mogyorósi Éva – zongora hangversenye

2014. július 20. 20.00 HEGEDŰ GÁLA

Zs. Szabó Mária – hegedű és Sarkady Katalin – zongora hangversenye

2014. július 21. 20.00 FUVOLA GÁLA

Matuz István hangversenye
Mogyorósi Éva – zongora, Tóth József – fagott

2014. július 22. 20.00 HÁRFA ÉS SAXOFON GÁLA

Vigh Andrea –hárfa, Mario Giovannelli és Puskás Levente – saxofon,
Váradi Judit – zongora hangversenye

2014. július 23. 20.00 ÜTŐS GÁLA

Ivana Bilic (Horvátország), a SONUS ütőhangszeres együttes (művészeti vezető: Szabó István)
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
ütőhangszeres hallgatóinak hangversenye

2014. július 24. 20.00 FAFÜVŐS GÁLA

Bodoky Gergely - fuvola, Lencsés Lajos – oboa, Sztármári Zsolt - klarinét,
ifj. Duffek Mihály - fagott, Tekula Endre - kürt, Nagy Sándor – mélyhegedű,
Böszörményi Judit – zongora hangversenye

2014. július 25. 20.00 REZES GÁLA

Tekula Endre - kürt, Káip Róbert – harsona, Mogyorósi Éva, Richter Edit – zongora
hangversenye

További hangversenyek

A hangversenyekre a belépés díjtalan! | The concerts are free!

2014. július 21. 19.00

Nyírbátor, Városháza Díszterme

2014. július 22. 18.00

Nádudvar, Ady Endre Művelődési Központ Színházterme

2014. július 23. 19.00

Nagykároly (Carei, Románia) Karolyi Kastély Lovagterme

2014. július 25. 18.30

Szalmárnémeti (Satu Mare, Románia) Görögkatolikus templom
Fátyol Rudolf – hegedű, Molnár Zsolt - gordonka és Duffek Mihály - zongora hangversenye

2014. július 25. 18.00

Zenés délután

a Debrecen-Szabadságtelepi Református Egyházközség Templomában
(Komáromi Csapkés György tér 5.)

Közreműködnek az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának hallgatói

Támogatók:
Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem, Debrecen M.J. Yáros, Nemzeti Kulturális Alap, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,
Kodály Filharmonia Debrecen, Miskolci Szimfonikus Zenekar, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészeiért Alapítvány
Ministry of Human Resources, University of Debrecen, The City of Debrecen, National Cultural Fund, University of Debrecen Faculty of Music,
Kodály Philharmonia Debrecen, Symphony Orchestra Miskolc, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future



Szervező bizottság / Organization board:
Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kiss Bianka Anita, Kissné Batta Éva, Izbéki Gabriella,
Vigh Kálmárné, Póth Malinda | Turánmenedzser / tour manager: Dr. Szabó István
Zenekar titkár / assistant of the orchestra: Batta Andrea

Elérhetőségek / contact:
H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82. | Tel.: +36 52 411 226 | Fax: +36 52 411 226
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com | www.ymsa-udb.hu | www.facebook.com/ymsa.debrecen



Fővédnök / Chief Patron
Prof. Dr. Szilvássy Zoltán
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIÁJA

Young Musicians' Summer Academy



KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN
2015. július 13-25.

MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES



Ének/ Vocal: Bátorfi Éva
Hárfa/ Harp: Vigh Andrea
Hegedű/ Violin:
Kapás Géza, Lissauer Péter, Zs. Szabó Mária
Mélyhegedű/ Viola: Nagy Sándor [Japán/ Japan]
Gordonka/ Cello: Ilytus Miecznikowski [Svájc/ Switzerland]
Fuvola/ Flute:
Bálint János [Németország/Germany], Szabó Vanda
Oboa/ Oboe: Bartók Tamás [Portugália/ Portugal]
Klarinét/ Clarinet: Szatmári Zsolt
Szaxofon/ Saxophon:
Jérôme Laran [Franciaország/France], Puskás Levente
Fagott/ Bassoon: Lakatos György
Kiűri/ French-horn:
Takács Miklós [Németország/Germany]
Trombita/ Trumpet:
Kelemen Csaba [Németország/Germany], Horváth Bence
Harsona/ Trombone: Fejér András [Németország/Germany]
Ütőhangszer/ Percussion:
Major Bence [Hollandia/ Netherlands] Szabó István
Zongora/ Piano: Duffek Mihály

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok /
Piano artists contributing to the work of the mastercourses:

Andúcska Katalin, Boda Balázs, Bösörményi Judit,
Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin, Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

2015. július 25. 20.00 | Kőlcsey Központ Nagyterem

Erkel Ferenc: Hunyadi László - nyitány
Kodály Zoltán: Galántai táncok
Pjotr Iljics Csajkovszkij: V. szimfónia 1e-moll, Op. 64)

Vezényel:

VÁSÁRY TAMÁS

Asszisztens / Assistant: Bolyki Zoltán
Koncertmester / Concertmaster: Kusnyer Róbert

2015. július 26. 20.00 | Jótékonyági hangverseny
Városmajori Szabadtéri Színpad | Városmajor Open-air Stage

2015. július 27. 20.30
Gyulai Várszínház | Gyula Castle Stage

Galánta [Szlovákia] - Városi Művelődési Központ Színházterem
Galanta [Slovakia] - Cultural Center of Galanta

2015. július 28. 19.30

Prága [Cseh Köztársaság] Zenakadémia (Martinů Terem)
Prague [Czech Republic]
Martinů Hall - Academy of Performing Arts

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!



Zenés esték a Nagyerdőn

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan! | The concerts are free!

2015. július 15. 20.00 | ÉNEK ÉS HÁRFA GÁLA

Közreműködnek:

Bátorfi Éva - énekművész, Andúcska Katalin - zongora
Farkas Mira, Goda Sára, Jenei Erzsébet, Kriesch Barbara, Nagy Veronika,
Papp Tímea - hárfa

2015. július 16. 19.00 | FUVOLA GÁLA

Nyitóhangverseny

Bálint János hangversenye
zongorán közreműködik: Mogyorósi Éva

2015. július 17. 20.00 | ÜTŐS GÁLA

Major Bence (Hollandia), a SONUS ütőhangszeres együttes (művészeti vezető: Szabó István)
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
ütőhangszeres hallgatóinak hangversenye

2015. július 18. 20.00 | REZES GÁLA

Takács Miklós - kürt, Kelemen Csaba, Horváth Bence - trombita,
Fejér András - harsona, Mogyorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit - zongora
hangversenye

2015. július 19. 20.00 | VONÓS GÁLA

„BÉCSI NYÁRI HANGULAT”

Zs. Szabó Mária - hegedű, Nagy Sándor - mélyhegedű,
Sarkady Katalin - zongora hangversenye

2015. július 20. 20.00 | SZAXOFON GÁLA

Jérôme Laran [Franciaország], Puskás Levente - szaxofon
és Váradi Judit - zongora hangversenye

2015. július 21. 20.00 | Debreceni Egyetem - Aula

DABYOUT WIND ORCHESTRA (Korea) hangversenye

2015. július 22. 20.00 | GORDONKA GÁLA

Tytus Miecznikowski - gordonka és Gulyás Márta - zongora hangversenye

2015. július 23. 18.00 | PETROVICVS EMIL ÉNEKVERSENY

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
ének mesterkurzus hallgatóinak hangversenye
Zongorán közreműködik: Andúcska Katalin

2015. július 23. 20.00 | FAFŰVŐS GÁLA

Bartók Tamás - oboa, Barta Andrea, Lakatos György - fagott,
Bösörményi Judit, Váradi Judit - zongora hangversenye

További hangversenyek

A hangversenyekre a belépés díjtalan! | The concerts are free!

2015. július 20. 18.00 | Miskolc, Avasi Református Templom

2015. július 21. 17.00 | Nyirbátor, Városháza Díszterem

Fátyol Rudolf - hegedű, Molnár Zsolt - gordonka és Duffek Mihály - zongora hangversenye

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem, Debrecen M.J. Város, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Állami Operaház,
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Kodály Filharmonia Debrecen, Conservatory Alapítvány, A Jövő Műveltségét Alapítvány

Sponsors:
University of Debrecen Faculty of Music, Kodály Philharmonia Debrecen, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future

Támogatók:



Szervező bizottság / Organization board:

Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kiss-Biancs Anita, Kissné Batta Éva, Izseki Gabriella,
Vigh Kálmárné, Póth Malinda | Turnémenedzser/ tour manager: Dr. Szabó István
Zenekar titkár/ assistant of the orchestra: Barta Andrea

Előrehívások / contact:

4832 Debrecen, Nagyerdei krt. 82. | Tel.: +36 53 411 238 | Fax: +36 52 411 236
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com | www.ymsa-undelki.hu | www.facebook.com/ymsa.debrecen

Young Musicians' Summer Academy

Debrecen, 16th-25th July 2015

Young Musicians' Summer Academy

Chief Patron: Prof. Dr. Zoltán Szilvássy, Rector of the University of Debrecen

It is the 15th time University of Debrecen Faculty of Music has organised the 'Young Musicians' Summer Academy for highschool students, university students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyrédei (Great Forest), a beautiful sight of Debrecen. Accommodation is provided in the student hostel of the Faculty of Music. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

In addition to the instrumental mastercourse the Summer Academy announces a vocal mastercourse, which one's main theme is the performing style of vocal music in the 20th century. The final event of the mastercourse will be the Emil Petrowics Vocal Competition.

More information at www.ymsa.unideb.hu

Conditions of application: Age limit: 16 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.



Kapás Géza
Debrecen University of Music
violin



Lissauer Péter
Szeged
violin



Zs. Szabó Mária
Jász-Fény University of Music
violin

Nagy Sándor
Jenő
viola



Miecznikowski Tytus
Szeged
cello



Vigh Andrea
Miskolc University of Music
harp



Vasáry Tamás
conductor,
piano



Kodály Zoltán World Youth Orchestra

Debrecen, 13th-29th July 2015

Kodály Zoltán World Youth Orchestra, Debrecen

The Young Musicians' Summer Academy will be organized at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual masterclasses the talented young musicians take part in an orchestral mastercourse with the leadership of **Tamás Vasáry** pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize and **Zoltán Bolyky** assistant conductor. Following the rehearsal period the orchestra will go on a tour. Rehearsals will start on **13th July**, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed and first performed on 25 July at the Károlyi Convention Center as a closing concert of the Young Musicians Summer Academy.

The list of orchestral members will be uploaded on the website www.ymsa.unideb.hu by 1st June 2015.

The application form can be downloaded from www.ymsa.unideb.hu

Deadline for entries: **15th May 2015.**

For further information about the tour visit our website.

PROGRAM

- Ferenc Erkel: Hunyadi László – Overture
 - Zoltán Kodály: Dances of Galánta
 - Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony no. 5 in E minor Op. 64
- Conducting: Tamás Vasáry

We look forward to applications for the following instruments: violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe, clarinet, bassoon, French-horn, trumpet, trombone, bass trombone/timpani, percussion, harp

The **Kodály Zoltán World Youth Orchestra** is part of the **Young Musicians' Summer Academy**. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further enrolment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.





Bolyky Zoltán
assistant conductor



REGISTRATION FEE: 50 euro (not refundable)
PARTICIPATION FEE: 130 euro (only mastercourse / mastercourse and orchestral)
The fee includes participation at all courses and concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance.

Those wishing to participate in orchestral work only, should pay just the registration fee.

ACCOMMODATION
Accommodation can be provided in our student hotel (dormitory), which is situated in the building of the Academy. Accommodation costs: **1.650 HUF/night**, which can be paid on location after booking in advance. Foreign citizens are to pay the costs accommodation here on arrival.

ONLINE APPLICATION at
www.ymsa.unideb.hu

Center is at:
Nagypetei krt. 82. Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone / Fax: (+36) 52 417 226
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com



Takács Miklós
University of Debrecen
french-horn

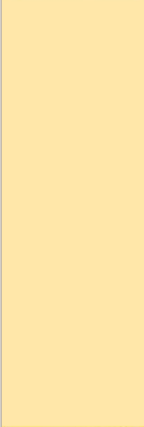
Bátori Éva
University of Debrecen
vocal

CONDITIONS OF APPLICATION
Age limit: 16 and over. We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES
Zoltán Kodály World Youth Orchestra:
Instrumental Masterclasses – application term:
15th May 2015
15th May 2015
1st June 2015
20th June 2015
Identification about acceptance of application:
Deadline for paying registration and participation fee:

Account holder: University of Debrecen
Name of Bank: Magyar Államkincstár
Bank account: IBAN: HU 13 1003 4002 0003 82871 00000000
SWIFT CODE: MANN HU HB

Please, do not forget to indicate the name of the participant and the code: **5D5U3D00TZNA 247, Faculty of Music**



Puskás Levente
University of Debrecen Faculty of Music
saxophone

Laran Jérôme
France
saxophone

Szatmári Zsolt
László Fényes University of Music
clarinet



Káip Róbert
University of Debrecen Faculty of Music
trombone

Horváth Bence
University of Debrecen Faculty of Music
trumpet

Kelemen Csaba
University of Debrecen Faculty of Music
trumpet



Richter Edit

Mogyorósi Éva



Váradi Judit



Lakatos György
László Fényes University of Music
bassoon

Bálint János
University of Debrecen Faculty of Music
flute

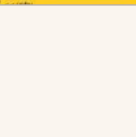
Bartók Tamás
University of Debrecen Faculty of Music
oboe



Duffek Mihály
University of Debrecen Faculty of Music
piano

Major Bence
University of Debrecen Faculty of Music
percussion

Szabó István
University of Debrecen Faculty of Music
percussion



Piano artists contributing to the work of the masterclasses

Böszörményi Judit



Boda Balázs



Anducska Katalin





Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

Debrecen, 2015. július 16-25.

Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája

Főedzők: Prof. Dr. Szilvassy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar (zenekari) alakított ki a Kodály Zoltán Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját, amelynek célja a fiatal zenészek művelésének, nevelésének, a fiatal zenészeknek a szakmai fejlődésének elősegítése, a fiatal zenészeknek a szakmai fejlődésének elősegítése, a fiatal zenészeknek a szakmai fejlődésének elősegítése.

A Nyári Akadémia a hangszeres mesterszakok mellett ének mesterszakot is hirdet a 20. századi vokális zene előadóművészetének, melynek záró eseményeként rendezik meg a Petrovics Emil énekversenyt.

További információ a
www.ymsa.unideb.hu
honlapon található

Jelentkezési feltételek: korhatár: 16 éves kortól, jelentkezőknek fiatal zeneművészek, zeneművészeti egyetemeken, karokon és intézetekben hallgatók, szakközépiskolák növendékei.



Kapás Géza
1947. évi Nemzeti Művelődési Intézményi Díjazott
hegedű



Lissauer Péter
1964. évi Nemzeti Művelődési Intézményi Díjazott
hegedű



Zs. Szabó Mária
1947. évi Nemzeti Művelődési Intézményi Díjazott
hegedű



Nagy Sándor
1946. évi Nemzeti Művelődési Intézményi Díjazott
mélyhegedű



Mięcznikowski Tytus
1947. évi Nemzeti Művelődési Intézményi Díjazott
gordonka



Vigh Andrea
1947. évi Nemzeti Művelődési Intézményi Díjazott
hárfa



Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

Debrecen, 2015. július 13-29.

A KONCERTEK MŰSORA

- Ekel Ferenc: Humyadi László – nyitány
- Kodály Zoltán: Galántai táncok
- Pótr Iljics Csajkovszkij: V. szimfónia (e-moll, Op. 64)

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket: hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordonka, fuvola / piccolo, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, basszaharsona, hárfa, timpani, ütőhangszerek.

A jelentkezéshez CD, DVD felvételt küldése nem kötelező, de előnyös jelent.

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar része az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőség nyílik egyéni mesterszakokon is fejleszteni szakmai tudásukat, melyre külön kell jelentkezniük. A program részét alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust tartó professzorok és meghívott művészek. A mesterszakos legeredményesebb hallgatóknak felvételi lehetőséget biztosítunk.

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar, Debrecen

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája keretében belüli a megszokott mesterszakok mellett szervezzük meg a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenekari táborát. Vasárnap délután 14 óráig tartó foglalkozások, karmester irányításával, amelyet követően az együttes hazai és külföldi hangversenykiutazásra veszt részt.

Beszámoló karmester: **Bolyky Zoltán**

A zenekari munka kezdés időpontja: 2015. július 13.

A zenekari tagok részére 2015. június 14-ig lejár a www.ymsa.unideb.hu/honlapja.

A jelentkezési lap kitöltését: www.ymsa.unideb.hu

Beküldési határidő: 2015. május 15.

A VILÁGZENEKAR MUNKÁJA

A próbák kezdése 2015. július 13-án indult Debrecenben, ahol a koncertek műsorát szellemi munkával, valamint Vasárnap délután 14 óráig tartó foglalkozások, karmester irányításával, amelyet követően az együttes hazai és külföldi hangversenykiutazásra veszt részt.

A turné további állomásairól a www.ymsa.unideb.hu honlapon tájékozódhat.



Vásáry Tamás
karmester,
zongora





Bolyky Zoltán
betanító
karmester



Bálint János
fuvola



Bartók Tamás
oboa



Takács Miklós
Wagner-szög
kürt



Regisztrációs díj: 10 000,- Ft (Vissza nem térítendő)

Részvételi díj: 25 000,- Ft (csőfő mesterkurzus, valamint mesterfuzus és zenekar)
A díj tartalmazza a 10 napos mesterkurzust, részvételt a hangversenyeken, valamint a hallgatóknak előzetes felkészítésük érdekében a zenei mesterkurzus biztosítunk. Amennyiben valaki csak a zenekar munkájában szeretne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.

SZALLÁS

A résztvevőknek az érkezésük előtti legkésőbbi időpontban tudniuk kell a szállásról. A regisztrációs díj tartalmazza az érkezésük előtti legkésőbbi időpontban tudniuk kell a szállásról. A regisztrációs díj tartalmazza az érkezésük előtti legkésőbbi időpontban tudniuk kell a szállásról.

ÉTELKÉZÉS

Az előzetes felkészítéssel a honlapon tájékozódhat.

ONLINE JELENTKEZÉS a
www.ymsa.unideb.hu
honlapon



Bátori Éva
Magyarország
ének



JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Korhatár: 16 éves kortól
Jelentkezni csak a zenei mesterkurzus, zeneművészet egyetemnek, karok és intézetek hallgatói, szakoktatói közt lehet.

A JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ

Köszvényes (Júlia) Világzenekar:
2015. május 15.
Hangverseny mesterkurzusa – Jelentkezési lap:
2015. június 1.
Ertesztés a jelentkezés elfogadásáról:
2015. június 20.

Számlatulajdonos neve:

Debreceni Egyetem

Számlavezető:

Magyar Államkincstár

Számlavezető címe:

4026 Debrecen, Havas u. 15.

Számlaszám:

IBAN: HU13 10034002 00082877 00000000
SWIFT CODE: MABH HU 33

Közleményként minden esetben tüntessék fel a jelentkező neve mellett:
SDSU30001ZNA 247, Zeneművészeti Kar



Szatmári Zoltán
Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar
Klarinét

Laran Jérome
Franciaország
szaxofon

Puskás Levente
Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar
szaxofon



Káip Róbert
Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar
harsona

Horváth Bence
Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar
trombita

Kelemen Csaba
Magyarország
trombita



Richter Edit

Mogyorósi Éva

Böszörményi Judit



Váradi Judit

Sarkady Katalin



Lakatos György
Lakatos György Zeneművészeti Kar
fagott

Bálint János
fuvola

Bartók Tamás
oboa



Duffek Mihály
Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar
zongora

Major Bence
Magyarország
ütőhangszer

Szabó István
Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar
ütőhangszer

A mesterkurzusokon közreműködő zongoraművészek



Anduska Katalin

Boda Balázs



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIÁJA**
Young Musicians' Summer Academy

**KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR**
Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN
2015. július 13-25.

MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének/Vocal: Bátori Éva

Hegedű / Violin:
Kapás Géza, Lissauer Péter, Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű / Viola: Nagy Sándor

Gordonka / Cello:
Tytus Miecznikowski (Svájc/ Switzerland)

Fuvola / Flute:
Bálint János (Németország/Germany), Szabó Vanda

Oboa / Oboe: Bartók Tamás (Portugália/Portugal)

Klarinét / Clarinet: Szatmári Zsolt

Szaxofon / Saxophone:
Jérôme Laran (Franciaország/France), Puskás Levente

Fagott / Bassoon: Lakatos György

Kürt / French-horn:
Takács Miklós (Németország/Germany)

Trombita / Trumpet:
Kelemen Csaba (Németország/Germany)
Horváth Bence

Harsona / Trombone:
Fejér András (Németország/Germany)

Ütőhangszer / Percussion:
Major Bence (Hollandia/ Netherlands), Szabó István

Hárfa/ Harp: Vigh Andrea

Zongora / Piano: Duffek Mihály

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok /
Piano artists contributing to the work of the mastercourses:
Anducska Katalin, Boda Balázs, Böszörményi Judit,
Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin, Váradi Judit

Zenés esték a Nagyerdőn

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

2015. július 15. 20.00

ÉNEK és HÁRFA GÁLA

VOCAL and HARP GALA

Közreműködnek: Bátori Éva – énekművész,
Anducska Katalin - zongora, Farkas Mira, Goda Sára,
Jenei Erzsébet, Kriesch Barbara, Nagy Veronika,
Papp Tímea - hárfa

Bernard Andres: La Ragazza

Gabriel Fauré: Impromptu op. 86

Walter-Kühne: Fantázia az „Anyegin” c. opera témáira

Smetana-Trnček: Moldva-fantázia

Mikhaíl Mcsedelov: Variációk egy Paganini témára

Csemiczky Miklós: Így írtok ti –

Három dal Karinthy verseire

Bartók Béla: Öt dal op. 15.

2015. július 16. 19.00

FUVOLA GÁLA/ FLUTE GALA

Nyitóhangverseny/ Opening concert

Bálint János hangversenye

zongorán közreműködik: Mogyorósi Éva

Johann Sebastian Bach: h-moll szonáta

Franz Schubert: Bevezetés és téma variációkkal
az Elszáradt virágok című dal témájára

Liszt Ferenc – Bálint János: 2. magyar rapszódia

Max Meyer-Olbersleben: Fantázia - szonáta

Franz Waxman - Bálint János: Carmen fantázia

2015. július 17. 20.00

ÜTŐS GÁLA/ PERCUSSION GALA

Major Bence (Hollandia),

a SONUS ütőhangszeres együttes

(művészeti vezető: Szabó István)

és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
ütőhangszeres hallgatóinak hangversenye

Steve Reich: Nagoya Marimbas

Ben Wahlund: The Whimsical Nature of Small Particle
Physics

Edgard Varése: Ionisation

Emmanuel Sejourné: Departures

Dénes István: Fúga négy timpanira

Mattheu Benigno - Alexandre Esperet - Antoine Noyer:

Ceci n'est pas une balle

George Hamilton Green - Bob Becker: Whistler

2015. július 18. 20.00

REZES GÁLA/ BRASS GALA

Takács Miklós - kürt,

Kelemen Csaba, Horváth Bence-trombita,

Fejér András - harsona,

Mogyorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit – zongora
hangversenye

Paul Dukas : Fanfár

Johann Friedrich Fasch: Szonáta

Ludwig van Beethoven: F - dúr szonáta Op.17.

Jean Baptiste Loeillet: C-dúr szonáta

Hans Werner Henze: Sonatina

Stjepan Sulek: Szonáta

2015. július 19. 20.00

VONÓS GÁLA/ STRING GALA

„BÉCSI NYÁRI HANGULAT”

Zs. Szabó Mária – hegedű, Nagy Sándor – mélyhegedű,

Sarkady Katalin – zongora hangversenye

Wolfgang Amadeus Mozart: B-dúr duó

hegedűre és brácsára KV 424

Wolfgang Amadeus Mozart: e-moll szonáta

(brácsa-zongora átirat) KV 304

Ludwig van Beethoven:

a-moll hegedű-zongora szonáta Op. 23

Fritz Kreisler: Rondino egy Beethoven témára

Fritz Kreisler: Bécsi capriccio



2015. július 20. 20.00

SZAXOFON GÁLA/ SAXOPHON GALA

Jérôme Laran (Franciaország),
Puskás Levente – szaxofon és Váradi Judit – zongora
hangversenye

Alexander Glazunov: Koncert
Claude Debussy: Rhapsodie mauresque
Lajtha László: Intermezzo
Barry Cockcroft: Melbourne Sonata
Takács Jenő: Two fantastics
Jun Nagao: Paganini Lost

2015. július 21. 20.00

Debreceni Egyetem- Aula DABYOUT WIND ORCHESTRA (Korea) hangversenye

Válogatás Leonard Bernstein műveiből
Vezényel: Gye Jun, Jeon

2015. július 22. 20.00

GORDONKA GÁLA/ CELLO GALA Tytus Miecznikowski – gordonka és Gulyás Márta – zongora hangversenye

Ludwig van Beethoven: D-dúr szonáta
Nadia Boulanger: Három darab
Johannes Brahms: e-moll szonáta

2015. július 23. 18.00

PETROVICS EMIL ÉNEKVERSENY / SINGING COMPETITION

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia
ének mesterkurzus hallgatóinak hangversenye
Zongorán közreműködnek:
Anducska Katalin és Böszörményi Judit



2015. július 23. 20.00

FAFÚVÓS GÁLA/ WOODWIND GALA

Bartók Tamás – oboa,
Barta Andrea, Lakatos György – fagott,
Böszörményi Judit, Váradi Judit – zongora
hangversenye

Arcangelo Corelli: La Folia 2 fagottra
Georg Friedrich Händel: Esz-dúr szonáta
(oboa, fagott, zongora)
Kocsár Miklós: 3 duó fagottra
Hollós Máté: Járom a világot (fagott, zongora, CD)
Francis Jean Marcel Poulenc: Trió (oboa, fagott, zongora)

További hangversenyek

2015. július 20. 18.00

Miskolc, Avasi Református Templom
Fátyol Rudolf – hegedű, Molnár Zsolt - gordonka és
Duffek Mihály - zongora hangversenye

2015. július 21. 17.00

Nyírbátor, Városháza Díszterme
Fátyol Rudolf – hegedű, Molnár Zsolt - gordonka és
Duffek Mihály - zongora hangversenye

**A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!**



**KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
HANGVERSENYE**

2014. július 25. 20.00

Kölcsey Központ Nagyterem

Erkel Ferenc: Hunyadi László – nyitány
Kodály Zoltán: Galántai táncok

Pjotr Iljics Csajkovszkij: V. szimfónia (e-moll; Op. 64)

Vezényel:

VÁSÁRY TAMÁS

Asszisztens / Assistant: Bolyky Zoltán
Koncertmester / Concertmaster: Kusnyer Róbert

•••

2015. július 26. 20.00

Városmajori Szabadtéri Színpad
Városmajor Open-air Stage
Jótkonysági hangverseny

2015. július 27. 20.30

Gyulai Várszínpad / Gyula Castle Stage

2015. július 28. 19.30

Galánta [Szlovákia]
Városi Művelődési Központ Színházterme
Galanta [Slovakia] – Cultural Center of Galanta

2015. július 29. 17.00

Prága [Cseh Köztársaság]
Zeneakadémia [Martinů Terem]
Prague [Czech Republic]
Martinů Hall - Academy of Performing Arts

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!



Fővédnök / Chief Patron

Prof. Dr. Szilvássy Zoltán

a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem,
Debrecen M.J. Város, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Állami Operaház,
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Kodály Filharmonia Debrecen,
Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sponsors:

Ministry of Human Resources, University of Debrecen,
The City of Debrecen, National Cultural Fund, Hungarian State Opera,
University of Debrecen Faculty of Music, Kodály Philharmonia Debrecen,
Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future



Szervező bizottság / Organization board:

Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Kiss-Bilanics Anita,
Kissné Batta Éva, Izbéki Gabriella, Végh Kálmánné, Pótfi Melinda

Turnémenedzser/ tour manager: Dr. Szabó István
Zenekari titkár/ assistant of the orchestra: Barta Andrea

Elérhetőségeink / contact:

H-4032 Debrecen
Nagyerdei krt. 82.
Tel: +36 52 411 226
Fax: +36 52 411 226

e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
www.ymsa.unideb.hu

Young Musicians' Summer Academy

15th-24th July 2016 | DEBRECEN

Young Musicians' Summer Academy

Chief Patron: Prof. Dr. Zoltán Szabvány, Rector of the University of Debrecen

The 16th time Hungary has organised the Young Musicians' Summer Academy for high school students, university students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerdő (Great Forest), a touristic sight of Debrecen. Accommodation is provided in the student hostel of the Faculty of Music. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained. In addition to the instrumental masterclasses, the Summer Academy announces local masterclasses, which are held in the form of a competition. The final award of the mastercourse will be the Ernő Péterovics Vocal Competition.

More information at
www.ymsa.unideb.hu

Conditions of application:

- Age limit: 16 and over.
- We look forward to applications of high school students, university and college students and young music teachers.



Kapsás Géza
Hungary
violin



Liszauer Péter
Hungary
violin



Zs. Szabó Mária
Hungary
violin



Nagy Sándor
Hungary
viola



Tytus Milecznikowski
Poland
cello



Lencés Lajos
Hungary
oboe



Program

- Zoltán Kodály: Hary Janos suite
- Ferenc Liszt: Hungarian Fantasy
- Johannes Brahms: Symphony No. 2 in D major

We look forward to applications for the following instruments: violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe, clarinet, saxophone, bassoon/contrabassoon, french-horn, trumpet, trombone, bass, trombone, tuba, timpani, percussion, dulcimer, cello, piano.

INDIVIDUAL MASTERCOURSES

The **Kodály Zoltán World Youth Orchestra** is part of the **Young Musicians' Summer Academy**. After the rehearsal participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further involvement. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artist of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN | 12th-24th July 2016

Kodály Zoltán World Youth Orchestra Debrecen

Besides a number of individual masterclasses of the Young Musicians' Summer Academy the talented young musicians can take part in an orchestral mastercourse with the leadership of Tamás Vissai, pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize and Zoltán Bolyki assistant conductor. Following the rehearsal period the orchestra will go on a tour. Concert master: Károlye Ribbert.

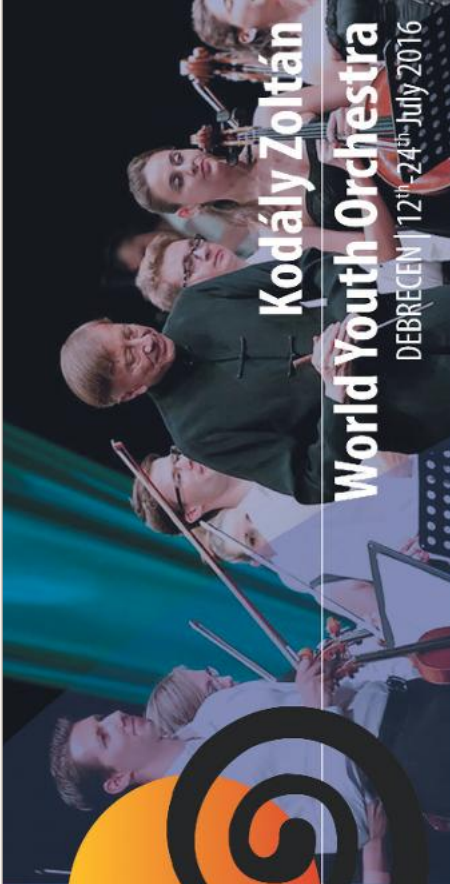
The list of orchestral members will be uploaded on the website at www.ymsa.unideb.hu by 1st June 2016. The online application form is available at www.ymsa.unideb.hu

Deadline for entries: 15th May 2016.

Orchestral Work with Vissai Tamás

Rehearsal will start on 12th July, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed, and performed at the Károlyi Convention Center, as a closing concert of the Young Musicians Summer Academy.

More information about the orchestra tour will be available on our homepage.





Vésztény Tamás
conductor



Bölköny Zoltán
assistant conductor



Bodóky Gergely
Germany
EUP



Horváth Bence
Hungary
trumpet



Nemes Balázs
Hungary
trumpet



Kárpó Róbert
Hungary
trombone



Bőrszanyi Máté
Hungary
French horn



Puskás Levente
Hungary
saxophone



Lev Púpis
Slovakia
saxophone



Lorenzo Ferrandiz Carrillo
Spain
percussion



Szabó István
Hungary
percussion



Bátorfi Éva
Hungary
viola



Andriuska Katalin



Boda Balázs



Székelymészáros Judit



Richter Edit



Bostormenyi Judit



Varradi Judit



Magyaroszi Éva



Dufiek Mihály
Hungary
piano



Dersó Virág
Hungary
Musicality of Movement

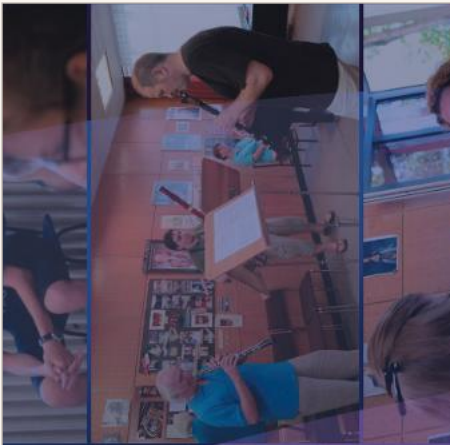
Conditions of application
Age limit: 16 and over.
We look forward to applications of high school students, university and college students and young music teachers.

Deadline for entries
Zoltán Kodály World Youth Orchestra
Instrumental and vocal mastercourses – application form
14th May 2016
14th May 2016
14th May 2016
10th June 2016
20th June 2016
Deadline for paying participation fee:
Account holder:
Name of Bank:
Bank account:
IBAN: HU 13 100344002-00282871-1000000000
SWIFT CODE: MANK HU HB

Registration fee: 75 EUR (not refundable)
Those wishing to participate in orchestral work only should pay just the registration fee.
Participation fee: 130 EUR/10 days (only mastercourse OR mastercourse & orchestra)
The fee includes participation at ten days courses including the Musicality of Movement mastercourse, concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance.

ACCOMMODATION AND MEALS
Accommodation can be provided in our student hostel (dormitory), which is situated in the building of the Academy. Accommodation costs: 1.650 HUF/night; work can be paid on location after booking in advance. Foreign citizens are to pay the costs accommodation fees on arrival. (Real possibilities can you find at our Map on our homepage.)

MORE INFORMATION ON OUR WEBSITE:
www.ymsa.unideb.hu
/ymsa.debreceen



Vésztény Tamás
Klavészes



Bolyki Zoltán
Bírátkó karmester



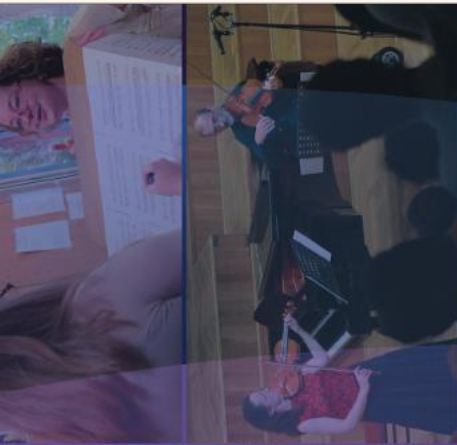
Szatmári Zoltán
Klavészes
Karmester



Ifj. Durfiek Mihály
Klavészes
Fagott



Bodóky Gergely
Klavészes
Fuvola



Kálp Róbert
Klavészes
Karmester



Nemes Balázs
Klavészes
Trombitás



Horváth Bence
Klavészes
Trombitás

Jelentkezési feltételek
Korhatár: 18 éves kor fölötti
Jelentkezési határidő: 2016. május 15. (szombat)
Jelentkezési díj: 25 000 Ft (csak mesterturkuzus, valamint mesterturkuzus és zenekar)

Jelentkezési határidő a regisztrációs díj befizetésével
2016. május 15.
2016. május 15.
2016. június 10.
Külön értékelés van

A mesterturkuzusokon közreműködő zongoraművészek
Dobócskai Zoltán
Magyar Államkincstár
4038 Debrecen, Hatvan u. 15.
IBAN: HU 13 10034002-00028971-00000000
SWIFT CODE: MANKHUHB

Közleményt minden esetben töltsék fel
Jelentkező nevével ÉS az alábbiakat:
SDS08D0001ZNA.247. Zeneművészeti Kar

www.ymsa.unideb.hu
hirdetmény

ONLINE JELENTKEZÉS a
hirdetményen

f /ymsa.debrecen

Jelentkezési feltételek
Korhatár: 18 éves kor fölötti
Jelentkezési határidő: 2016. május 15. (szombat)
Jelentkezési díj: 25 000 Ft (csak mesterturkuzus, valamint mesterturkuzus és zenekar)

Jelentkezési határidő a regisztrációs díj befizetésével
2016. május 15.
2016. május 15.
2016. június 10.
Külön értékelés van

A mesterturkuzusokon közreműködő zongoraművészek
Dobócskai Zoltán
Magyar Államkincstár
4038 Debrecen, Hatvan u. 15.
IBAN: HU 13 10034002-00028971-00000000
SWIFT CODE: MANKHUHB

Közleményt minden esetben töltsék fel
Jelentkező nevével ÉS az alábbiakat:
SDS08D0001ZNA.247. Zeneművészeti Kar



Andruska Katalin
Klavészes
Böszörményi Judit
Magyrosi Éva



Dufiek Mihály
Klavészes
Zongora



Dezső Virág
Klavészes
Sörgárdi mozogás



Richter Edit
Klavészes
Várai Judit



Sankay Katalin
Klavészes
Várai Judit



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIAJA**
Young Musicians' Summer Academy



**KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR**
Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN



MESTERKURZUSOK

MASTERCOURSES

Ének/ *Vocal*: Bátorfi Éva

Hegedű / *Violin*: Kapás Géza, Lissauer Péter,
Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű / *Viola*: Nagy Sándor (Japán/Japan)

Gordonka / *Cello*:

Tytus Miecznikowski (Svájc/Switzerland)

Fuvola / *Flute*: Bodoky Gergely (Németország/Germany)

Oboa / *Oboe*: Lencsés Lajos (Németország/Germany)

Klarinét / *Clarinet*: Szatmári Zsolt

Szaxofon / *Saxophone*:

Lev Pupis (Szlovénia/ Slovenia), Puskás Levente

Fagott / *Bassoon*: ifj. Duffek Mihály

Kürt / *French-horn*: Börzsönyi Máté

Trombita / *Trumpet*: Nemes Balázs (Németország/
Germany), Horváth Bence

Harsona / *Trombone*: Kájp Róbert

Ütőhangszer / *Percussion*: Lorenzo Ferrandiz Carrillo
(Spanyolország/Spain), Szabó István

Zongora / *Piano*: Duffek Mihály

A mozdulat zeneisége - Színpadi mozgás /
Musicality of Movement:

Dezső Virág (Hollandia/Netherlands)

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok /
Piano artists contributing to the work of the masterclasses:

Anducska Katalin, Boda Balázs, Böszörményi Judit,
Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin,
Tonhaizerné Vojevogyina Olga, Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

KARMESTER/ CONDUCTOR: VÁSÁRY TAMÁS

Betanító karmester/ *Assistant conductor*: Bolyky Zoltán
Koncertmester/ *Concertmaster*: Kusnyer Róbert

Zenés esték a Nagyerdőn

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

2016. JÚLIUS 15. 19.00

KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ ÉS NYITÓHANGVERSENY/

OPENING CEREMONY

Bátori Éva – énekművész,

Szabó István, Szalai Tamás- ütőhangszerek,

Anducska Katalin, Boda Balázs,

Mogyorósi Éva - zongora

Bartók Béla: Öt dal op. 15.

Bartók Béla: Ady dalok op. 16.

Bartók Béla: Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre

2016. JÚLIUS 16. 20.00

HEGEDŰ GÁLA/*VIOLIN GALA*

A késő romantika színei - Dohnányi 140, Elgar 160

Zs. Szabó Mária – hegedű, **Kozma Kristóf** – zongora
hangversenye

Edward Elgar: Szonáta hegedűre és zongorára op.82.

Dohnányi Ernő: cisz-moll szonáta op.21.

2016. JÚLIUS 17. 20.00

ÜTŐ GÁLA/*PERCUSSION GALA*

**Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia ütő
mesterkurzusának hallgatói és a SONUS ütőegyüttes
(művészeti vezető: Szabó István) hangversenye**

Edgar Varése: Ionisation

Carlos Chavez: Toccata

Nigel Westlake: Omphalo Central Lecture

Rafael Reina: Ubangi Djembe

Jordi Cornudella Heras: Ör Hopár Aty

Vezényel: Lorenzo Ferrandiz Carrillo

2016. JÚLIUS 18. 20.00

REZES GÁLA/*BRASS GALA*

Börzsönyi Máté – kürt,

Nemes Balázs, Horváth Bence – trombita,

Káip Róbert – harsona,

Mogyorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit - zongora

Jacques Casterede: Szonatina

Dana Wilson: Masks

Eugene Bozza: Sur les Cimes

Johann Wilhelm Hertel: Esz-dúr koncert no.1.

Sugár Miklós: Ív

Vitaly Bujanovsky: Espana

Antonio Vivaldi: C-dúr kettősverseny

2016. JÚLIUS 19. 20.00

SZAXOFON GÁLA/*SAXOPHONE GALA*

Lev Pupis (Szlovénia), Puskás Levente – szaxofon,

Váradi Judit – zongora
hangversenye

Robert Schumann: Három románc

Johann Sebastian Bach: Partita no.3 BWV 1006

- Preludio

- Loure

- Gavotte en Rondeau

- Menuet I, Menuet II

- Bouree

- Gigue

René Corniot: Églogue et danse pastorale

Grigory Kalinkovitch: Concert-Capriccio on a theme by

Niccolo Paganini

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück no. 2 op. 114

2016. JÚLIUS 20. 17.00 **KAMARATEREM**

Cheng-Hung Tsai és Mu-Di Wu hegedű hangversenye
zongorán közreműködik: Boda Balázs

Johann Sebastian Bach: Ciaccona

Bartók Béla: 2. hegedűverseny 1. tétel

Camille Saint-Saëns: Rondo capriccioso

Pjotr Iljics Csajkovszkij: D-dúr hegedűverseny 1. tétel



2016. JÚLIUS 20. 20.00

FAFÚVÓS GÁLA/WOODWINDS GALA

Lencsés Lajos – oboa, angolkürt,
Szatmári Zsolt – klarinét, ifj. **Duffek Mihály** – fagott,
Börzsönyi Máté – kürt,
Richter Edit, Váradi Judit - zongora
 Max Bruch: Románc op. 85
 Kovács Béla: Salute, Signor Rossini!
 Liszt Ferenc: La Lugubre Gondola No. 1.
 Duffek Mihály: Szvit fagottra és zongorára
 Kovács Béla: Ich begrüße Sie, Herr Johann Strauss!
 Lickl János György: Casation

2016. JÚLIUS 21. 15.00

PETROVICS EMIL ÉNEKVERSENY

VOCAL COMPETITION

**Zongorán közreműködnek: Anducska Katalin,
 Tonhaizerné Vojevogyina Olga és Sarkady Katalin**

2016. JÚLIUS 21. 20.00

FUVOLA GÁLA/FLUTE GALA

Bodoky Gergely – fuvola, **Mogyorósi Éva** - zongora
 Francois Couperin: A-dúr koncert no. 3.
 Jean-Marie Leclair: e-moll szonáta op. 4. no. 2.
 Pietro Antonio Locatelli: D-dúr szonáta op. 2. no. 11.
 Georg Friedrich Händel: e-moll szonáta HWV 379.
 Alfredo Casella: Siciliano és burlesque

2016. JÚLIUS 22. 20.00

VONÓS GÁLA/STRINGS GALA

Nagy Sándor, Megumi Ozawa – mélyhegedű,
Kapusi Kálmán – nagybőgő, **Böszörményi Judit** – csembaló,
Kusnyer Róbert – hegedű,
Boda Balázs – zongora hangversenye
 Johann Sebastian Bach: G-dúr gambaszonáta
 Johann Sebastian Bach: 6. Brandenburgi verseny
 Cesar Franck: A-dúr szonáta hegedűre és zongorára



2016. JÚLIUS 24. 20.00

**KÖLCSEY KÖZPONT NAGYTEREM
 KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
 HANGVERSENYE**

CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Kodály Zoltán: Hány János – szvit
 Liszt Ferenc: Magyar fantázia
Zongorán közreműködik: Berecz Mihály
 Johannes Brahms: 2. Szimfónia
VEZÉNYEL: BOLYKY ZOLTÁN, VÁSÁRY TAMÁS

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
 The concerts are free!

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar hangversenyei
 Concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2016. JÚLIUS 23. 20.00 JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY

Városmajori Szabadtéri Színpad Városmajor
 Open-air Stage, Budapest, Hungary

2016. JÚLIUS 25. 20.30

Gyulai Várszínház/ Castle Stage, Gyula, Hungary

2016. JÚLIUS 27. 21.00

Erba, Chiesa di Santa Maria degli Angeli (Villa Amalia)





Fővédnök / *Chief Patron*

Prof. Dr. Szilvássy Zoltán

a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem,
Debrecen M.J. Város, Nemzeti Kulturális Alap,
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,
Conservatory Alapítvány,
A Jövő Művészetéért Alapítvány, Magyarország Főkonzulátusa-Milánó

Sponsors:

*Ministry of Human Resources, University of Debrecen,
The City of Debrecen, National Cultural Fund,
University of Debrecen Faculty of Music, Conservatory Foundation,
Foundation for the Art of Future
„Consolato Generale di Ungheria” Milano*



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



nka
Nemzeti Kulturális Alap

Szervező bizottság / *Organization board:*

Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Bilanics Anita, Kissné Batta Éva,
Izbéki Gabriella, Végh Kálmánné, Piros Andrea, Varga Bence, Tóth Imre
Turnémenedzser/ *tour manager:* Dr. Szabó István
Zenekari titkár/ *assistant of the orchestra:* Svéd Fanni Virág

Elérhetőségeink / *contact:*

H-4032 Debrecen
Nagyerdei krt. 82.
Tel: +36 52 411 226
Fax: +36 52 411 226

e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
www.ymsa.unideb.hu



Fővédnök | Chief Patron
Prof. Dr. Szilvassy Zoltán
 a Debreceni Egyetem rektora
 Rector of the University of Debrecen

Az Akadémia ideje alatt megtekinthető
DA CAPO – ZENÉSEK EGYKOR ÉS MOST
 címmel Szigeti Tamás fotográfus kiállítása



Mesterkurzusok
 Mastercourses

Ének/ Vocal: Bátori Éva
 Hegedű / Violin: Kapás Géza, Lissauer Péter, Zs. Szabó Mária
 Mélyhegedű / Viola: Nagy Sándor (Japán/Japan)
 Gordonka / Cello: Tytus Miecznikowski (Svájc/Switzerland)
 Fuvola / Flute: Bodoky Gergely (Németország/Germany)
 Oboa / Oboe: Lencsés Lajos (Németország/Germany)
 Klarinét / Clarinet: Szatmári Zsolt
 Szaxofon / Saxophone: Lev Papis (Szlovénia/ Slovenia), Puskás Levente
 Fagott / Bassoon: ifj. Duffek Mihály
 Kürt / French-horn: Börzsönyi Máté
 Trombita / Trumpet: Nemes Balázs (Németország/Germany), Horváth Bence
 Harsona / Trombone: Kálp Róbert
 Ütőhangszer / Percussion: Lorenzo Ferrandiz Carrillo (Spanyolország/Spain), Szabó István
 Zongora / Piano: Duffek Mihály
 A modulát zeneisége - Színpadi mozgás / Musicality of Movement: Dezső Virág (Hollandia/Netherlands)

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok /
 Piano artists contributing to the work of the master-
 courses:

Andruska Katalin, Boda Balázs, Böszörményi Judit,
 Mogorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin,
 Tonhaizerne Vojevogyna Olga, Váradi Judit

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar
 Kodály Zoltán World Youth Orchestra
 Karmester / Conductor: Vásáry Tamás
 Betanított karmester / Assistant conductor:
 Bolyki Zoltán
 Koncertmester / Concertmaster: Kusnyer Róbert

KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
HANGVERSENYE

2016. július 24. 20.00 Kőlcsey Központ Nagyterem

Kodály Zoltán: Háry János - szvit
 Liszt Ferenc: Magyar-fantázia



Zongorán közreműködik: Berez Mihály

Johannes Brahms: 2. Szimfónia

VEZÉNYEL:
BOLYKI ZOLTÁN, VÁSÁRY TAMÁS

IFJÚ ZENEMŰVÉSEK
NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIAJA
 Young Musicians' Summer Academy



KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
 Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN

Zenés esték a Nagyerdőn

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem

Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan! | The concerts are free!

2016. JÚLIUS 15. 19.00

KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ ÉS NYITÓHANGVERSENY / OPENING CEREMONY

Bátori Éva – énekművész, Szabó István, Szalai Tamás- ütőhangszerek,
 Andruska Katalin, Boda Balázs, Mogorósi Éva - zongora

2016. JÚLIUS 16. 20.00 **HEGEDŰ GÁLA / VIOLIN GALA**

A késő romantika színei - Dohnányi 140, Etgar 160
 Zs. Szabó Mária – hegedű, Kozma Kristóf – zongora hangversenye

2016. JÚLIUS 17. 20.00 **ÜTŐ GÁLA / PERCUSSION GALA**

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia ütő mesterkurzusának hallgatói
 és a SONUS ütőegyüttes (művészeti vezető: Szabó István) hangversenye

Vezényel: Lorenzo Ferrandiz Carrillo

2016. JÚLIUS 18. 20.00 **REZES GÁLA / BRASS GALA**

Börzsönyi Máté – kürt, Nemes Balázs, Horváth Bence – trombita, Kálp Róbert – harsona,
 Mogorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit - zongora

2016. JÚLIUS 19. 20.00 **SZAXOFON GÁLA / SAXOPHONE GALA**

Lev Papis (Szlovénia), Puskás Levente – szaxofon, Váradi Judit – zongora hangversenye

2016. JÚLIUS 20. 17.00 **KAMARATEREM**

CHENG-HUNG TSAI ÉS MU-DI WU HEGEDŰ HANGVERSENYE

zongorán közreműködik: Boda Balázs

2016. JÚLIUS 20. 20.00 **FAFŰVŐS GÁLA / WOODWINDS GALA**

Lencsés Lajos – oboa, angolkürt, Szatmári Zsolt – klarinét, ifj. Duffek Mihály – fagott, Börzsönyi Máté – kürt,
 Richter Edit, Váradi Judit – zongora

2016. JÚLIUS 21. 15.00 **PETROVICS EMIL ÉNEKVERSENY / VOCAL COMPETITION**

Zongorán közreműködnek: Andruska Katalin, Tonhaizerne Vojevogyna Olga és Sarkady Katalin

2016. JÚLIUS 21. 20.00 **FUVOLA GÁLA / FLUTE GALA**

Bodoky Gergely – fuvola, Mogorósi Éva – zongora

2016. JÚLIUS 22. 20.00 **VONÓS GÁLA / STRINGS GALA**

Nagy Sándor, Megumi Ozawa – mélyhegedű, Kapusi Kálmán – nagybőgő, Böszörményi Judit – csembaló,
 Kusnyer Róbert – hegedű, Boda Balázs – zongora hangversenye

2016. JÚLIUS 24. 20.00 **KŐLCSEY KÖZPONT NAGYTEREM**

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

Vezényel: Bolyki Zoltán, Vásáry Tamás

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar hangversenyei
 Concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2016. július 23. 20.00

Jótékonysági hangverseny - Városmajori Szabadtéri Színpad Városmajor Open-air Stage, Budapest, Hungary

2016. július 25. 20.30

Gyulai Várszínház/ Castle Stage, Gyula, Hungary

2016. július 27. 21.00

Erba, Chiesa di Santa Maria degli Angeli (Villa Amalia)

Támogatók:
 Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem, Debrecen M. J. Városi, Nemzeti Kulturális Alap,
 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Conservatory Alapítvány,
 A Jókai Művészeti Alapítvány, Magyarországi Filozófusok Társasága - Milánó
 Ministry of Human Resources, University of Debrecen, The City of Debrecen, National Cultural Fund,
 University of Debrecen Faculty of Music, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future
 „Consolato Generale di Ungheria” Milano



Szervező bizottság / Organization board:
 Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Bócsa's Anna, Kónal Bánya Éva,
 Izbéki Gabriella, Weh Kálmán, Pinos Andrea, Varga Bence, Tóth Inre
 Túrmenedzser / tour manager: Dr. Szabó István
 Zenekari titkár / assistant of the orchestra: Sándor Péter Virág
 Elnökségi tagok / board:

H-4022 Debrecen Nagyerdei krt. 82. Tel: +36 52 411 226 Fax: +36 52 411 226 e-mail: jmsa.debrecen@gmail.com
 www.jmsa.unideb.hu



Fővédnök | Chief Patron
Prof. Dr. Szilvássy Zoltán
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen

Az Akadémia ideje alatt megtekinthető
DA CAPO – ZENÉSZÉK
EGYKOR ÉS MOST II. TÉTEL
címmel
Szigeti Tamás fotográfus kiállítása



SZLOVÉN KÖZTÁRSASÁG
BUDAPESTI NAGYKÖVETSEGE
D'Addario Sequoia
WOODWINDS



IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIAJA

Young Musicians' Summer Academy

KODÁLY ZOLTÁN

IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN

Zenés esték a Nagyerdőn

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem | Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
A hangversenyekre a belépés díjtalan! | The concerts are free!

2017 július 14. péntek 19.00 óra KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ ÉS NYITÓHANGVERSENY

OPENING CEREMONY

Bátori Éva – ének,
Wim Van Hasselt és Horváth Bence – trombita,
Anducska Katalin, Váradi Judit – zongora
hangversenye

közreműködik: az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája vonósegíyüttese

2017 július 15. szombat 20.00 óra

FUVOLA GÁLA / FLUTE GALA

Bodoky Gergely – fuvola, Mogorósi Éva – zongora
hangversenye

2017 július 16. vasárnap 20.00 óra

KAMARAZENEI GÁLA / CHAMBER MUSIC GALA

Zs Szabó Mária – hegedű, Nagy Sándor – mélyhegedű,
Scholz Anna – gordonka

2017 július 17. hétfő 20.00 óra

SZAXOFON GÁLA / SAXOPHONE GALA

Lev Papis, Puskás Levente – szaxofon,
Váradi Judit – zongora és az
SOS szaxofonegyüttes (Szlovénia) hangversenye
művészeti vezető: Lev Papis

2017 július 18. kedd 20.00 óra

REZES GÁLA / BRASS GALA

Nagy Miklós – kürt, Káip Róbert – harsona,
Mogyorósi Éva, Richter Edit – zongora hangversenye

2017 július 19. szerda 20.00 óra

ÜTŐS GÁLA / PERCUSSION GALA

Dominique Vleeshouwers (Hollandia), az Ifjú Zenemű-
vészek Nemzetközi Nyári Akadémia ütő mesterkurzu-
sának hallgatói és a SONUS ütőegyüttes hangver-
senye; művészeti vezető: Szabó István

2017 július 21. péntek 20.00 óra

OBOA ÉS VONÓS GÁLA / OBOE AND STRINGS GALA

Zalai Antal – hegedű, Kántor Balázs – gordonka,
Kiss József – oboa, Tóth József – fagott,
Boda Balázs, Böszörményi Judit – zongora
hangversenye

2017 július 22. szombat

PETROVICS EMIL ÉNEKVERSENY / VOCAL COMPETITION

További hangverseny:

2017 július 18. 19:00 óra Nagykároly, Károlyi Kastély
Fátyol Rudolf – hegedű, ifj. Duffek Mihály – fagott,
Duffek Mihály – zongora hangversenye

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

2017. július 23. 20.00 Kölcsey Központ Nagyterem

Liszt Ferenc: II. Magyar rapszódia

Vezényel: Botky Zoltán

Kodály Zoltán: Három ének op. 14.

Imhol nyitva én kebelem; Várj meg madaram

közreműködik: Biri Gergely

Kodály Zoltán: Marosszéki táncok

Georges Bizet: Carmen szvit I-II.

Vezényel: Vásáry Tamás

A Kodály Zoltán

Ifjúsági Világzenekar hangversenyei

Concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2017. július 24. 19.00 Pozsony, Szlovák Rádió Nagyterem
Bratislava - Concert Hall of the Slovak Radio (Slovakia)

2017. július 25. 19.30 Galánta, Városi Művelődési Központ
Galánta - Cultural Center (Slovakia)

2017. július 26. 20.00 Budapest, Városmajor
Városmajor Open-air Stage, Budapest, Hungary

2017. július 27. 19.30
Eisenstadt, Esterházy Kastély – Haydn terem
Eisenstadt - Esterházy Castle, Haydn Hall (Austria)

Szervező bizottság / Organization board:
Dr. Duffek Mihály, Dr. Várnai Judit, Bónács Anka,
Kissné Batta Éva, Pirus Andrea, Tóth Imre
Zenekar tükör / Assistant of the orchestra: Erdős Ernő
Tudnáművész / Tour manager: Dr. Szabó István
Elérhetőségeink / contact:
H-4032 Debrecen Nagyerdei krt. 82. Tel./ Fax: +36-52512-900 / 23819
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com • www.ymsa.unidob.hu

Támogatók:
Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem, Debrecen Magyar Jogi Város,
Nemzeti Kulturális Alap, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Conservatory Association,
A Jövő Művelődési Alapítvány
Sponsors:
Ministry of Human Resources, University of Debrecen, The City of Debrecen, National Cultural Fund,
University of Debrecen Faculty of Music, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future





Young Musicians' Summer Academy

14th-23rd July 2017 | DEBRECEN

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN | 10th-23rd July 2017

YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY

Chief Patron: Prof. Dr. Zoltán Székely, Rector of the University of Debrecen

It is the 17th-time University of Debrecen Faculty of Music has organized the Young Musicians' Summer Academy for highschool students, university students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerdő (Great Forest) a touristic sight of Debrecen. Accommodation is provided in the student hostel of the Faculty of Music. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed, and results in addition to the instrumental masterclasses the Summer Academy announces a vocal mastercourse, which, **only**, main theme is the performing style of vocal music in the 20th-21st century. The final event of the mastercourse will be the Emil Petrovics Vocal Competition.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION ON OUR WEBSITE:

www.ymsa.unideb.hu

Conditions of application:

- We invite 16 and over.
- We accept applications of highschool students, university and college students and young music teachers.



Geza Kapas
trumpet
vibrahorn



Péter Lissauer
trumpet
vibrahorn



Mária Zs. Szabó
violin
viola



Antal Zalai
violin



Sándor Nagy
viola



Balázs Kántor
cello

PROGRAM

- Franz Liszt: Hungarian Rhapsody No. 2
- Zoltán Kodály: Songs
- Zoltán Kodály: Dances of Marosszék
- Georges Bizet: Carmen suites No. 1, No. 2.

We look forward to applications for the following instruments: violin, viola, cello, double bass, mtrpccello, oboe/English horn, clarinet, bassoon/contrabassoon, French horn, trumpet, trombone, bass, baritone, tenor, percussion (bass drum)

INDIVIDUAL MASTERCOURSES

The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further enrollment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA DEBRECEN

Besides a number of individual masterclasses of the Young Musicians' Summer Academy the talented young musicians can take part in an orchestral mastercourse, with the leadership of Tamás Vádaszy pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize and Zoltán Bablykó assistant conductor. Following the rehearsal period the orchestra will go on a tour. The concert master is Robert Klugauer.

The list of orchestral members will be uploaded on our website by 5th June 2017.

The online application form is available at www.ymsa.unideb.hu

Deadline for entries: 15th May 2017.

ORCHESTRAL WORK WITH VÁSÁRY TAMÁS

Rehearsals will start on 10th July, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed and first performed on 23 July at the Holsey Convention Center as a closing concert of the Young Musicians Summer Academy.

More information about the orchestra tour will be available on our homepage.





Tamás Vésztrey
conductor

Zoltán Bolyki
assistant conductor

József Kiss
oboe

Mario Giovannelli
saxophone

Levente Puskás
saxophone

Gergely Bodoly
flute

Mihály Durifek Jr.
bassoon

Zsolt Szatmári
clarinet

Miklós Nagy
trumpet

Wim Van Hasselt
trumpet

Bence Horváth
trumpet

Éva Bátori
recal

Mihály Durifek
piano

Virág Dezső
Musicality of Movement

REGISTRATION FEE: 75 EUR (not refundable)

PARTICIPATION FEE only mastercourse:

- 200 EUR / 10 days
- 100 EUR / 5 days

mastercourse and orchestra:

- 215 EUR / 10 days mastercourse
- 150 EUR / 5 days mastercourse

Those wishing to participate in orchestral work only should pay just the registration fee.

The fee includes accommodation (in our student hotels), participation at all courses and concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance. The participation fee includes a 20% movement mastercourse too.

CONDITIONS OF APPLICATION
Age limit: 18 and over.
We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES
Zoltán, today World Youth Orchestra.
15th May 2017
15th May 2017
5th June 2017
Notification about acceptance of application.

Piano artists contributing to the work of the mastercourses

CONTACT:
Nagyerdő ut. 82, Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 52 512 900 / 23811
Fax: (+36) 52 512 900 / 23833
e-mail: ymsa@debrecen@gmail.com

MOORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION ON OUR WEBSITE:
www.ymsa.unideb.hu

[/ymsa.debrecen](https://www.facebook.com/ymsa.debrecen)



Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája

2017. július 14-23. | DEBRECEN

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADEMIÁJA, DEBRECEN

Fővédnök: Prof. Dr. Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora.

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar tisztelettel, alkalommal rendezi meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakközépiskolás növendékek, felkészültek, egyetemi hallgatók és fiatal zenetanárok számára. Az egyetemi mesterek mellett kamarazenészek és zeneiskolai munkások biztosítják szakmai felügyeletét. Az Akadémia helyszíne Debrecen kiemelt tanszéki területén, a Nagyerdő szomszédságában, az Egyetemvárosi Rejtélyen található. Születésnapra a Zeneművészeti Kar épületében található hallgatóklubban lesz szülinapi ünnepség. **A Nyári Akadémiára való jelentkezés feltétele az előző évi nyári akadémia elvégzése, a jelentkezés pedig a honlapunkon közzétett jelentkezési felhívásnak megfelelően történhet.** A felvételi vizsgák időpontja: **2017. július 14-15.** A felvételi vizsgák helyszíne: **Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar, 4003 Debrecen, Kossuth Lajos utca 10. sz. 10. emelet, 10. sz. terem.**

További információ a
www.ymsa.unideb.hu
honlapon található.

Jelentkezési feltételek:

- 16 éves kor alatti fiatalok számára
- jelentkezőknek fűző zeneművészeti egyetemre, tanuló és művészi célú hallgatók, szakközépiskolák növendékek.



Kapás Géza
16 éves
magyarországi

Lissauer Péter
16 éves
magyarországi

Zs. Szabó Mária
16 éves
magyarországi



A KONCERTEK MŰSORA

- Liszt Ferenc: II. Magyar rapszódia
- Kodály Zoltán: Dalok
- Kodály Zoltán: Maroszekeli táncok
- Georges Bizet: Carmen szvit II.

A kétféleképp hangszerekre végül a jelenlegi évet: hegedű, nyelvihegedű, cselló, szoprán, fuvola / fagott, oboa / angol kürt, klarinét, fagott, kontrafagott, kürt, trombita, harsona, basszusbariton, harfa, timpán, dobhangszer.

A jelenlegihez CD, DVD felvétel kiadása nem kizárható, de előnyre lehet.

EGYETMI MESTERKURZUSOK

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar része az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának. A próbák után a zenekar tagjai részre felvételre nyílik egyetemi mesterek részéről is. Felkészültek szobrász, tanácsadók, animáció, külön felkészültek. A program részét képezi a zenekar és a szakközépiskolák, művészeti iskolák, a Debreceni Egyetem, a Magyarországi Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Világzenekari Társaságának felkérésére felvételre nyílik.

Kodály Zoltán

Ifjúsági Világzenekar DEBRECEN | 2017. július 10-23.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR DEBRECEN

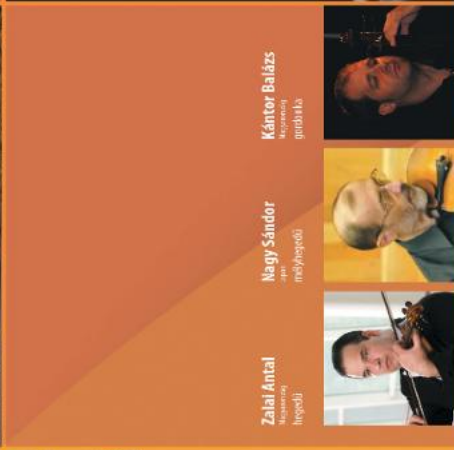
Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája keretén belül a megjelölt mesterek részéről megrendezik a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenekari tábort Vasváry Tamás zongoraművész, kamarazenészekkel, amelytől követően az együttes hazai és külföldi hangversenykoncertokon vesz részt. Betanító karmester: Belyky Zoltán, koncertmester: Nagy Róbert.

A zenekar tagok részére 2017. június 5-ig feltérít a honlapra. A zenekar tagok részére felvételre nyílik. 2017. július 10. A zenekar felkérését a honlapunkon: www.ymsa.unideb.hu közzé tesszük. 2017. május 15.

ZENEKARI MUNKAVASÁRY TAMÁS VEZETÉSSEL

A próbák 2017. július 10-én kezdődnek Debrecenben, ahol a koncertmestertől szakközépiskolák, valamint Vasváry Tamás vezetőleltől zeneiskolákban tanulják meg az együttest.

A turné állomásait a weboldalon tájékoztathat.



Zalai Antal
16 éves
magyarországi

Nagy Sándor
16 éves
magyarországi

Kántor Balázs
16 éves
magyarországi



Regisztrációs díj: 15 000 Ft (Visza nem térítendő)

RÉSZVÉTELI DÍJAK

- Csak mesterkurzus, valamint mesterkurzus és zenekar
- 25 000 Ft/10 nap
- 15 000 Ft/5 nap

A díj tartalmazza valamennyi kurzuson és hangversenyen való részvételt, valamint a hallgatóknak előzetes kéres alapján kérés mesterkurzust biztosítunk. A részvételi díj magában foglalja a „földszintes zenészség” mesterkurzuson való részvételt is. Amennyiben valaki csak a zenekar magánklubján szeretne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.

SZÁLLÁS ÉS ÉTKEZÉS

A résztvevőknek az épületben lévő saját kollegiumjában tudunk szállást biztosítani 1850 Ft/éjszaka ellenében, amelyet az előzetes foglalás során a helyszínen lehetnek az előzetes lehetőségekről a honlapon tájékozódhat.

ONLINE JELENTKEZÉS:

www.ymsa.unideb.hu



Wásáry Tamás
karmester

Bolyky Zoltán
első- és karmester



JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Azok számára, akik a koncerton részt vesznek, a jelentkezési feltételekkel együtt a karmester és a zenekar vezetői részéről a jelentkezési lapokon tájékozódhat.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDÓ A REGISZTRÁCIÓS DÍJ BEFIZETÉSÉVEL

2017. május 15.
2017. június 5.
Hétfőig érkező és online mesterkurzusok:
Erejtés a jelentkezési lapokon található.

**A REGISZTRÁCIÓS ÉS RÉSZVÉTELI DÍJ, VALAMINT
A SZÁLLÁS KÖLTSÉGE BEFIZETÉSE A WEGKÜLDÖTT
SZÁMLA ALAPJÁN KÜLÖN ÉRTESÍTÉST KÖVETŐEN!**

Kiss József
szaxofon

Mario Giovannelli
szaxofon

Puskás Levente
szaxofon



Dominique Vleeshouwers
trombita

Szabó István
trombita

Kálp Róbert
trombita



A mesterkurzusokon közreműködő zongoravívészek



Andriácska Katalin



Boda Balázs



Bisztróczy Judit



Sárkány Katalin



Vánat Judit



Szatmari Zsolt
szaxofon



ifi Duffek Mihály
szaxofon



Bodóky Gergely
szaxofon



Nagy Miklós
szaxofon



Wim Van Hasselt
szaxofon



Horváth Bence
szaxofon



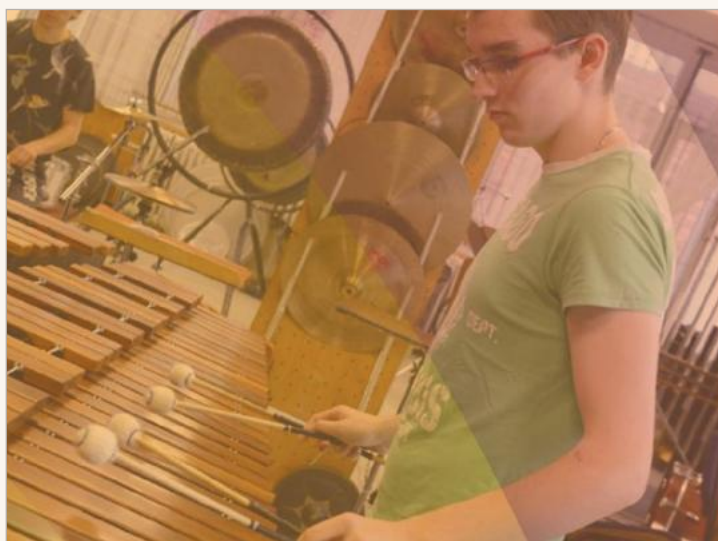
Dorffek Mihály
szaxofon



Dező Virág
szaxofon



Bajoni Éva
szaxofon



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIÁJA**
Young Musicians' Summer Academy



**KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR**
Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN



MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének / Vocal: Bátorfi Éva

A Bátorfi Éva ének mesterkurzusa a XX-XXI. századi vokális zene előadásmódjáról szakmai program megvalósítását 2017. évben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.

Hegedű / Violin: Kapás Géza, Lissauer Péter,
Zalai Antal, Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű / Viola: Nagy Sándor (Japán/Japan)

Gordonka / Cello: Kántor Balázs

Fuvola / Flute: Bodoky Gergely (Németország/Germany)

Oboa / Oboe: Kiss József (Németország/Germany)

Klarinét / Clarinet: Szatmári Zsolt

Szaxofon / Saxophone:

Lev Pupis (Szlovénia/ Slovenia), Puskás Levente

Fagott / Bassoon: ifj. Duffek Mihály

Kürt / French-horn: Nagy Miklós

Trombita / Trumpet:

Wim Van Hasselt (Németország/Germany), Horváth Bence

Harsona / Trombone: Káip Róbert

Ütőhangszer / Percussion:

Dominique Vleeshouwers (Hollandia/ Netherlands),
Szabó István

Zongora / Piano: Duffek Mihály

A mozdulat zeneisége /

Musicality of Movement:

Dezső Virág (Hollandia/Netherlands)

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok /
Piano artists contributing to the work of the mastercourses:

Anducska Katalin, Boda Balázs, Böszörményi Judit,
Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin,
Tonhaizerné Vojevogyina Olga, Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

KARMESTER/ CONDUCTOR: VÁSÁRY TAMÁS

Betanító karmester/ *Assistant conductor:* Bolyky Zoltán

Koncertmester/ *Concertmaster:* Kusnyer Róbert

Zenekari titkár/ *Assistant of the orchestra:* Erdei Enikő

Zenés esték a Nagyerdőn

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

2017 július 14. péntek 19.00 óra
KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ ÉS NYITÓHANGVERSENY/
OPENING CEREMONY

Bátori Éva – ének,
Wim Van Hasselt és Horváth Bence – trombita,
Anducska Katalin, Váradi Judit – zongora hangversenye
közreműködik: az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája vonósegyüttese

Tallér Zsófia: Anyuska régi képe - ősbemutató
Tallér Judit és Kosztolányi Dezső verseire
Jean- Baptiste Arban: Velencei Karnevál
Karl Amadeus Hartmann: Concertino – magyarországi bemutató
Tomaso Albinoni: Kettősverseny op. 7. No. 11.

2017 július 15. szombat 20.00 óra
FUVOLA GÁLA/ FLUTE GALA
Bodoky Gergely – fuvola, Mogyorósi Éva – zongora hangversenye

Giovanni Platti: G- dúr szonáta op. III no.6
G.F. Händel: C- dúr szonáta HWV 365
August Eberhard Müller: Variációk egy Mozart témára
Friedrich Kuhlau: Fantaisie nr. 1
Sigfrid Karg-Elert: Caprice nr. 30 Chaconne
Giuseppe Gariboldi: Rigoletto e Trovatore, rivista fantastica
Paul Taffanel: Fantaisie „Freischütz”



2017 július 16. vasárnap 20.00 óra
KAMARAZENI GÁLA/ CHAMBER MUSIC GALA
Zs Szabó Mária – hegedű, Nagy Sándor – mélyhegedű,
Scholz Anna – gordonka

Beethoven: D-dúr szerenád Op.8
Dohnányi Ernő: Szerenád Op.10

D'Addario
WOODWINDS

Sequoia



SZLOVÉN KÖZTÁRSASÁG
BUDAPESTI NAGYKÖVETSÉGE

2017 július 17. hétfő 20.00 óra
SZAXOFON GÁLA/ SAXOPHONE GALA
Lev Pupis, Puskás Levente – szaxofon,
Váradi Judit – zongora és az
SOS szaxofonegyüttes (Szlovénia) hangversenye

művészeti vezető: LevPupis
Johann Sebastian Bach: c-moll szonáta BWV 1017.
Gordan Tudor: Quarter tone Waltz
Felix Mendelssohn- Bartholdy: Két koncertdarab no.1. op.113.
J. S. Bach: d-moll Toccata and Fugue BWV 565
Anna Maria Huszcsa: Nihanja [dedicated to SOS]
J. S. Bach: c-moll oboa és hegedű koncert
Ligeti György: Hungarian Rock
Bartók Béla: Román népi táncok
G. Preinfalk: 12 S-AXE
A. Marquez: Danzon

2017 július 18. kedd 20.00 óra

REZES GÁLA/ BRASS GALA

**Nagy Miklós – kürt, Káip Róbert – harsona,
Mogyorósi Éva, Richter Edit – zongora hangversenye**

George Tibor: Bevezetés, téma és variációk
W. A. Mozart: E-dúr kürtverseny (kiegészítette: Dénes István)
Jean-Michel Defaye: A la maniere de Stravinsky
Kerry Turner: Kürtverseny – magyarországi bemutató
Michael Haydn: D-dúr concertino kürtre és harsonára

2017 július 19. szerda 20.00 óra

ÜTŐS GÁLA/ PERCUSSION GALA

Dominique Vleeshouwers (Hollandia), az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia ütő mesterkurzusának hallgatói és a SONUS ütőegyüttes hangversenye
művészeti vezető: Szabó István

2017 július 21. péntek 20.00 óra

OBOA ÉS VONÓS GÁLA/ OBOE AND STRINGS GALA

**Zalai Antal – hegedű, Kántor Balázs – gordonka, Kiss József – oboa, Tóth József – fagott,
Boda Balázs, Böszörményi Judit – zongora hangversenye**

Camille Saint-Saëns: Szonáta
Kodály Zoltán: Szólószonáta op. 8.
Francis Poulenc: Trió
Claude Debussy Szonáta
Camille Saint-Saëns: Havanaise
Camille Saint-Saëns: Bevezetés és R.Caprice
Eugène Ysaÿe: Két Mazurka
Paganini - Kreisler: La Campanella

2017 július 22. szombat

PETROVICS EMIL ÉNEKVERSENY / VOCAL COMPETITION



2017 július. 23. vasárnap 20.00 óra

**Kölcsey Központ Nagyterem/ Kölcsey Convention Center
KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
HANGVERSENYE**
CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Liszt Ferenc: II. Magyar rapszódia

Vezényel: Bolyky Zoltán

Kodály Zoltán: Három ének op. 14.

• Imhol nyitva én kebelem

• Várj meg madaram

közreműködik: Biri Gergely

Kodály Zoltán: Marosszéki táncok

Georges Bizet: Carmen szvit I-II.

Vezényel: Vásáry Tamás

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

The concerts are free!

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar hangversenyei
Concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2017. július 24. 19.00

Pozsony, Szlovák Rádió Nagyterme

Bratislava - Concert Hall of the Slovak Radio (Slovakia)

2017. július 25. 19.30

Galánta, Városi Művelődési Központ

Galanta - Cultural Center (Slovakia)

2017. július 26. 20.00

Budapest, Városmajor

Városmajor Open-air Stage, Budapest, Hungary

2017. július 27. 19.30

Eisenstadt, Esterházy Kastély - Haydn terem

Eisenstadt - Esterhazy Castle, Haydn Hall (Austria)

További hangverseny

Other concert

2017 július 18. 19:00 óra

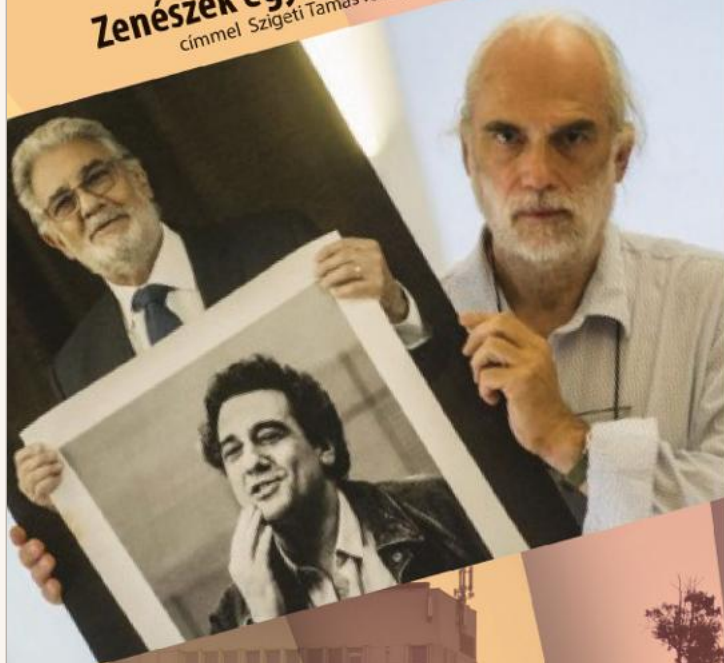
Nagykároly, Károlyi Kastély

**Fátyol Rudolf – hegedű, ifj. Duffek Mihály – fagott,
Duffek Mihály – zongora hangversenye**

Az Akadémia ideje alatt megtekinthető

DA CAPO Zenészek egykor és most II. tétel

címmel Szigeti Tamás fotográfus kiállítása



Fővédnök / *Chief Patron*
Prof. Dr. Szilvássy Zoltán
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen

Támogatók:
Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem,
Debrecen M.J. Város, Nemzeti Kulturális Alap,
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,
Conservatory Alapítvány,
A Jövő Művészetéért Alapítvány

Sponsors:
*Ministry of Human Resources, University of Debrecen,
The City of Debrecen, National Cultural Fund,
University of Debrecen Faculty of Music, Conservatory Foundation,
Foundation for the Art of Future*



Szervező bizottság / *Organization board:*
Dr. Duffek Mihály, Dr. Váradi Judit, Bilanics Anita,
Kissné Batta Éva, Piros Andrea, Tóth Imre
Turnémenedzser / *tour manager:* Dr. Szabó István

Elérhetőségeink / *contact:*

H-4032 Debrecen
Nagyerdei krt. 82.
Tel/ Fax: +36-52512-900/ 23819

e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
www.ymsa.unideb.hu



Franz Liszt: Uhorská rapsódia č. 2
Zoltán Kodály: Piesne
Zoltán Kodály: Tance z Marosszéku
Georges Bizet: Carmen, suita č. 1 a č. 2

Dirigent: Tamás Vásáry, Zoltán Bolyky
Sólista: Gergely Biri, tenor



SVETOVÝ MLÁDEŽNÍCKY ORCHESTER ZOLTÁNA KODÁLYA

19.00 h pondelok 24. júla 2017

Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Mýtna 1, Bratislava

Letná akadémia mladých hudobníkov má už 17-ročnú tradíciu a tvorí ju talentovaní hudobníci, študenti vysokých hudobných škôl, či mladá i skúsení pedagógovia pôsobiaci v oblasti profesionálneho hudobného vzdelávania z celého sveta. Svetový mládežnícky orchestr Zoltána Kodály, ktorého členovia pochádzajú tento rok z 12 krajín, pripravujú program svojho koncertného turné v rámci Letnej akadémie v Debrecíne. V uplynulých rokoch orchestr s veľkým úspechom koncertoval v sídle UNESCO v Paríži, v Prahe, účinkoval v Miláne, na festivale Bellagallo, ako aj v Rakúsku, Rumunsku a v Galante na Slovensku.

Umeleckým vedúcim a dirigentom orchestra je Tamás Vásáry, ktorý je zároveň svetoznámym klaviristom. Je nositeľom významných ocenení: Kossuthovej ceny, Čestného kríža Maďarskej republiky za zásluhy, Zlatej medaily prezidenta Maďarskej republiky, čestného titulu národný umelec a bol tiež zvolený za osobnosť roka 1999.

Asistent dirigenta: Zoltán Bolyky | Koncertný majster: Róbert Kusnyer

Koncerty:
23. júla, 20.00 h, Kölcseyho kultúrne centrum, Debrecín
24. júla, 19.00 h, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Bratislava
25. júla, 19.30 h, Kultúrne stredisko, Galanta
26. júla, 20.00 h, Park Városmajor, Budapešť
27. júla, 19.30 h, Esterházy palác, Haydnova sieň, Eisenstadt

Partneri:




F. Liszt: 2. Uhgarská Rhapsodie
Z. Kodály: Songs
Z. Kodály: Tánce aus Marosszék
G. Bizet: Carmen suite

Leiter: Tamás Vásáry und Zoltán Bolyky
Soloist: Gergely Biri - tenor



KODÁLY ZOLTÁN JUGEND-WELTORCHESTER

Donnerstag, 27. Juli 2017 19.30 Uhr

Schloss Esterházy, Haydnssaal

Esterházyplatz 1, 7000 Eisenstadt

Wir wirken mit!
Spendenkonto für 2017

In der Pause nehmen wir Spenden für die Organisation Ärzte ohne Grenzen gerne entgegen

Die Sommerakademie Junger Musiker hat dieses Jahr seine Tore zum 17. Mal geöffnet und empfängt Fachoberschüler, Studenten und junge Musiklehrer. Neben den individuellen Meisterkursen wird die berufliche Entwicklung der Teilnehmer auch durch Orchesterarbeit gefördert. Das Kodály Zoltán Jugend-Weltorchester in dem 12 Nationen vertreten sind, nimmt unter der Leitung von Tamás Vásáry an einer Konzertreise im In- und Ausland teil. In den letzten Jahren ist das Orchester im Zentrum der UNESCO (Paris, Frankreich) im Festival von Bellagio und dem Comer See (Italien), in Galandau (Slowakei), an der Akademie der musischen Künste in Prag (Tschechien), sowie in Österreich und Rumänien aufgetreten.

Das Orchester wird vom ungarischen Pianisten und Dirigenten Tamás Vásáry, Träger der Preise Künstler der Nation, Ungarisches Erbe und Kossuth-Preis geleitet, der zum Ehrenbürger der Stadt Debrecen und zum Doctor Honoris Causa der Universität Debrecen ernannt wurde. Als einstudierender Dirigent wird Zoltán Bolyky, als Konzertmeister Róbert Kusnyer mit.

Konzertr:

23. Juli 2017 20.00 Uhr: Debrecen, Kulturzentrum Kölcsey
24. Juli 2017 19.00 Uhr: Bratislava, Konzertsaal des Slowakischen Rundfunks
25. Juli 2017 19.30 Uhr: Galandau, Kulturzentrum
26. Juli 2017 20.00 Uhr: Budapest, Városmajor
27. Juli 2017 19.30 Uhr: Eisenstadt, Schloss Esterházy, Haydnssaal

Eintrittspreise:

Kat. I. 40 EUR Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
Kat. II. 35 EUR sowie Schüler und Studenten bis 27 Jahre
Kat. III. 30 EUR Jahre gegen Vorweis des Studienanerkennungsscheines 15% und die Familien
Kat. IV. 25 EUR Studenten 10% weniger
Kat. V. 20 EUR Familienangehörige

Information und Ticketservice:
O-Ticket
http://www.weltorchester.com
Ticketbüro pan-event
Esterházyplatz 4, 7000 Eisenstadt
Tel.: +43 2887 6065
Ticketspannerevent



Petrovics Emil Énekverseny 2017.

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája és a Conservatory Alapítvány egyfordulós énekversenyt hirdet Petrovics Emil emlékére

2017. július 22-én.

A versenyre jelentkezésnek nem feltétele a kurzuson való részvétel.

A zsűri elnöke: **Petrovics Eszter.**

KORHATÁR

1987–1998 között született énekesek

KATEGÓRIÁK

- I. kategória: 1993 - 1998 között születettek
- II. kategória: 1987 - 1992 között születettek
- III. kategória: 20-21. századi vokális zene kamarazenei kísérettel (max. 5-6 hangszer)

VERSENYANYAG

egy kortárs dal vagy ária
és
egy Petrovics dal vagy ária, a jelentkező választása alapján

ZONGORAKÍSÉRŐ

Amennyiben a versenyző nem saját zongorakísérővel lép fel, zongorakísérőt térítés ellenében biztosítunk.

Díja 3.000,- Ft, amely egy próbát és a versenyszereplést foglalja magába.

A kurzus résztvevőinek a Nyári Akadémia térítésmentesen biztosít zongorakísérőt

NEVEZÉSI DÍJ: 15.000,- Ft

A nevezési díjat a Conservatory Alapítvány számlaszámára kérjük átutalni: **11738008-20715995.**

A kurzusra jelentkezett hallgatóknak a nevezési díját a részvételi díj tartalmazza.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ

2017. június 15.

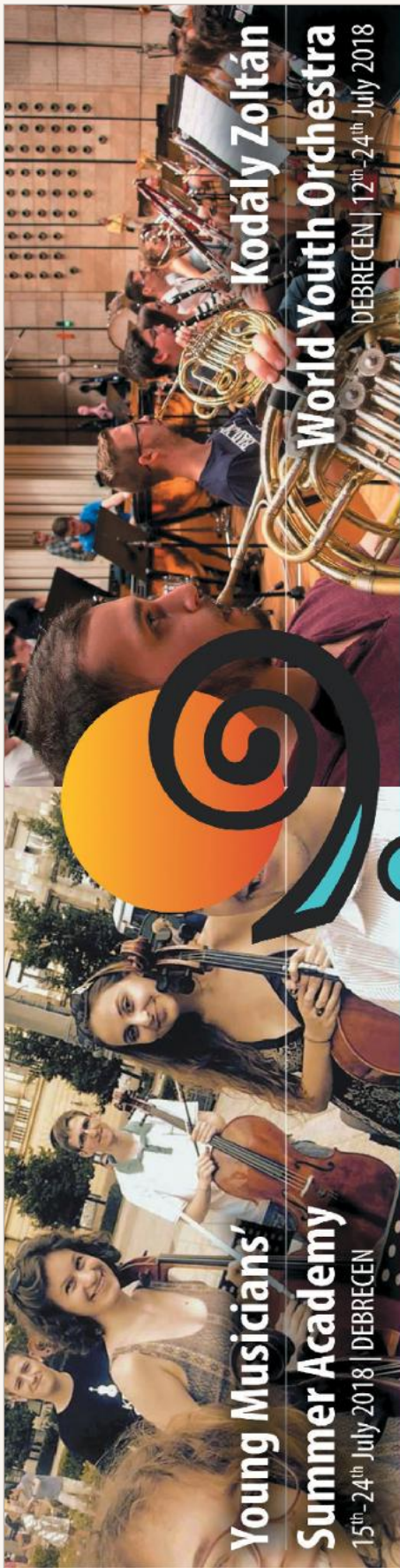
JELENTKEZÉSI LAP LETÖLTHETŐ:

www.ymsa.unideb.hu, www.music.unideb.hu

A jelentkezéseket az alábbi címre kérjük elküldeni:

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

vagy
ymsa.debrecen@gmail.com



Young Musicians' Summer Academy, Debrecen

15th-24th July 2018 | DEBRECEN

Kodály Zoltán World Youth Orchestra, Debrecen

12th-24th July 2018

YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY, DEBRECEN

Chief Patron: Prof. Dr. Zoltán Szilvácsky, Rector of the University of Debrecen

It is the 1st time University of Debrecen Faculty of Music has organized the Young Musicians' Summer Academy for high school students, university students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the Campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerőd Great tower, a tourist's sign of Debrecen. Accommodation is provided in the student hotel of the Faculty of Music. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

In addition to the instrumental masterclasses the Summer Academy introduces a vocal mastercourse which ones main theme is the performing style of vocal music in the 20th-21st century. The final event of the mastercourse will be the Emil Petrovics Vocal Competition.

More information at www.ymsa.unideb.hu

Conditions of application: Applicants should be 16-18 years old, and should be high school students, university and college students and young music teachers.



Kapsás Géza
Faculty of Music



Zalai Antal
Faculty of Music



Zs. Szabó Mária
Faculty of Music

PROGRAM

- Manuel De Falla: The Three Cornered Hat
- Franz Liszt: Piano Concerto No. 1 in E flat major (arranging Iona Bonjain)
- Kodály Zoltán: Hány János - suite

We look forward to applications for the following instruments: violin, viola, cello, double bass, flute/piccoblo, oboe/English Horn, clarinet, bassoon, French horn, trumpet, trombone, bass, tuba/euphonium, percussion, harp, cello.

INDIVIDUAL MASTERCOURSES

The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the pre-arrival participants have the opportunity to visit masterclasses with further treatment. Part of the program consists of masterclasses with the participation of the faculty and members of the orchestra. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

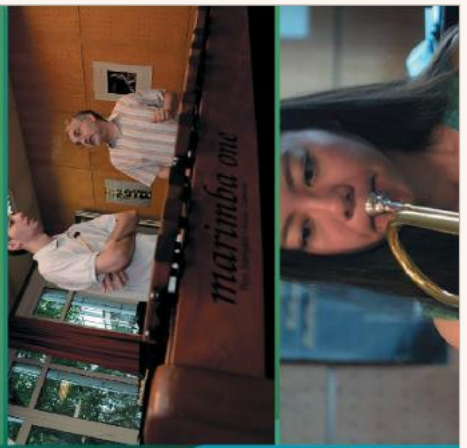
KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA DEBRECEN

The Young Musicians' Summer Academy will be organized at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual masterclasses the talented young musicians take part in an orchestral mastercourse with the leadership of Vasary Tamás pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize and Bokky Zoltán, assistant conductor. Following the rehearsal period the orchestra will go on a tour.

The list of orchestra members will be updated on our website by 5th June 2018. Online application form is available at www.ymsa.unideb.hu
Deadline for entries: 15th May 2018

ORCHESTRAL WORK WITH VASÁRY TAMÁS
Rehearsals will start on 12th July, before the masterclass. The concerts will be studied and rehearsed and first performed on 24th July at the Károlyi Convention Center as a closing concert of the Young Musicians Summer Academy.

More information about the orchestra tour will be available on our website.



Jozsef Lupiák
Faculty of Music



Nagy Sándor
Faculty of Music



REGISTRATION FEE: € 75 (not refundable)

PARTICIPATION FEE
only mastercourse:
• 10 days mastercourse: € 200
• 5 days mastercourse: € 100
mastercourse and orchestra:
• 10 days mastercourse: € 215
• 5 days mastercourse: € 150
only orchestra:
• € 84

The fee includes accommodation (in our student hotels), participation at all courses and concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance. The participation fee includes a stage movement mastercourse, too.

FOR MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT

www.ymsa.unideb.hu

 [/ymsa.debreceen](https://www.facebook.com/ymsa.debreceen)

Vásáry Tamás
conductor

Bolyky Zoltán
assistant conductor



CONDITIONS OF APPLICATION
Age limit: 16 and over.
We look forward to applications of high school students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES
Zoltán Kodály World Youth Orchestra:
Instrumental Mastercourses – application form:
Notification about acceptance of applications:

18th May 2018
15th May 2018
5th June 2018

Contact:
Magyeri u. 82. Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 52 513 900 / 23811
Fax: (+36) 52 513 900 / 23853
e-mail: ymsa.debreceen@gmail.com

Kiss József
clarinet

Rodrigo Perez Vila
trumpet

Puskás Levente
trumpet



Kárpó Róbert
trombone

Szabó István
trumpet

Major Bence
percussion



Piano artists contributing to the work of the mastercourses

Andruska Katalin **Boda Balázs** **Böszömenyi Judit** **Mogronosi Éva**
Richter Edit **Sarkady Katalin** **Tonhalmészé** **Váradi Judit**
Vojevodina Olga

Szatmári Zsolt
clarinet

Durifek Mihály Jr.
trumpet

Jóföldi Anett
flute



Tekula Endre
trumpet

Kelemen Csaba
trumpet

Horváth Bence
trumpet



Bátori Éva
vocal

Durifek Mihály
piano

Dezsi Virág
violin

Municipality of Mezőpálmás



Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája

2018. július 15-24. | DEBRECEN

Kodály Zoltán

Ifjúsági Világzenekar

DEBRECEN | 2018. július 12-24.

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIAJA, DEBRECEN

Fővédnök: Prof. Dr. Sallóczy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora

A Debreceni Egyetem Zeneelméleti és Zeneoktatói Központjának kezdeményezésére és támogatásával, a Nemzetközi Nyári Akadémián résztvevő fiatal zeneművészek számára szervezzük a nemzetközi ifjú zeneművészek nyári akadémiáját Debrecenben. Az egyéni művelődési és zenei tevékenység mellett a zenekarok munkájában is részt vesznek a fiatalok. Az Akadémia helyszíne Debrecen kerületi tiszti lakásai területén, a Nagyerdei szomszédságban, az Egyetemváros területén található. Szállást a Zeneelméleti és Zeneoktatói Központban, a kábeltelevízióval felszerelt szobákban lehet igénybe venni. A tábor végén díjazás és a kurzusok teljesítéséről és a szerzői kreditekről írásban és szóban beszámoló lesz.

A Nyári Akadémia hangszeres mesterkurzusokkal is rendelkezik. A mesterkurzusok célja a fiatal zeneművészek művészi fejlődésének elősegítése, melynek záró eseményeként rendezzük meg a Petrucci Emlékversenyt.

További információ a

www.ymsa.unideb.hu

honlapon található!

Jelentkezési feltételek:

- Az érdeklődőknek legalább 15 évesnek kell lenniük, zeneelméleti és zenei tevékenységükkel kell rendelkezniük, valamint a jelentkezési lap kitöltéséhez szükséges dokumentumokat kell benyújtaniuk.



Kapás Géza
Művészeti igazgató

Zalal Antal
Művészeti igazgató

Zs. Szabó Mária
Művészeti igazgató



Nagy Sándor
Művészeti igazgató



Jozsef Lupjak
Művészeti igazgató

A KONCERTEK MŰSORA

- Manuel De Falla: Háromszögletű kalap
- Liszt Ferenc: Esz-dúr zongoraverseny
- Kodály Zoltán: Háry János szvit

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket: hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordonka / kovács / arcsi kürt, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, basszusbarabona, tuba, harfa, cellozsa, énekpár, női hangszerek.

A jelentkezéshez CD, DVD felvétel köldése nem kötelező, de előnyös lehet.

EGYÉNI MESTERKURZUSOK

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekarnak az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáján Debrecenben a következő hangszeres egyéni mesterkurzusokat is fogadjunk, szakmai, didaktikai, pedagógiai felkészítésre. A program részét alkotják a tematikus tananyag hangversenyek, melyek közreműködői a kurzus tartó professzorok és meghívott művészek. A mesterkurzus koprodukciósabb jellegűnek fellépőnek fellépési lehetőséget biztosítunk.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR DEBRECEN

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája keretében, belül a megszokott mesterkurzusok mellett szervezzük meg a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenekari táborát Vádaszy Tamás zongoraművész, karmester irányításával, amelyet követően az együttes hazai és külföldi hangversenykörútján vesz részt. Benne van a karmester: Bolyky Zoltán.

A zenekari tagok netopra 2018. június 5-ig fellelhető a honlapon.

A zenekari munka kezdési időpontja: 2018. július 12.

Az online jelentkezési lap elérhető honlapunkon: www.ymsa.unideb.hu

Beküldési határidő: 2018. június 15.

ZENEKARI MUNKA VÁSÁRY TAMÁS VEZETÉSÉVEL

A próbái július 20-án kezdődnek Debrecenben, ahol a koncertek időszaki szedélműsorok, valamint Vádaszy Tamás vezényléseivel kerülnek összejáratásokra, tanulásra és együttes.

A turné állomásairól a weboldalon tájékozódhat.





REGISZTRÁCIÓS DÍJ: 15 000 Ft (viszont nem térítendő)

RESZVÉTELI DÍJAK
(csak mesterszakosok, valamint mesterszakosok szülei)

- 10 napos kurzus részvételi díja: 25 000 Ft
- 5 napos kurzus részvételi díja: 15 000 Ft

A 4-5. évfolyamosok számára a képzés során a hangversenyen való részvételt, valamint a befogadókort egészen addig alapítványi kurzusok megvalósítását biztosítjuk. A részvételi díj megajánlását a „Művelődési szolgálat” megnevezésű címen, a részvételi díj megnevezés alatt kell a rendező intézménynek, szervezőnek feltüntetni, az egyetemes eljárást követően.

SZAKLÁS ÉS ÉRTÉKES

A részvevőknek az érdeklődésük felkeltésére, a képzés megvalósítását célzóan, a 2018. május 15. és 16. közötti időpontban, a Debreceni Egyetem, Művelődési Szolgálat, 4002 Debrecen, Kálvireszt utca 15. számú épületében, az érdeklődők részvételére várjuk a jelentkezéseket.

ONLINE ÉRTÉKESÍTÉS

www.ymsa.unideb.hu



Vásáry Tomáš
konduktor

Bolyky Zoltán
belső kézműves



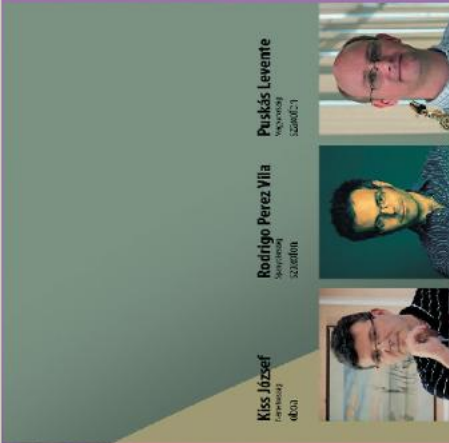
JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Köznevelési felvételi vizsgákra való jelentkezéssel egyidejűleg, képzés megkezdéséhez szükséges feltételekkel is meg kell felelni.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ A REGISZTRÁCIÓS DÍJ BEFIZETÉSÉVEL

2018. május 15. 15:00 óráig
Hírvételező címen: regisztracio@ymsa.unideb.hu
Ezt követően a jelentkezéseket elfogadjuk.

A REGISZTRÁCIÓS ÉS HÉSZNYELLÉSI, VALAMINT A SZAKLÁS ÉRTÉKES BEFIZETÉSE A MEGJELÖLT SZAKLÁS ALAPJÁN KÜLÖN ÉRTÉKESÍTÉS ÁLLAPOTBAN



Kiss József
szobrász

Rodrigo Perez Vila
szobrász

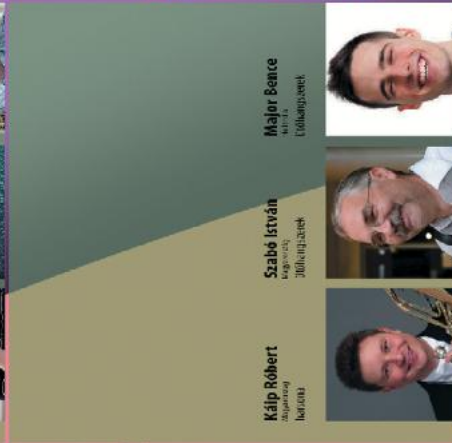
Puskás Levente
szobrász



Jórádi Anett
magyar nyelv tanár

Dr. Duffek Mihály
magyar nyelv tanár

Szatmári Zsolt
magyar nyelv tanár



Kálp Róbert
magyar nyelv tanár

Szabó István
magyar nyelv tanár

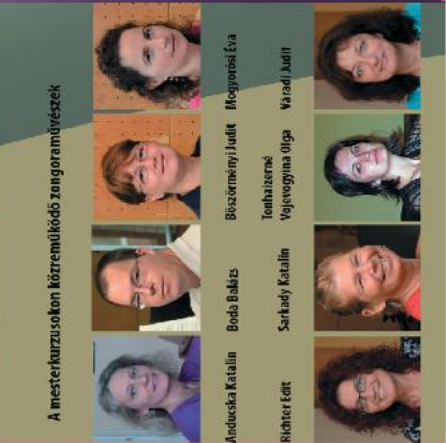
Major Bérence
magyar nyelv tanár



Tekula Endre
magyar nyelv tanár

Kélemen Csaba
magyar nyelv tanár

Horváth Bérence
magyar nyelv tanár



A mesterszakosokon közreműködő zongoraművészek

Andruska Katalin

Borbély Katalin

Böszörményi Judit

Bogorosi Éva

Richter Edit

Sarkady Katalin

Tombazerné

Vajevogyna Olga

Dezsi Virág

Duffek Mihály

Borbély Katalin

Bogorosi Éva



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIÁJA**
YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY



DEBRECEN

KODÁLY ZOLTÁN

IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



MEGHÍVÓ

*Vásáry
85*

Szeretettel meghívjuk Önt és kedves partnerét

Vásáry Tamás
zongoraművész, karmester

85. születésnapja alkalmából tartandó ünnepi hangversenyére,
amely 2018. július 15-én, vasárnap 19.30-kor kezdődik
a Debreceni Református Nagytemplomban.

A Vásáry85
programsorozat eseményei:

EGY ÉLETÚT TÜKRÉBEN

2018. július 15. vasárnap 19.30, Nagytemplom
Ünnepi hangverseny Vásáry Tamás zongoraművész, karmester
85. születésnapja alkalmából

Az Ifjú Zeneművészek 18. Nemzetközi Nyári Akadémiájának nyitóhangversenye

VÁSÁRYARCAI

2018. július 15-23., DE Zeneművészeti Kar Galéria
A fotókiállítás megtekinthető a Zenés Esték a Nagyerdőn hangversenysorozat
ideje alatt a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Galériájában, illetve
2018. július 24-én a Kölcsey Központban.

**KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
HANGVERSENYE**

2018. július 24. kedd 19.00, Kölcsey Központ
Közreműködik: Bolyky Zoltán - karmester
Ivana Damjanov (Szerbia), az International Piano Competition
"City Of Vigo" (Spanyolország) Vásáry különdíjasa
Vezényel: Vásáry Tamás

A rendezvényekre a belépés díjtalan!

MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének / *Vocal*: Bátori Éva

A Bátori Éva ének mesterkurzusa az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáján és a Petrovics Emil Énekverseny szakmai program megvalósítását 2018 évben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.

Hegedű / *Violin*: Kapás Géza, Zalai Antal, Zs. Szabó Mária

Mélyhegedű / *Viola*: Nagy Sándor (Japán/Japan)

Gordonka / *Cello*: Jozef Lupták (Szlovákia/Slovakia)

Fuvola / *Flute*: Jóföldi Anett

Oboa / *Oboe*: Kiss József (Németország/Germany)

Klarinét / *Clarinet*: Szatmári Zsolt

Szaxofon / *Saxophone*:

Rodrigo Perez Vila (Spanyolország/Spain), Puskás Levente

Fagott / *Bassoon*: ifj. Duffek Mihály

Kürt / *French-horn*: Tekula Endre

Trombita / *Trumpet*:

Kelemen Csaba (Németország/Germany), Horváth Bence

Harsona / *Trombone*: Káip Róbert

Ütőhangszer / *Percussion*:

Major Bence (Hollandia/Netherlands), Szabó István

Zongora / *Piano*: Duffek Mihály

A mozdulat zeneisége / Musicality of Movement:

Dezső Virág (Hollandia/Netherlands)

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok

Piano artists contributing to the work of the mastercourses:

Anducska Katalin, Boda Balázs, Böszörményi Judit,

Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin,

Tonhaizerné Vojevogyina Olga, Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR KODALY ZOLTAN WORLD YOUTH ORCHESTRA

KARMESTER / *CONDUCTOR*: VÁSÁRY TAMÁS

Betanító karmester / *Assistant conductor*: Bolyky Zoltán

Zenekari titkár / *Assistant of the orchestra*: Kozelka Noémi

FŐVÉDNÖK CHIEF PATRON

Prof. Dr. Szilvássy Zoltán

a Debreceni Egyetem rektora

Rector of the University of Debrecen



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



TÁMOGATÓINK

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem

Debrecen Megyei Jogú Város, Nemzeti Kulturális Alap

Magyar Művészeti Akadémia

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Főnix Rendezvényszervező

Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Kft

Tiszántúli Református Egyházkerület

Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetéért Alapítvány

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG ORGANIZATION BOARD

Dr. Lakatos Péter, Dr. Váradi Judit, Bilanics Anita,
Kissné Batta Éva, Mogyorósi Éva,

Dr. Szabó István, Piros Andrea, Győri Fanni Kata,
Bekker Gyula, Tóth Imre

ELÉRHETŐSÉGEINK CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

Tel./Fax: +36-52-512-900/ 23811

e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com

www.ymsa.unideb.hu

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN**Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája***Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem**Debrecen, Nagyerdei krt. 82.***A hangversenyekre a belépés díjtalan!*****The concerts are free!*****2018. július 15. vasárnap 19.30 óra***helyszín: Nagytemplom***VÁSÁRY 85**

Egy életút tükrében – ünnepi hangverseny

Vásáry Tamás zongoraművész, karmester

85. születésnapja alkalmából

2018. július 16. hétfő 19.30 óra**GORDONKA ÉS ÉNEK GÁLA****VOICE AND CELLO GALA**

Jozef Lupták - gordonka, Bátorfi Éva - ének, Sarkady

Katalin, Anducska Katalin - zongora,

Szatmári Zsolt - klarinét hangversenye

F. Francoeur: E-dúr szonáta

Tóth Péter: Joyce dalok

Ha a szív;

Esik, esik;

Ég alján, föld fölött;

Hajolj az ablakba

L. v. Beethoven: C-dúr szonáta op.102. No.1.

G. Fauré: Elégia op.24.

J. Lupták: Solo pieces

Dobri Dániel: Egy másik Róma c. dalciklusából

A császár vitorlása c. dal Nemes Nagy Ágnes versére -
ősbemutató

D. Sosztakovics: d-moll szonáta op.40.

2018. július 17. kedd 19.30 óra**REZES GÁLA/ BRASS GALA**

Horváth Bence, Kelemen Csaba – trombita,

Káip Róbert – harsona, Tekula Endre – kürt,

Mogyorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit - zongora
hangversenye

G.P. Telemann: D-dúr kürtverseny

T. Takemitsu: Paths

S. Sulek: Sonate

Lendvay K.: Senza Sordina

C.M. Weber: Romance

P. Hindemith: Esz-dúr szonáta

Hubay J. - R. Mendez: Hejre Kati

2018. július 18. szerda 19.30 óra**KAMARAZENEI GÁLA****CHAMBER MUSIC GALA**

Közreműködnek:

Jóföldi Anett – fuvola, Zs. Szabó Mária - hegedű, Scholz

Anna – gordonka, Lakatos Péter – csembaló,

Nagy Sándor – mélyhegedű, Sarkady Katalin – zongora,

J.S. Bach: Musikalisches Opfer triószonáta BWV 1079

J. Haydn: 1. D-dúr Divertimento Hob.IV:6

F. Schubert: Arpeggione szonáta D.821.

R. Schumann: Meseképek op.113.

G. Enescu: Konzertstück

2018 július 19. csütörtök 19.30 óra**ÜTŐS GÁLA/ PERCUSSION GALA**

Major Bence (Hollandia), az Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája

ütőhangszeres mesterkurzus hallgatói és a

Sonus Ütőegyüttes hangversenye

művészeti vezető: Szabó István

2018 július 20. péntek 19.30 óra

VONÓS GÁLA/ STRINGS GALA

Zalai Antal - hegedű és Boda Balázs - zongora hangversenye

C. Saint-Saëns: d-moll szonáta op.75.

C. Saint-Saëns: Etűd valcer formában op.52.

E. Ysaie: 4. Poema „Extase”

E. Chausson: Poème

P. Sarasate: Adios ontanas mios; Zapateado; Habanera

2018. július 21. szombat 19.30 óra

FAFŰVÓS GÁLA/ WOODWINDS GALA

Kiss József – oboa, Szatmári Zsolt – klarinét,

Vitányi József – fagott, Böszörményi Judit,

Richter Edit – zongora hangversenye

Maros R.: Serenata

Farkas F.: Maskarák

M.I.Glinka: Patetikus trió

T. Lalliet: Terzetto

2018. július 22. vasárnap 19.30 óra

SZAXOFON GÁLA/ SAXOPHONE GALA

Puskás Levente, Rodrigo Perez Vila – szaxofon,

Váradi Judit - zongora hangversenye

F. Decruck: Szonáta

Hollós M.: Járom a világot

M. Sotelo: Walls of pain

Kovács Z.: Rapszódia Hommage à Gershwin

M. de Falla: Siete Canciones populares Españolas

2018 július 23. hétfő

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY PETROVICS EMIL EMLÉKÉRE

CONTEMPORARY VOCAL COMPETITION IN MEMORY OF EMIL PETROVIC

2018 július 24. kedd 19.00 óra

Kölcsey Központ Nagyterem

Kölcsey Convention Center

KODÁLY ZOLTÁN

IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

HANGVERSENYE

CONCERT OF THE KODALY ZOLTAN

WORLD YOUTH ORCHESTRA

M. de Falla: A háromszögletű kalap – szvit

Vezényel: Bolyky Zoltán

Liszt. F.: Esz-dúr zongoraverseny

Közreműködik: Ivana Damjanov

az International Piano Competition „City Of Vigo”

Vásáry különdíjasa

Kodály Z.: Háry János szvit

Vezényel: Vásáry Tamás

KODÁLY ZOLTÁN

IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

HANGVERSENYEI

CONCERTS OF THE KODALY ZOLTAN

WORLD YOUTH ORCHESTRA

2018. július 25.

Városmajori Szabadtéri Színpad, Budapest

Városmajor Open-air Stage, Budapest, Hungary

2018. július 26.

Anna Grand Hotel, Balatonfüred

Anna Grand Hotel, Balatonfüred, Hungary

2018. július 27.

Ljubljana- Szlovénia

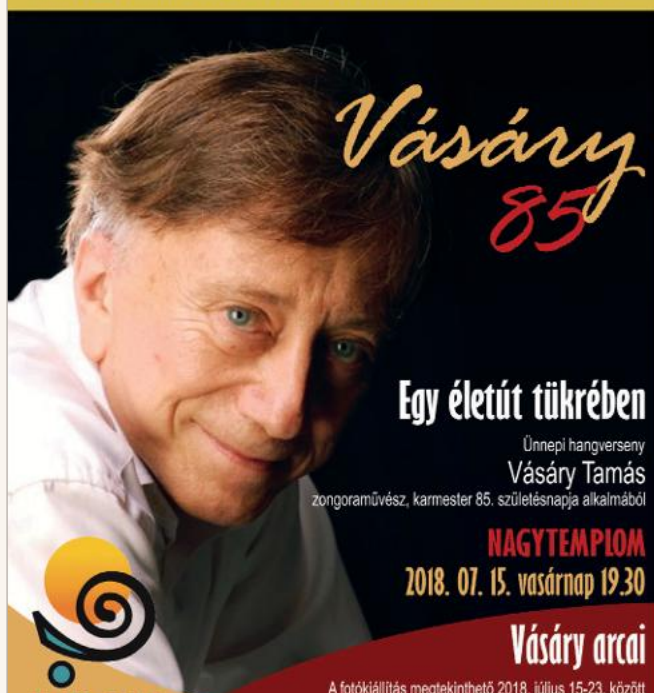
a Szlovén Filharmónia hangversenyterme

Philharmonic Concert Hall, Ljubljana, Slovenia

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIÁJA YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem (Debrecen, Nagyerdei krt. 82.)

FŐVÉDNÖK/ CHIEF PATRON: Prof. Dr. Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora / Rector of the University of Debrecen



Vásáry
85

Egy életút tükrében

Ünnepi hangverseny
Vásáry Tamás
zongoraművész, karmester 85. születésnapja alkalmából

NAGYTEMPLOM
2018. 07. 15. vasárnap 19.30

Vásáry arcai

A fotókiállítás megtekinthető 2018. július 15-23. között
a Zenés Esték a Nagyerdőn hangversenysorozat
keretében a DE Zeneművészeti Kar
Galériájában

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar hangversenye

Az Ifjú Zeneművészek 18. Nemzetközi Nyári Akadémiájának záróhangversenye

KÖLCSEY KÖZPONT, 2018. 07. 24. kedd 19.00

Vezényel: Vásáry Tamás

Támogatóink: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Debreceni Megyei Jogi Város,
Főnix Rendezvényszervező Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Kft., Debreceni Egyetem,
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Tiszántúli Református Egyházkerület,
Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetért Alapítvány

A rendezvényekre a belépés díjtalan!
Bővebb információk: www.ymsa.unideb.hu

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYEI CONCERTS OF THE KODALY ZOLTAN WORLD YOUTH ORCHESTRA

2018. július 25.

Városmajori Szabadtéri Színpad, Budapest / Városmajor Open-air Stage, Budapest, Hungary

2018. július 26.

Anna Grand Hotel, Balatonfüred / Anna Grand Hotel, Balatonfüred, Hungary

2018. július 27.

Ljubljana - Szlovénia, a Szlovén Filharmónia hangversenyerterme
Philharmonic Concert Hall, Ljubljana, Slovenia

A hangversenyekre a belépés díjtalan! / The concerts are free!

2018. július 15. vasárnap 19.30 óra, Református Nagytemplom

VÁSÁRY 85

Egy életút tükrében – ünnepi hangverseny Vásáry Tamás zongoraművész, karmester 85. születésnapja alkalmából

2018. július 16. hétfő 19.30 óra

GORDONKA ÉS ÉNEK GÁLA/VOICE AND CELLO GALA

Jozef Lupták - gordonka, Bátorfi Éva - ének,
Sarkady Katalin, Anducska Katalin - zongora, Szatmári Zsolt - klarinét hangversenye

2018. július 17. kedd 19.30 óra

REZES GÁLA/BRASS GALA

Horváth Bence, Kelemen Csaba – trombita, Káip Róbert – harsona, Tekula Endre – kürt,
Mogyorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit - zongora hangversenye

2018. július 18. szerda 19.30 óra

KAMARAZENEI GÁLA/CHAMBER MUSIC GALA

Közreműködnek: Jóföldi Anett – fuvola, Zs. Szabó Mária - hegedű,
Scholz Anna – gordonka, Lakatos Péter – csembaló, Nagy Sándor – mélyhegedű,
Sarkady Katalin – zongora

2018 július 19. csütörtök 19.30 óra

ÜTÖS GÁLA/PERCUSSION GALA

Major Bence (Hollandia), az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia
ütőhangszeres mesterkurzus hallgatói és a Sonus Utőegyüttes hangversenye
művészeti vezető: Szabó István

2018 július 20. péntek 19.30 óra

VONÓS GÁLA/STRINGS GALA

Zalai Antal - hegedű és Boda Balázs - zongora hangversenye

2018. július 21. szombat 19.30 óra

FAFŰVÓS GÁLA/WOODWINDS GALA

Kiss József – oboa, Szatmári Zsolt – klarinét, Vitányi József – fagott,
Böszörményi Judit, Richter Edit – zongora hangversenye

2018. július 22. vasárnap 19.30 óra

SZAXOFON GÁLA/SAXOPHONE GALA

Puskás Levente, Rodrigo Perez Vila – szaxofon, Váradi Judit - zongora hangversenye

2018 július 23. hétfő

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY PETROVICS EMIL EMLÉKÉRE CONTEMPORARY VOCAL COMPETITION IN MEMORY OF EMIL PETROVICS



Támogatóink: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Debreceni Egyetem,
Debrecen Megyei Jogi Város, Nemzeti Kulturális Alap,
Magyar Művészeti Akadémia, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,
Főnix Rendezvényszervező Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Kft.,
Tiszántúli Református Egyházkerület, Conservatory Alapítvány,
A Jövő Művészetért Alapítvány

Szervező bizottság/Organization board:
Dr. Lakatos Péter, Dr. Váradi Judit, Bilanics Anita,
Kissné Batta Éva, Mogyorósi Éva,
Dr. Szabó István, Piros Andrea, Györi Fanni Kata,
Bekker Gyula, Tóth Imre

Élérhetőségeink/Contact:
H-4032 Debrecen
Nagyerdei krt. 82.
Tel./Fax: +36-52-512-900/23811
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
www.ymsa.unideb.hu

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY

Petrovics Emil emlékére

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája és a Conservatory Alapítvány
egyfordulós énekversenyt rendez

2018. július 23-án

a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán

A versenyre jelentkezésnek nem feltétele

az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáján való részvétel.

KATEGÓRIÁK

- I. kategória:** 1994 - 1999 között születettek
II. kategória: 1988 - 1993 között születettek
III. kategória: 1988 - 1999 között születettek
 20-21. századi vokális zene kamarazenei kísérettel

VERSENYANYAG

- Kötelező (I-II. kategória):** • egy Petrovics dal vagy ária, a jelentkező választása alapján, VAGY
 • a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneszerzés Tanszék hallgatóinak
 egy műve a www.ymsa.unideb.hu weboldalon megadott linkről választva
- Szabadon választott (I-II. kategória):** • egy kortárs dal vagy ária
- III. kategória:** • Szabadon választott kortárs zenei ária vagy dal kamarazenei kísérettel
 (max. 5-6 hangszer)

ZONGORAKÍSÉRŐ

Amennyiben a versenyző nem saját zongorakísérővel lép fel, zongorakísérőt térítés ellenében biztosítunk.

Díja 4.000,- Ft, amely egy próbát és a versenyszereplést foglalja magába.

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának résztvevői számára a zongorakísérőről térítésmentesen gondoskodunk.

NEVEZÉSI DÍJ: 15.000,- Ft

A nevezési díjat a Conservatory Alapítvány számlaszámára kérjük átutalni: **11738008-20715995**.

Bátori Éva ének mesterkurzusára jelentkezett hallgatóknak a nevezési díját a részvételi díj tartalmazza.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. június 15.

JELENTKEZÉSI LAP LETÖLTETHETŐ: www.ymsa.unideb.hu, www.music.unideb.hu

A jelentkezéseket az alábbi címre kérjük elküldeni:

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar 4032 Debrecen, Nagyterdei krt. 82.

vagy

ymsa.debrecen@gmail.com





Young Musicians' Summer Academy, DEBRECEN

14th-23rd July 2019 | DEBRECEN

YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY, DEBRECEN

Chief Patron: Prof. Dr. Zoltán Szilvási, Rector of the University of Debrecen

It is the 19th time University of Debrecen Faculty of Music has organized the Young Musicians' Summer Academy for high school students, university students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is highly equipped for the needs of the Academy. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

In addition to the instrumental masterclasses the Summer Academy announces a vocal mastercourse, which one's main theme is the performing style of vocal music in the 20th-21st century. The final event of the mastercourse will be a Contemporary Vocal Competition in memory of the composer Emil Petrovics.

More information at:
www.ymsa.unideb.hu

Conditions of application:
Age limit: 16 and over. We look forward to applications of high school students, university and college students and young music teachers.



GÉZA KAPÁS
Hungary
violin

ANTAL ZALAI
Hungary
violin

MÁRIA ZS. SZABÓ
Hungary
violin

SÁNDOR NAGY
Japan
viola

LUPTÁK JOZEF
Slovakia
cello



PROGRAM

- Alexandr Borodin: Prince Igor – Polovtsian Dances
conductor: Zoltán Bolyky
- Béla Bartók: Romanian Folk Dances
- Zoltán Kodály: Dances of Galánta
- Robert Schumann: Symphony No. 3 in E-flat major, Op. 97 „Rhenis“
conductor: Tamás Vásáry

We look forward to applications for the following instruments:
violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe/English horn, clarinet, bassoon, French horn, trumpet, trombone, bass trombone, tuba, harp, lirinpan, percussionist.

INDIVIDUAL MASTERCOURSES

The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further enrollment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.



KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA DEBRECEN

The Young Musicians' Summer Academy will be organized at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual masterclasses the talented young musicians take part in an orchestral mastercourse with the leadership of Tamás Vásáry pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize and Zoltán Bolyky assistant conductor. Following the rehearsal period the orchestra will go on a tour.

The list of orchestral members will be uploaded on our website by 5 June 2019.

Online application form is available at www.ymsa.unideb.hu

Deadline for entries: 31 May 2019

ORCHESTRAL WORK WITH TAMÁS VÁSÁRY

Rehearsals will start on 12 July, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed and first performed on 23 July at the Kálcsay Convention Center as a closing concert of the Young Musicians' Summer Academy.

More information about the orchestra tour will be available on our website.





REGISTRATION FEE: € 75 (not refundable)

PARTICIPATION FEE
only mastercourse:
• € 210 / 10 days
• € 110 / 5 days
mastercourse and orchestra:
• 10 days mastercourse: € 230 / 10 days
• 5 days mastercourse: € 160 / 5 days
• € 100 / 12 days

The fee includes accommodation (in our student hostel), participation at all courses and concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance. The participation fee includes the Musicianship of Movement mastercourse, too.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT
www.ymsa.unideb.hu


TAMÁS VÁSÁRY
conductor

ZOLTÁN BOLYKI
assistant conductor



CONDITIONS OF APPLICATION
Age limit: 16 and over.
We look forward to applications of high-school students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES
31 May 2019
31 May 2019
Instrumental Mastercourse - application form:
For application a certificate about transfer of the registration fee is needed.
31 June 2019
10 June 2019
Mastercourse and orchestra - application form:
Medication about acceptance of application.

DEADLINE FOR PAYMENT
Registration fee:
31 May 2019
20 June 2019
Account holder: Conservatory Foundation
Name of Bank: BARCELONA, Spain
IBAN: ES 91 1770 3305 5017 7880 0000 0000
BIC (SWIFT) code: 027024UBH8

In the comments section, please give your invaliding name and address.

Contact:
Nagyterei u.t. 82, Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 52 512 900 / 23811
Fax: (+36) 52 512 900 / 23833
e-mail: ymsa@debrecenmail.com

SANJA ROMIC
Serbia
oboe

HANS DE JONG
Belgium
saxophone

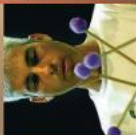
LEVENTE PUSKÁS
Hungary
saxophone



RÓBERT KÁIP
Hungary
trombone

ISTVÁN SZABÓ
Hungary
percussion

MANUEL RAMADA
Spain
percussion



ZSOLT SZATMÁRI
Hungary
clarinet

MIHÁLY DUFFEK JR.
Hungary
bassoon

ANNA GARZULY
Hungary
flute



SAAR BERGER
Germany
french-horn

TAMÁS PÁLFALVI
Hungary
trumpet

BENCE HORVÁTH
Hungary
trumpet



ÉVA BÁTORI
Hungary
vocal

MIHÁLY DUFFEK
Hungary
piano

VIRÁG DEZSŐ
Netherlands
Musicality of Movement



PIANO ARTISTS CONTRIBUTING TO THE WORK OF THE MASTERCOURSES

Balázs Boda
Eva Mogyorósi
Edit Richter
Judit Beszörményfi

Olga Vojtevgina Tonhaizer
Katalin Sankady
Judith Várai
Katalin Andruscka





Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

2019. július 14-23. | DEBRECEN

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

DEBRECEN | 2019. július 12-23.

IFJÚ ZENEMŰVÉSEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIAJA, DEBRECEN

Fővédnök: Prof. Dr. Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar tizenkét éves, alkalommal rendezti meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakköznevelési növendékek, főiskolások, egyetemi hallgatók és fiatal zeneisták számára. Az egyéni műterkurzusok mellett kamarazenei és zenei kamarai munkák biztosítja a szakmai fejlődést. Az Akadémia helyszíne Debrecen karneti turisztikai területén, a Nagyszófőúton, az Egyetemváros területén található. Szállást a Zeneművészeti Kar épületében található kollégiumban biztosítunk. A tábor végén mindenki a kurzusok teljesítéséről és a versenyen való részvételéről megkapja az igazolást. A kurzusok teljesítéséről és a versenyen való részvételéről megkapja az igazolást. A kurzusok teljesítéséről és a versenyen való részvételéről megkapja az igazolást.

További információ a
www.ymsa.unideb.hu
hírlapon található!

Jelenlévő felkötések:

- Keresztény liturgia
- Jelenlévők által zenei művészek, zeneművészeti egyetemen, karok és intézetek hallgatói, szakköznevelők növendékek.

KAPÁS GÉZA
Magyarország
hegedű

ZALAI ANTAL
Magyarország
hegedű

ZS. SZABÓ MÁRIA
Magyarország
hegedű



A KONCERTEK MŰSORA

- Alekszandr Borogyin: Igor herceg – Polovec táncok
- vezényel: Bolyky Zoltán
- Bartók Béla: Román népi táncok
- Kodály Zoltán: Galántai táncok
- Robert Schumann: 3. Rajnai szimfonia op. 97.
- vezényel: Vásáry Tamás

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket:
hegedű, mélyhegedű, gordonka, gorbó, fuvola, piccolo, oboai angol kürt, klarinét, fagott, kór, trombita, harsona, basszusbarabona, tuba, hárfa, timpáni, ütőhangszer

A jelentkezéshez CD, DVD felvételt költésére nem kötelező, de előny jelent.

EGYÉNI MESTERKURZUSOK

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar része az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának. A próbák után a zenekar tagok részére lehetőség nyílik egyéni műterkurzusokon is. Felvezetői szakmai tudásukat, amelyeket külön kell jeleníteni. A program részét alkotják a tematikus tréning hangversenyek, melyek közreműködésével a kurzus tartsó professzorok és meghívott művészek. A műterkurzus legelőnyösebb hallgatóinak felépési lehetőséget biztosítunk.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR DEBRECEN

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája keretében, belül a megadott műterkurzusok mellett szervezzük meg a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenekari táborát Vásáry Tamás zongoraművész, kamarater irányításával, amelyet követően az együttes hazai és külföldi hangversenykörútján vesz részt. Betanító kamarater: Bolyky Zoltán.

A zenekari tagok nevora 2019. június 5-ig felkerül a honlapra.

A zenekari munka kezdési időpontja: 2019. július 12.

Az online jelentkezési lap elérhető honlapunkon: www.ymsa.unideb.hu
Beadási határidő: 2019. május 31.

ZENEKARI MUNKA VÁSÁRY TAMÁS VEZÉTELÉVEL

A próbásokkal 2019. július 12-án indul Debrecenben, ahol a koncertek műsorát szőllangóidőben, valamint Vásáry Tamás vezényletével zenekari összejövőkön tartjuk meg az együttes.

A turné állomásairól a weboldalon tájékozódhat.

NAGY SÁNDOR
Japán
mélyhegedű

JOZEF LUPTÁK
Szlovákia
gordonka





SZATMÁRI ZSOLT
Magyarország
Klarnét



IFJ. DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
Fagott



GARZULY ANNA
Németország
Fuvola



SANJA ROMIĆ
Szerbia
oboa



HANS DE JONG
Belgium
szaxofon



PUSKÁS LEVENTE
Magyarország
szaxofon



VÁSÁRY TAMÁS
karmester



BOLVKY ZOLTÁN
betanító karmester



SAAR BERGER
Németország
kiürt



PÁLFALVI TAMÁS
Magyarország
trombita



HORVÁTH BENCE
Magyarország
trombita



KÁIP RÓBERT
Magyarország
harsona



SZABÓ ISTVÁN
Magyarország
ütőhangszerek



MANUEL RAMADA
Spanyolország
ütőhangszerek



VÁSÁRY TAMÁS
karmester



BOLVKY ZOLTÁN
betanító karmester



BÁTORI ÉVA
Magyarország
ének



DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
zongora



DEZSŐ VIRÁG
Hollandia
A mozdulat zeneisége



KÁIP RÓBERT
Magyarország
harsona



SZABÓ ISTVÁN
Magyarország
ütőhangszerek



MANUEL RAMADA
Spanyolország
ütőhangszerek



VÁSÁRY TAMÁS
karmester



BOLVKY ZOLTÁN
betanító karmester

REGISZTRÁCIÓS DÍJ: 15 000 Ft (15 ezer forint) (csak a regisztrációért)

RESZVÉTELI DÍJ: 25 000 Ft / 10 nap

RESZVÉTELI DÍJ: 15 000 Ft / 5 nap (csak mestertanús, valamint mestertanús és zenekar)

A díj tartalmazza valamennyi kurzuson és hangversenyen való részvételt, valamint a hallgatóknak előzetes, kérés alapján kamara mestertanús részt. A részvételi díj magában foglalja a „Mozdulat zeneisége” mestertanús részt is. Amennyiben valaki csak a zenekar munkájában szeretne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.

SZÁLLÁS ÉS ÉTKEZÉS

A résztvevőknek az epületben lévő saját kollegiumunkban tudunk szállást biztosítani **1.000 Ft/16fő + 400 Ft/16fő** (IFA terítés ellenében, melyet az előzetes foglalás színein **ERHEZESKOR KEZDÉNYÉN A HELYSZÍNEN** fizetnek. Az étkezés lehetőségetrel a honlapon tekinthető meg.

ONLINE JELENTKEZÉS:

www.ymsa.unideb.hu

 [ymsa.debreceen](https://www.facebook.com/ymsa.debreceen)

JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Korhatár: 16 éves kortól

Jelentkezőknek felfelé számított, zenei pályázati eredmények, koruk és intenzív hallgatás, szaktanulmányok növekedései:

2019. május 31.
Korhatár: 16 éves kortól

2019. május 31.
Hozzájárulás az előzetes jelentkezéshez:

A jelentkezési lap mellé járjuk csatolni a regisztrációs díj kasszaigazolványát.

Szállás biztosítás:

Értesítés a jelentkezés elfogadásáról:

2019. június 10.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ

Keddi, június 11. délután 18 óráig

Hozzájárulás az előzetes jelentkezéshez:

A jelentkezési lap mellé járjuk csatolni a regisztrációs díj kasszaigazolványát.

Szállás biztosítás:

Értesítés a jelentkezés elfogadásáról:

2019. június 10.

FIZETÉSI HATÁRIDŐK

Regisztrációs díj: 2019. május 31.

Részvételi díj: 2019. június 20.

Szállás díj: 2019. június 20.

Szállás díj: 2019. június 20.

Szállás díj: 2019. június 20.

Szállás díj: 2019. június 20.

Szállás díj: 2019. június 20.

Közleményeinket minden esetben **tüntessék fel a számlázási nevet és címet!**

A MESTERTANUSZUSZONKON KÖZREMŰKÖDŐ ZONGORAMŰVÉSEK

Boda Balázs	Mogyorósi Éva	Richter Élt	Bisódményi Judit
			
Tonhalmi Éva	Sarkady Katalin	Váradfi Judit	Andúcska Katalin
			



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIÁJA**
YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY



DEBRECEN

**KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR**
KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének / *Vocal*: Bátorfi Éva
 Hegedű / *Violin*: Kapás Géza, Zalai Antal, Zs. Szabó Mária
 Mélyhegedű / *Viola*: Nagy Sándor
 Gordonka / *Cello*: Jozef Lupták (Szlovákia/Slovakia)
 Fuvola / *Flute*: Garzuly Anna (Németország/Germany)
 Oboa / *Oboe*: Sanja Romić (Szerbia/Serbia)
 Klarinét / *Clarinet*: Szatmári Zsolt
 Szaxofon / *Saxophone*:
 Hans de Jong (Belgium), Puskás Levente
 Fagott / *Bassoon*: ifj. Duffek Mihály
 Kürt / *French-horn*: Saar Berger (Németország/Germany)
 Trombita / *Trumpet*:
 Pálfalvi Tamás, Horváth Bence
 Harsona / *Trombone*: Káip Róbert
 Ütőhangszer / *Percussion*:
 Manel Ramada (Spanyolország/Spain), Szabó István
 Zongora / *Piano*: Duffek Mihály
 A mozdulat zeneisége / *Musicality of Movement*:
 Dezső Virág (Hollandia/Netherlands)

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok

Piano artists contributing to the work of the mastercourses:
 Anducska Katalin, Boda Balázs, Böszörményi Judit,
 Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin,
 Tonhaizerné Vojevogyina Olga, Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR KODALY ZOLTAN WORLD YOUTH ORCHESTRA

KARMESTER / *CONDUCTOR*: VÁSÁRY TAMÁS

Betanító karmester / *Assistant conductor*: Bolyky Zoltán

FŐVÉDNÖK CHIEF PATRON

Prof. Dr. Szilvássy Zoltán
 a Debreceni Egyetem rektora
 Rector of the University of Debrecen

TÁMOGATÓINK SPONSORS



Debrecen
 Megyei Jogú Város



Debreceni Egyetem



Debreceni Egyetem
 Zeneművészeti Kar

Conservatory Alapítvány,
 A Jövő Művészetéért Alapítvány

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG ORGANIZATION BOARD

Dr. Váradi Judit, Kissné Batta Éva, Mogyorósi Éva
 Gazdasági tanácsadó / Financial advisor: Bilanics Anita
 Turnémenedzser / Tour manager: Dr. Szabó István

ELÉRHETŐSÉGEINK CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
 Tel./Fax: +36-52-512-900/ 23811
 e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
 www.ymsa.unideb.hu

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN**Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája***Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem**Debrecen, Nagyerdei krt. 82.***A hangversenyekre a belépés díjtalan!*****The concerts are free!*****július 14. vasárnap 19.00 óra****NYITÓHANGVERSENY****OPENING CEREMONY**

Bátori Éva – ének, Káip Róbert – harsona,

Szabó István – ütőhangszerek,

Demény Balázs, Selmeczi György,

Richter Edit – zongora hangversenye

Kocsár Miklós: Trió

Bartók Béla: Szvit, op. 14

Dohnányi Ernő: 6 zongoradarab op. 41: Canzonetta

Liszt Ferenc: Eroica transzcendens etűd

Bartók Béla: Szonáta (1926)

Selmeczi György: Fehér László balladája

július 15. hétfő 20.00 óra**HEGEDŰ GÁLA****VIOLIN GALA**

Zalai Antal – hegedű, Boda Balázs – zongora hangversenye

Richard Strauss: Esz-dúr szonáta op.18.

Henryk Wieniawski: Faust-fantázia op.20.

Jean Sibelius: 6 Pieces op.79.

Pablo de Sarasate: Carmen-fantázia op.25.

július 16. kedd 20.00 óra**SZAXOFON GÁLA****SAXOPHONE GALA**

Hans de Jong, Puskás Levente – szaxofon,

Váradi Judit – zongora hangversenye

Paul Arma: Divertimento Nr.12.

César Franck: A-dúr szonáta I-II. t.

Kees van Unen: JOUNK (magyarországi bemutató)

Paul Bonneau: Pièce concertante dans l'esprit "Jazz"

Adriaan Valk: Learned from a Clown

július 17. szerda 20.00 óra**OBOA - HEGEDŰ GÁLA****OBOE - VIOLIN GALA**

Sanja Romić – oboa, Zs. Szabó Mária – hegedű,

Böszörményi Judit, Sarkady Katalin – zongora

hangversenye

Clara Schumann: 3 románc op.22.

Milos Raickovich: 3 románc

Jean-Marie Leclair: g-moll szonáta

Johann Sebastian Bach: h-moll hegedű-zongora

szonáta BWV 1014

július 18. csütörtök 20.00 óra**GORDONKA - TROMBITA GÁLA****CELLO - TRUMPET GALA**

Jozef Lupták – gordonka,

Pálfalvi Tamás, Horváth Bence – trombita,

Sarkady Katalin, Váradi Judit – zongora hangversenye

Johann Sebastian Bach: Szvit No. 1.

Jozef Lupták: Solo pieces

Antonín Dvořák: Klid (Silent Woods) op.68.

Antonín Dvořák: Rondo for Cello and Piano

Antonio Vivaldi: g-moll kettősverseny
 Mauritius Kagel: Morceau de Concours
 Paul Hindemith: Szonáta
 Robert Erikson: Kryl
 Bartók Béla: Román népi táncok

július 20. szombat 20.00 óra

FÚVÓS GÁLA

WIND GALA

Saar Berger – kürt, Szatmári Zsolt – klarinét,
 ifj. Duffek Mihály – fagott, Richter Edit – zongora
 hangversenye

Nagy Zsolt: "Happy Blues" for Horn Solo
 Gabriel Pierné: Solo de Concert
 Maurice Ravel: Kaddisch
 Ifj. Duffek Mihály: Fantasia brillante
 Miroslav Srnka: "Coronae" for Horn Solo
 Mihail Glinka: Trio pathétique

július 21. vasárnap 20.00 óra

ÜTŐHANGSZERES GÁLA

PERCUSSION GALA

Manel Ramada, az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi
 Nyári Akadémiája ütő mesterkurzusának hallgatói és a
 SONUS ütőegyüttes hangversenye
 művészeti vezető: Szabó István

július 22. hétfő

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY

VOCAL COMPETITION

július. 23. kedd 19.00 óra

*Kölcsey Központ Nagyterem
 Kölcsey Convention Center*

KODÁLY ZOLTÁN

IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

HANGVERSENYE

CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTAN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Alekszandr Borogyin: Igor herceg - Poloveci táncok
Vezényel: Bolyky Zoltán

Bartók Béla: Román népi táncok
 Kodály Zoltán: Galántai táncok

Robert Schumann: 3. Rajnai szimfónia op. 97.

Vezényel: Vásáry Tamás

KODÁLY ZOLTÁN

IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

HANGVERSENYEI

CONCERTS OF THE KODALY ZOLTAN WORLD YOUTH ORCHESTRA

2019. július 24. szerda 19.30

Városmajori Szabadtéri Színpad, Budapest
Városmajor Open-air Stage, Budapest, Hungary

2019. július 25. csütörtök 19.30

Bécs, Minorita templom
Minorite Church, Vienna, Austria



Fővédnök | Chief Patron
Prof. Dr. Szilvássy Zoltán
a Debreceni Egyetem rektora
Rector of the University of Debrecen



IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIAJA

Young Musicians' Summer Academy

KODÁLY ZOLTÁN

IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN



ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem | Debrecen, Nagyerdői krt. 82.
A hangversenyekre a belépés díjtalan! | The concerts are free!

2019. JÚLIUS 14. VASÁRNAP 19.00 ÓRA
NYITÓHANGVERSENY
OPENING CEREMONY

Bátori Éva – ének, Káip Róbert – harsona,
Szabó István – ütőhangszerek,
Demény Balázs, Selmeczi György,
Richter Edit – zongora hangversenye

2019. JÚLIUS 15. HÉTFŐ 20.00 ÓRA
HEGEDŰ GÁLA /
VIOLIN GALA

Zalai Antal – hegedű,
Boda Balázs – zongora
hangversenye

2019. JÚLIUS 16. KEDD 20.00 ÓRA
SZAXOFON GÁLA /
SAXOPHONE GALA

Hans de Jong, Puskás Levente – szaxofon,
Váradi Judit – zongora hangversenye

2019. JÚLIUS 17. SZERDA 20.00 ÓRA
OBOA - HEGEDŰ GÁLA /
OBOE-VIOLIN GALA

Sanja Romić – oboa, Zs. Szabó Mária – hegedű,
Böszörményi Judit, Sarkady Katalin – zongora
hangversenye

2019. JÚLIUS 18. CSÜTÖRTÖK 20.00 ÓRA
GORDONKA - TROMBITA GÁLA /
CELLO-TRUMPET GALA

Jozef Lupták – gordonka,
Pálfalvi Tamás, Horváth Bence – trombita,
Sarkady Katalin, Váradi Judit – zongora
hangversenye

2019. JÚLIUS 20. SZOMBAT 20.00 ÓRA
FÚVÓS GÁLA /
WIND GALA

Saar Berger – kürt, Szatmári Zsolt – klarinét,
ifj. Duffek Mihály – fagott, Richter Edit – zongora
hangversenye

2019. JÚLIUS 21. VASÁRNAP 20.00 ÓRA
ÜTŐHANGSZERES GÁLA /
PERCUSSION GALA

Manel Ramada,
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári
Akadémiája ütő mesterkurzusának hallgatói és a
SONUS ütőegyüttes hangversenye
művészeti vezető: Szabó István

2019. JÚLIUS 22. HÉTFŐ
KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY /
VOCAL COMPETITION

KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
HANGVERSENYE

2019. július 23. 19.00 Kölcsey Központ Nagyterem

Alekszandr Borogyin: Igor herceg - Poloveci táncok
Vezényel: Bolyky Zoltán
Bartók Béla: Román népi táncok
Kodály Zoltán: Galántai táncok
Robert Schumann: 3. Rajnai szimfónia op. 97.
Vezényel: Vásáry Tamás

A Kodály Zoltán

Ifjúsági Világzenekar hangversenyei
Concerts of the Kodály Zoltán World Youth Orchestra

2019. július 24. 19.30
Budapest, Városmajor
Városmajor Open-air Stage, Budapest, Hungary

2019. július 25. 19.30
Bécs, Minorita templom
Minorite Church, Vienna, Austria

Támogatók:
Emberi Erőforrások Minisztériuma, Magyar Művészeti Akadémia, Debreceni Egyetem, Debrecen Megyei Jogi Város,
Nemzeti Kulturális Alap, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,
Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészeiért Alapítvány
Sponsor:
Ministry of Human Resources, Hungarian Academy of Arts, University of Debrecen, The City of Debrecen,
National Cultural Fund, University of Debrecen Faculty of Music,
Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



Szervező bizottság / Organization board:
Dr. Váradi Judit, Kivényi Berta Éva, Margócsi Éva
Gazdasági tanácsadó / Financial advisor: Bláncsi Anita
Túrnémenedzser / Tour manager: Dr. Szabó István
Előrehívásigény / Contact:
H-4032 Debrecen Nagyerdői krt. 82. Tel: Fax: +36-5212-2000 / 23819
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com - www.ymsa.unideb.hu

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY

Petrovics Emil emlékére

2019.
JÚLIUS
22.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ:
2019. június 15.

NEVEZÉSI DÍJ:
15.000,- Ft

A kategóriák
I. díja
100.000,- Ft

Egyfordulós verseny
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
és a Conservatory Alapítvány
közös szervezésében a
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán

**JELENTKEZÉSI LAP ÉS
RÉSZLETES INFORMÁCIÓ:**
www.ymsa.unideb.hu
www.music.unideb.hu

A ZSÚRI TAGJAI:

Petrovics Eszter (elnök)
Csemiczky Miklós
Dr. Fekete Gyula
Dr. Meláth Andrea
Dr. Tóth Péter
Dr. Mohos Nagy Éva
(tiszteletbeli zsűritag)



Szakmai vezető:
BÁTORI ÉVA
operaénekes
Érdemes és
Kiváló Művész

KATEGÓRIÁK

I. kategória: 1995 - 2000 között születettek

II. kategória: 1989 - 1994 között születettek

III. kategória: 1989 - 2000 között születettek 20-21. századi vokális zene kamarazenei kísérettel

VERSENYANYAG

Kötelező mű (I-II. kategória):

- egy Petrovics dal vagy ária, a jelentkező választása alapján, VAGY
- a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneszerzés Tanszék hallgatóinak egy műve a www.ymsa.unideb.hu weboldalon megadott linkről választva

Szabadon választott mű (I-II. kategória):

- egy kortárs dal vagy ária

III. kategória:

- Szabadon választott kortárs zenei ária vagy dal kamarazenei kísérettel (max. 5-6 hangszer)

Támogatónk: Magyar Művészeti Akadémia, Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Debreceni Egyetem, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Énektandár: Bardóci Kóre, Conservatory Alapítvány



Alexandr Borodin: Prince Igor - Polovtsian Dances
 Conducting: Zoltán Bolyky
 Béla Bartók: Romanian Folk Dances
 Zoltán Kodály: Dances of Galánta
 Robert Schumann: Symphony No. 3 in E-flat major,
 Op. 97. „Rhenis”
Conducting: Tamás Vásáry



KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

7.30 pm Thursday 25 July 2019
Minorite Church, Vienna
 Minoritenplatz 2A, 1010 Vienna, Austria

Free Admission!

The Young Musicians' Summer Academy has been organized for the past 19 years. It attracts talented musicians, students of music academies, junior and senior teachers working in musical higher education from all over the world. The Kodály Zoltán World Youth Orchestra, whose members represent 14 different nationalities, rehearses during the Summer Academy. After the course the ensemble goes on concert tours both in Hungary and abroad. For the last couple of years they have performed in the Unesco Centre, Paris – France, Milano – Italy, Bellaggio Festival – Italy, Bratislava and Galánta – Slovakia, Academy of Performing Arts, Praha – Czech Republic, Ljubljana – Slovenia, Eisenstadt - Austria, and Romania.

The artistic leader and conductor of the orchestra is Tamás Vásáry, who is also world-famous as a brilliant pianist. He holds several prizes and awards conferred upon him for the high level of his activity as an artist. These include the Kossuth Prize, the Commander's Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary, the Golden Prize of the President of Hungary and the Cruciferi Sancti Stephani Regis. He also holds the title of the Artist of the Nation and was elected Man of the year in 1999.

Sponsors:



Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future

Alexandr Borodin: Prinz Igor - Polovtsian Tänze
 Dirigent: Zoltán Bolyky
 Béla Bartók: Rumänische Volkstänze
 Zoltán Kodály: Tänze von Galánta
 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, Op. 97,
 „Rhenis“
 Dirigent: **Tamás Vásáry**



KODÁLY ZOLTÁN JUGEND-WELTORCHESTER

Donnerstag, 25. Juli 2019 19.30 Uhr
Minoritenkirche Wien
 Minoritenplatz 2A, 1010 Wien, Austria

Freier Eintritt!

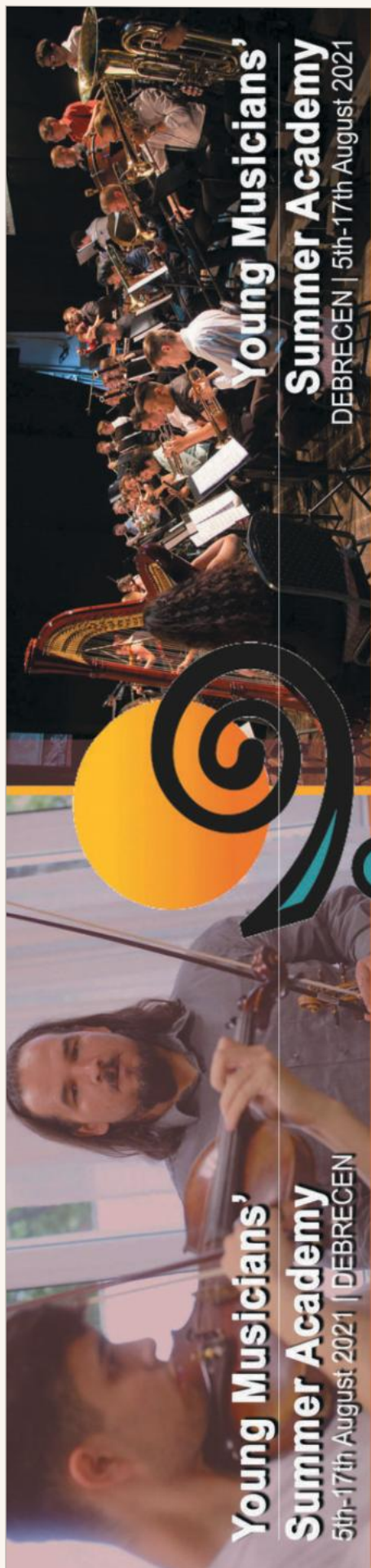
Die Sommerakademie Junger Musiker hat dieses Jahr seine Tore zum 19. Mal geöffnet und empfängt Fachoberschüler, Studenten und junge Musiklehrer. Neben den individuellen Meisterkursen wird die berufliche Entwicklung der Teilnehmer auch durch Orchesterarbeit gefördert. Das Kodály Zoltán Jugend-Weltorchester, in dem 14 Nationen vertreten sind, nimmt unter der Leitung von Tamás Vásáry an einer Konzertreise im In- und Ausland teil. In den letzten Jahren ist das Orchester im Zentrum der UNESCO (Paris, Frankreich) im Festival von Bellagio und dem Comer See (Italien), in Bratislava und Gallandau (Slowakei), an der Akademie der musischen Künste in Prag (Tschechien), an der Slowenische Philharmonie in Ljubljana, Slovenie, sowie in Eisenstadt, Österreich und Rumänien aufgetreten.

Das Orchester wird vom ungarischen Pianisten und Dirigenten Tamás Vásáry, Träger der Preise Künstler der Nation, Ungarisches Erbe, Cruciferi Sancti Stephani Regis und Kossuth-Preis geleitet, der zum Ehrenbürger der Stadt Debrecen und zum Doctor Honoris Causa der Universität Debrecen ernannt wurde.

Sponsoren:



Conservatory Stiftung, Stiftung für Zukünftige Kunst



Young Musicians' Summer Academy

5th-17th August 2021 | DEBRECEN

Young Musicians' Summer Academy

DEBRECEN | 5th-17th August 2021

YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY, DEBRECEN

It is the 20th time University of Debrecen Faculty of Music has organized the Young Musicians' Summer Academy for high school students, university students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerőd (Great Forest), a touristic sight of Debrecen. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained. In addition to the instrumental masterclasses the Summer Academy announces a vocal mastercourse, which one's main theme is the performing style of vocal music in the 20th-21st century. The final event of the mastercourse will be a Contemporary Vocal Competition in memory of the composer Emil Petróvics.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT

www.ymsa.unideb.hu



ANTAL ZALAI
Hungary
violin



MÁRIA ZS. SZABÓ
Hungary
violin



ORSOLYA KORCSOLÁN
Austria
violin

INDIVIDUAL MASTERCOURSES

The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further enrollment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

ORCHESTRAL WORK WITH TAMÁS VÁSÁRY

The Young Musicians' Summer Academy will be organized at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual masterclasses the talented young musicians can take part in an **orchestral mastercourse with the leadership of Tamás Vásáry pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize**, assistant conductors are Zoltán Bolyki and Andrea Daru. Rehearsals will start on 5th August, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed and first performed on 16th August in Budapest.

Program

Edvard Grieg: Peer Gynt Suite no. 1, Op. 46

conductor: Zoltán Bolyki

Zoltán Kodály: Hary János Suite

Ludwig van Beethoven: Symphony no. 7 in A major, Op. 92

conductor: Tamás Vásáry

We look forward to applications for the following instruments: violin, viola, cello, double-bass, flûte/piccolo, oboe, clarinet, saxophone, bassoon, French horn, trumpet, trombone, bass trombone, tuba, timpani, percussion, piano, cimbalom

The list of orchestra members will be posted on our website and Facebook page until 5th July, 2021.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT

www.ymsa.unideb.hu



MIHÁLY DUFFEK JR.
Hungary
bassoon



TOMASZ LISIECKI
Poland
cello



SÁNDOR NAGY
Hungary
viola



ORSOLYA KORCSOLÁN
Austria
violin



MÁRIA ZS. SZABÓ
Hungary
violin



ANTAL ZALAI
Hungary
violin





TAMÁS VASÁRY
conductor



ZOLTÁN BOLYKY
assistant conductor



ANDREA DARU
assistant conductor



FEES

Registration fee: € 75 (not refundable)

Participation fee: € 150

The fee includes participation in all courses and concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance. The participation fee includes the "Musicality of Movement" mastercourse, too. Applicants, who would like to participate in orchestral work only, should pay just the registration fee.

PAYMENT INFORMATION

Account holder: Conservatory Foundation
Bank account: IBAN: HU91 1176 3385 5617 7880 0000 0000
BIC (SWIFT) code: OTPVHUHB
In the comment section, please give your invoicing name and address.



JÓZSEF KISS
Germany
oboe



PÉTER POPOVIĆ
Serbia
flute



LAURA LEVAI-AKSIN
Serbia
flute

ZSOLT SZATMÁRI
Hungary
clarinet



OSKAR LAZNIK
Slovenia
saxophone



LEVENTE PUSKÁS
Hungary
saxophone



ANDRÁS KOVALCSIK
Hungary
French horn



CSABA KELEMEN
Germany
trumpet



BENCE HORVÁTH
Hungary
trumpet

RÓBERT KÁIP
Hungary
trombone



MARKUS LEOSON
Germany
percussion



ISTVÁN SZABÓ
Hungary, Slovakia
percussion



CONDITIONS OF APPLICATIONS

Age limit: 16 and above.
We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES: 15th June 2021

Notification about acceptance of application: 10th July 2021

DEADLINE FOR PAYMENT

Registration fee: 25 June 2021
Participation fee: 15 July 2021

Contact:
Nagyterei krt. 82, Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com

VIRÁG DEZSŐ
The Netherlands
Musicality of Movement



ÉVA BÁTORI
Hungary
vocal

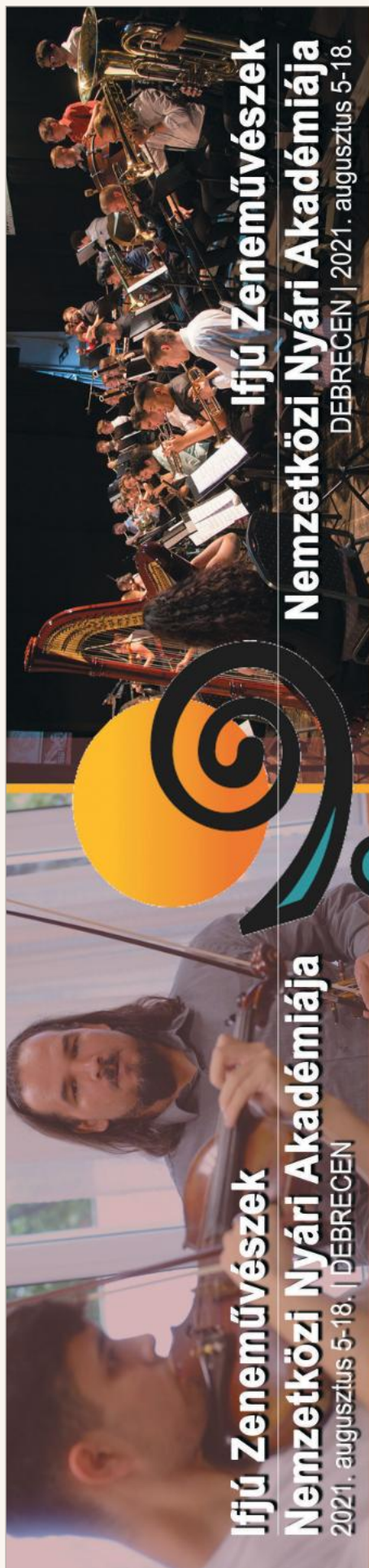


GÁBOR FARKAS
Hungary
piano



MIHÁLY DUFFEK
Hungary
piano





Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája 2021. augusztus 5-18. | DEBRECEN

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája DEBRECEN | 2021. augusztus 5-18.

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADEMIÁJA, DEBRECEN

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar és a Conservatory Alapítvány huszadik alkalommal rendezi meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakközépiskolás növendékek, főiskolások, egyetemi hallgatók és fiatal zenelabárok számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett kamarazenei és zenekari munka biztosítja a szakmai fejlődést. Az Akadémia helyszíne Debrecen kiemelt turisztikai területén, a Nagyerdő szomszédságában, az Egyetemváros területén található. A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditokról.

A Nyári Akadémia a hangszeres mesterkurzusok mellett ének mesterkurzust is hirdet a 20-21. századi vokális zene elbádmódjáról, melynek záró eseményeként kortárs zenei énekversenyt rendezünk Petróvics Emil emlékére.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS:

www.ymsa.unideb.hu



ZALAI ANTAL
Magyarország
hegedű



ZS. SZABÓ MARIA
Magyarország
hegedű



ZS. SZABÓ KORSZOLÁN
ORSOLYA
Ausztria
hegedű

EGYÉNI MESTERKURZUSOK

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar része az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőség nyílik egyéni mesterkurzusokon is fejlesztési szakmai tudásukat, amelyekre külön kell jelentkezni. A program részét alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust tartó professzorok és meghívott művészek. A mesterkurzus legeredményesebb hallgatóknak fellépési lehetőséget biztosítunk.

ZENEKARI MUNKA VÁSÁRY TAMÁS VEZETÉSÉVEL

A rendezvény keretén belül a megskiccolt mesterkurzusok mellett szerezünk meg a **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar** zenekari tábortól **Vásáry Tamás zongoratanúvész, karmester irányításával**, amelyet követően az együttes nyilvános hangversenyeket ad. Belátító karmesterek **Bolyky Zoltán** és **Daru Andrea**.

A próbafőzők 2021. augusztus 5-én indul Debrecenben, ahol a koncertek műsorait szöveglapokon és zenekari összpróbakon tanulja meg az együttes.

A koncertek helyszínéről és időpontjairól honlapunkon tájékozódhat.

Műsor:

Edvard Grieg, Peer Gynt I. szvit Op. 46

vezényeli: **Bolyky Zoltán**

Kodály Zoltán: Háry János szvit

Ludwig van Beethoven: VII. szimfónia (A-dúr; Op. 92)

vezényeli: **Vásáry Tamás**

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket:
hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvolapiccólo, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, kurt, trombita, harsona, basszusbarabona, tuba, timpáni, ütőhangszerek, zongora, omlabalom.

A zenekari tagok névsora 2021. július 5-ig felkerül honlapunkra és Facebook oldalunkra.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK, ESONLINE JELENTKEZÉS:

www.ymsa.unideb.hu



ifj. DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
fagott



TOMASZ LISIECKI
Lengyelország
gordonka



NAGY SÁNDOR
Magyarország
mélyhegedű





VASARY TAMÁS
karmester



DARU ANDREA
betanító karmester



BOLYKY ZOLTÁN
betanító karmester



FIZETÉSI HATÁRIDŐK

Regisztrációs díj: 2021. június 25.
Részvételi díj: 2021. július 15.
Számításlapadonos neve: **Conservatory Alapítvány**
Számiaszám: **11738008-20715995**

és címet!

A részvételi díj a regisztrációs díjon felül fizetendő és tartalmazza valamennyi kurzuson és hangversenyen való részvételt, valamint a hallgatóknak előzetes kérés alapján kamara mesterkurzust biztosítunk

A részvételi díj magában foglalja „A mozdulat zeneisége” mesterkurzuson való részvételt is. Amennyiben valaki kizárólag a zenekar munkájában szeretne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.

JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Korhatár: 16 éves kortól.
Jelentkezőknek fiatal, zeneelmélet, zeneművészet, zeneművészeti egyetemek, karok és intézetek hallgatói, szakgimnáziumok növendékei.

ÁRAK

Regisztrációs díj: **15.000,- Ft** (vissza nem térítendő)
Részvételi díjak:
9 napos mesterkurzus ára: **45.000,- Ft**
8 napos mesterkurzus ára: **40.000,- Ft**
7 napos mesterkurzus ára: **35.000,- Ft**
6 napos mesterkurzus ára: **30.000,- Ft**
5 napos mesterkurzus ára: **25.000,- Ft**

Elérhetőség:
4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
Telefon: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: jyma.debrecean@gmail.com



KISS JÓZSEF
Németország
oboa



PETAR POPOVIĆ
Szerbia
fuvola



LAURA LEVAI AKSIN
Szerbia
fuvola



SZATMÁRI ZSOLT
Magyarország
Klarnét



OSKAR LAZNIK
Szerbia
szaxofon



PUSKÁS LEVENTE
Magyarország
szaxofon



KOVALCSIK ANDRÁS
Magyarország
kürt



KELEMEN CSABA
Németország
trombita



HORVÁTH BENCE
Magyarország
trombita



KÁIP RÓBERT
Magyarország
harsona



MARKUS LEOSON
Németország
ütőhangszerek



SZABÓ ISTVÁN
Magyarország
ütőhangszerek



DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
zongora



FARKAS GÁBOR
Magyarország
zongora



BÁTORI ÉVA
Magyarország
ének



DEZŐ VIRÁG
Hollandia
A mozdulat zeneisége



IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIÁJA

20. *YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY*



DEBRECEN

KODÁLY ZOLTÁN

IFJÚSÁGI VILÁGZENKAR

KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének / *Vocal*: Bátor Éva
 Hegedű / *Violin*:
 Korcsolán Orsolya (Ausztria / Austria), Zalai Antal, Zs. Szabó Mária
 Mélyhegedű / *Viola*: Nagy Sándor
 Gordonka / *Cello*: Tomasz Lisiecki (Lengyelország / Poland)
 Fuvola / *Flute*:
 Laura Levai Aksin (Szerbia / Serbia), Petar Popović (Szerbia / Serbia)
 Oboa / *Oboe*: Kiss József (Németország / Germany)
 Klarinét / *Clarinet*: Szatmári Zsolt
 Szaxofon / *Saxophone*:
 Oskar Laznik (Szlovénia / Slovenia), Puskás Levente
 Fagott / *Bassoon*: ifj. Duffek Mihály
 Kürt / *French horn*: Kovalcsik András
 Trombita / *Trumpet*:
 Kelemen Csaba (Németország / Germany), Horváth Bence
 Harsona / *Trombone*: Káip Róbert
 Ütőhangszer / *Percussion*:
 Markus Leoson (Németország / Germany), Szabó István
 Zongora / *Piano*: Duffek Mihály, Farkas Gábor
 A mozdulat zeneisége / *Musicality of Movement*:
 Dezső Virág (Hollandia / The Netherlands)

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok

Piano artists contributing to the work of the mastercourses:
 Boda Balázs, Böszörményi Judit, Kozma Dávid, Mogyorósi Éva,
 Richter Edit, Sarkady Katalin, Tonhaizerné Vojevogyina Olga,
 Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

KARMESTER / CONDUCTOR: VÁSÁRY TAMÁS
 Betanító karmester / *Assistant conductor*:
 Bolyky Zoltán, Daru Andrea
 Koncertmester / *Concertmaster*: Bogáti Bokor Orsolya



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti Kulturális Alap



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

TÁMOGATÓINK SPONSORS

Emberi Erőforrások Minisztériuma
 Debreceni Egyetem
 Debrecen Megyei Jogú Város
 Magyar Művészeti Akadémia
 Nemzeti Kulturális Alap
 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
 Conservatory Alapítvány
 A Jövő Művészetéért Alapítvány

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG ORGANIZATION BOARD

Dr. Váradi Judit, Kissné Batta Éva Emese,
 Komor-Batta Ágnes, Mogyorósi Éva
 Gazdasági tanácsadó / *Financial advisor*: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
 Tel.: +36 52 512 900 / 23811
 e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
 www.ymsa.unideb.hu

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN**MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST**

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

Young Musicians' Summer Academy

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem

Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

The concerts are free!

2021. augusztus 6. péntek 19.00 óra

ZONGORA GÁLA**PIANO GALA**

Farkas Gábor zongora hangversenye

Franz Schubert: 4 impromptus Op. 142.

Franz Schubert – Liszt Ferenc: Valse caprice No. 6. és No. 7.

Liszt Ferenc: Ave Maria - Róma harangjai

Liszt Ferenc: Dante szonáta

2021. augusztus 7. szombat 19.00 óra

ÉNEK - HEGEDŰ - GORDONKA GÁLA**SINGING - VIOLIN - CELLO GALA**

Bátori Éva - ének, Zs. Szabó Mária - hegedű,

Tomasz Lisiecki - gordonka, Tönköly József - klarinét,

Sarkady Katalin, Yui Shimizu - zongora hangversenye

Giuseppe Tartini: g-moll szonáta "Didone Abbandonata"

Carl Maria von Weber: Szonáták Op.10.

No.4. Esz-dúr

No.5. A-dúr

No.6. C-dúr

Frédéric Chopin: cisz-moll etűd Op.25. no.7.

(Alexander Glazunov átíratva)

Frédéric Chopin: g-moll szonáta op.65.

Tóth Péter: Így főzünk mi - ősbemutató

2021. augusztus 8. vasárnap 19.00 óra

ÜTŐHANGSZERES GÁLA**PERCUSSION GALA**

Markus Leoson,

az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

ütő mesterkurzusának hallgatói és a

SONUS ütőegyüttes hangversenye

művészeti vezető: Szabó István

2021. augusztus 9. hétfő 17.00 óra

DÉLUTÁNI HANGVERSENY**AFTERNOON RECITAL**

Kaisei Mizuno zongora hangversenye

Liszt Ferenc: f-moll transzcendens etűd S.139 No.10. Allegro agitato molto

Chopin - Liszt : 6 Lengyel dal No.5. Meine Freuden

Liszt Ferenc: Genfi harangok

Liszt Ferenc: Spanyol rapszódia

Liszt Ferenc: h-moll szonáta

2021. augusztus 9. hétfő 19.00 óra

FAFŰVÓS GÁLA**WOODWIND GALA**

Laura Levai Aksin - fuvola, Szatmári Zsolt - klarinét,

Oskar Lazník, Puskás Levente - szaxofon,

Richter Edit, Váradi Judit - zongora

Antonio Vivaldi: a-moll koncert op 3. No. 6 RV 356

Fernande Decruck: Szonáta alt szaxofonra és zongorára

Camille Saint-Saëns: Tarantella Op.6.

Maj Brinovec: Listopad

Robert Muczynski: Duók fuvolára és klarinétra Op.24.

Tűzkő Csaba: Páratlan ritmusban

Ennio Morricone: Love Theme from Cinema Paradiso

2021. augusztus 10. kedd 19.00 óra

RÉZFÚVÓS - FUVOLA GÁLA

BRASS - FLUTE GALA

Laura Levai Aksin, Petar Popović - fuvola,
Kovalcsik András - kürt, Horváth Bence,
Kelemen Csaba - trombita, Káip Róbert - harsona,
Mogyorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit - zongora

Giovanni Battista Martini: Toccata
George Enesco: Cantabile et Presto
Oskar Böhme: La Napolitaine
Krzysztof Meyer: Burlesca all'Ongarese
Ana Pandevska: The space time traveller
Claude Debussy: Syrinx
Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique op. 88.
James Rae: Szonatina
Dubrovay László: Versenymű kürtre és harsonára
Franz Doppler: Andante és Rondó

2021. augusztus 12. csütörtök 14.00 óra

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY Petrovics Emil emlékére

VOCAL COMPETITION in memoriam Emil Petrovics

2021. augusztus 13. péntek 19.00 óra

HEGEDŰ GÁLA

VIOLIN GALA

Korcsolán Orsolya - hegedű, Mogyorósi Éva - zongora
hangversenye
Közreműködik: Sugár Nátán

Claude Debussy: g-moll szonáta
Gabriel Fauré: Après un rêve
Jules Massenet: Meditation
Julius Chajes: A Hászid
Erich Korngold: Szvit op.11.

2021. augusztus 14. szombat 19.00 óra

HEGEDŰ GÁLA

VIOLIN GALA

Zalai Antal - hegedű, Boda Balázs - zongora hangversenye

Franz Schubert: D-dúr szonatina D. 384.
Edvard Grieg: c-moll szonáta Op.45. no.3.
Pablo de Sarasate: Cigánydalok

2021. augusztus 17. kedd 18.30 óra

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Nagyerdei Szabadtéri Színpad - Debrecen
Nagyerdei Open Air Theatre
(Esőhelyszín: Kölcsey Központ / in case of rain: Kölcsey Center)

Edvard Grieg: Peer Gynt I. szvit Op. 46

Vezényel/ Conductor: Bolyky Zoltán

Kodály Zoltán: Háry János szvit

Ludwig van Beethoven: VII. szimfónia (A-dúr; Op. 92)

Vezényel/Conductor: Vásáry Tamás

A hangverseny az Európai Tanács programsorozatának része.
The concert is part of the European Council's program series.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

TOVÁBBI HANGVERSENYEI

CONCERTS OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY

2021. augusztus 16. hétfő 19.30

Pesti Vigadó - Díszterem, Budapest

Pesti Vigadó - Ceremonial Hall, Budapest, Hungary
jegyár: 2500 Ft

A jótékonyági koncert bevételét a
Koronavírus Árváiért szervezet támogatására a
Regőczi Alapítvány számára ajánljuk fel.

2021. augusztus 18. szerda 18.00

Hősök tere, Budapest

Heroes' Square, Budapest, Hungary

(Esőhelyszín: Szépművészeti Múzeum /
in case of rain: Museum of Fine Arts)

A hangverseny az Európai Tanács programsorozatának része.
The concert is part of the European Council's program series.

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY

Petrovics Emil emlékére

2021.

AUGUSZTUS

12.

Debrecen

Egyfordulós verseny
az Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári Akadémiája
és a Conservatory Alapítvány
közös szervezésében a
Debreceni Egyetem
Zeneművészeti Karán

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ:
2021. június 30.

NEVEZÉSI DÍJ:
15.000,- Ft

KATEGÓRIÁK:

I. kategória: 1997 - 2002 között születettek
II. kategória: 1991 - 1996 között születettek
III. kategória: 1991 - 2002 között születettek
20-21. századi vokális zene
kamarazenei kísérettel

A kategóriák I. díja:
100.000,- Ft

Szakmai vezető:
BÁTORI ÉVA
operaénekes
Érdemes és
Kiváló Művész

VERSENYANYAG

Kötelező mű (I-II. kategória):
egy Petrovics dal vagy ária,
a jelentkező választása alapján

Szabadon választott mű (I-II. kategória):
egy kortárs dal vagy ária

III. kategória:
Szabadon választott
kortárs zenei ária vagy dal
kamarazenei kísérettel
(max. 5-6 hangszer)

Támogatónk:

Magyar Művészeti Akadémia
Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Debreceni Egyetem
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Conservatory Alapítvány

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



**JELENTKEZÉSI LAP
ÉS RÉSZLETES
INFORMÁCIÓ:**

www.ymsa.unideb.hu
www.music.unideb.hu

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY

Petrovics Emil emlékére

2022.
JÚLIUS
23.

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája és a Conservatory Alapítvány egyfordulós kortárs zenei énekversenyt hirdet Petrovics Emil emlékére 2022. július 23-án. A versenyre jelentkezésnek nem feltétele az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáján való részvétel.

A ZSÚRI ELNÖKE: Petrovics Eszter

A VERSENY SZAKMAI VEZETŐJE: Bátor Éva operaénekes, Erdemes és Kiváló Művész

HELYSZÍN: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, 4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

KORHATÁR: 1992–2003 között született énekesek

KATEGÓRIÁK

I. kategória: 1998 – 2003 között születettek

II. kategória: 1992 – 1997 között születettek

III. kategória: 1992 – 2003 között születettek 20-21. századi vokális zene kamarazenei kísérettel

A kategóriák I. díja: 100.000,- Ft

VERSENYANYAG

I–II. kategória: Kötelező mű: egy Petrovics dal vagy ária, a jelentkező választása alapján

Szabadon választott mű: egy kortárs dal vagy ária

III. kategória: Szabadon választott kortárs zenei ária vagy dal kamarazenei kísérettel (max. 5–6 hangszer)

ZONGORAKÍSÉRŐ

Amennyiben a versenyző nem saját zongorakísérővel lép fel, zongorakísérőt térítés ellenében biztosítunk.

Díja 5.000,- Ft, amely egy próbát és a versenyszereplést foglalja magába.

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának résztvevői számára a zongorakísérőről térítésmentesen gondoskodunk.

NEVEZÉSI DÍJ: 15.000,- Ft

A nevezési díjat a Conservatory Alapítvány számlaszámára kérjük átutalni: 11738008-20715995.

Bátor Éva ének mesterkurzusára jelentkezett hallgatóknak a nevezési díját a részvételi díj tartalmazza.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2022. június 30.

JELENTKEZÉSI LAP LETÖLTHETŐ: www.ymsa.unideb.hu, www.music.unideb.hu

A jelentkezéseket az alábbi címre kérjük elküldeni:

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar 4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82. vagy

ymsa.debrecen@gmail.com

Támogatók: Magyar Művészeti Akadémia, Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája,
Debreceni Egyetem, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Conservatory Alapítvány





YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY, DEBRECEN

It is the 21st time University of Debrecen Faculty of Music and Conservatory Foundation has organized the Young Musicians' Summer Academy for high school students, university students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerdő (Great Forest), a touristic sight of Debrecen. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained. In addition to the instrumental masterclasses the Summer Academy announces a vocal mastercourse, which one's main theme is the performing style of vocal music in the 20th-21st centuries. The final event of the mastercourse will be the Emil Petrovics Vocal Competition.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT www.ymsa.umideb.hu



ANTAL ZALAI
Hungary
violin



MÁRIA ZS. SZABÓ
Hungary
violin



ORSOLYA KORCSOLÁN
Austria
violin

INDIVIDUAL MASTERCOURSES

The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further enrolment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

ORCHESTRAL WORK WITH TAMAS VASARY

The Young Musicians' Summer Academy will be organized at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual masterclasses the talented young musicians can take part in an **orchestral mastercourse with the leadership of Tamás Vasáry pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize**, assistant conductors are Zoltán Bolyky and Andrea Daru.

Rehearsals will start on 12th July, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed and first performed on 23rd July in Debrecen.

Program:

Masquerade Suite by Aram Khachaturian
conductor: Zoltán Bolyky
Dances of Marosszék by Zoltán Kodály
Symphony No.5, Op.64. by Pyotr Tchaikovsky
conductor: Tamás Vasáry

We look forward to applications for the following instruments:
violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe, clarinet, bassoon, French horn, trumpet, trombone, tuba, timpani, percussion.

The list of orchestra members will be posted on our website and Facebook page until 15th June, 2022.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT www.ymsa.umideb.hu



TOMASZ LISIECKI
Poland
cello



SÁNDOR NAGY
Hungary
viola





TAMÁS VÁSÁRY
conductor



ANDREA DARU
assistant conductor



ZOLTÁN BOLYKI
assistant conductor



FEES

Registration fee: € 75 (not refundable)
Participation fee: € 150

The fee includes participation in all courses and concerts and a chamber mastercourse can also be provided if required in advance. The participation fee includes the "Musicality of Movement" mastercourse, too. Applicants, who would like to participate in orchestral work only, should pay just the registration fee.

PAYMENT INFORMATION

Account holder: Conservatory Foundation
IBAN: HU91 1176 3385 5617 7880 0000 0000
BIC (SWIFT) code: OTPVHUHB
In the comment section, please give your invoicing name and address.



MIHÁLY DUFFEK Jr.
Hungary
bassoon

LEVENTE PUSKÁS
Hungary
saxophone



NIKITA ZIMIN
saxophone



ZSOLT SZATMÁRI
Hungary
clarinet



ISTVÁN SZABÓ
Hungary, Slovakia
percussion



MARC STROBEL
Germany
percussion



VIRÁG DEZSŐ
The Netherlands
Musicality of Movement



ÉVA BÁTORI
Hungary
vocal



DÓRA SERES
Denmark
flute

SANJA ROMIC
Serbia
oboe



RÓBERT KAÍP
Hungary
trombone



BENCE HORVÁTH
Hungary
trumpet



ANDRÁS KOVALCSIK
Hungary
French horn

CONDITIONS OF APPLICATIONS

Age limit: 16 and above.
We look forward to applications of highschool students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES: 31st May, 2022

Notification about acceptance of application: 15th June, 2022

DEADLINE FOR PAYMENT

Registration fee: 10 June, 2022
Participation fee: 30th June, 2022

Contact:
Nagyterdei kft. 82. Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com



MIHÁLY DUFFEK
Hungary
piano



GÁBOR FARKAS
Hungary
piano





IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADEMIÁJA, DEBRECEN

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karja és a Consensatio Alapítvány huszonegyedik alkalommal rendez meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakközépiskolás növendékek, főiskolások, egyetemi hallgatók és fiatal zenetanárok számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett kamarazenei és zenekari munka biztosítja a szakmai fejlődést. Az Akadémia helyszíne Debrecen kiemelt turisztikai területén, a Nagyerdő szomszédságában, az Egyetemváros területén található. A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditjeiről.

A Nyári Akadémia a hangszeres mesterkurzusok mellett ének mesterkurzust is hirdet a 20-21. századi vokális zene előadóművészei, melynek záró eseményeként kortárs zenei énekversenyt rendezünk Petroncs Emil emlékére.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS

www.ymsa.unideb.hu



ZALAI ANTAL
Magyarország
hegedű



ZS. SZABÓ MÁRIA
Magyarország
hegedű



KORCSOLÁN ORSOLYA
Ausztria
hegedű



EGYÉNI MESTERKURZUSOK

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar része az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőség nyílik egyéni mesterkurzusokon is fejlesztési szakmai tudásukat, amelyekre külön kell jelentkezni. A program részét alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust látó professzorok és meghívott művészek. A mesterkurzus legeredményesebb hallgatóinak felépítési lehetőséget biztosítunk.

ZENEKARI MUNKA VÁSÁRY TAMÁS VEZETÉSÉVEL

A rendezvény keretén belül a megszokott mesterkurzusok mellett szervezzük meg a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar zenekari táborát Vásáry Tamás zongoraművész, karmester irányításával, amelyet követően az együttes nyilvános hangversenyeket ad.

Betájtó karmester Daru Andrea és Boltyk Zoltán.

A próbák között 2022. július 12-én indul Debrecenben, ahol a koncertek műsorát szólampróbákon és zenekari összp próbákon tanulja meg az együttes.

NAGY SÁNDOR
Magyarország
mélyhegedű



TOMASZ LISIECKI
Lengyelország
gordonka



Műsor:

Aram Hacsaturján: Álarcsból szvit
vezényel: **Boltyk Zoltán**
Kodály Zoltán: Marocszekeli láncok
Pjotr Iljics Csajkovszkij: V szimfónia (e-moll, Op. 64)
vezényel: **Vásáry Tamás**

A koncertek helyszínéről és időpontjáról honlapunkon tájékozódhat. A következő hangszerekre várjuk a jelentkezéseket: hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordonka, fuvola/piccólo, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, timpani, ütőhangszerek.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS

www.ymsa.unideb.hu





VÁSÁRY TAMÁS
karmester



BOLYKY ZOLTÁN
betanító karmester



DARU ANDREA
betanító karmester



FIZETÉSI HATÁRIDŐK

Regisztrációs díj: 2022. június 10.
Részvételi díj: 2022. június 30.

Számlatulajdonos neve: **Conservatory Alapítvány**
Számiaszám: **11738008-20715995**

Közleményként minden esetben tüntessék fel a számlázási nevet és címet!

A részvételi díj a regisztrációs díjon felül fizetendő és tartalmazza valamennyi kurzuson és hangversenyen való részvételt, valamint a hallgatóknak előzetes kérés alapján kamara mesterkurzust biztosítunk. A részvételi díj magában foglalja „A mozdulat zeneisége” mesterkurzuson való részvételt is.

Amennyiben valaki kizárólag a zenekar munkájában szeretne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.

JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Korhatár: 16 éves kortól.
Jelentkezhetnek fiatal zeneművészek, zeneművészeti egyetemek, kórok és intézetek hallgatói, szakgimnáziumok növendékei.

ÁRAK

Regisztrációs díj: 15.000,- Ft (vissza nem térítendő)
Részvételi díjak: 8 napos mesterkurzus ára: 40.000,- Ft
7 napos mesterkurzus ára: 35.000,- Ft
6 napos mesterkurzus ára: 30.000,- Ft
5 napos mesterkurzus ára: 25.000,- Ft

Elérhetőség:
4032 Debrecen, Nagyterei krt. 82
Telefon: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debreceen@gmail.com



SANJA ROMICS
Szerbia
oboa

SERES DÓRA
Dánia
fuvola

ifj. DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
fagott



KOVALCSIK ANDRÁS
Magyarország
kürt



HORVÁTH BENCE
Magyarország
trombita



SZATMÁRI ZSOLT
Magyarország
klarinét



NIKITA ZIMIN
Magyarország
szaxofon



PUSKÁS LEVENTE
Magyarország
szaxofon



KÁIP RÓBERT
Magyarország
harsona



MARC STROBEL
Németország
ütőhangszerek



SZABÓ ISTVÁN
Magyarország
ütőhangszerek



DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
zongora



FARKAS GÁBOR
Magyarország
zongora



BÁTORI ÉVA
Magyarország
ének



DEZSŐ VIRÁG
Hollandia
A mozdulat zeneisége



DEBRECENI EGYETEM
ZENEI FESZTIVÁL

JM Hungary



IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADÉMIÁJA
21. *YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY*
DEBRECEN
KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENKAR
KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének / *Vocal*: Bátori Éva
 Hegedű / *Violin*:
 Korcsolán Orsolya (Ausztria / Austria), Zalai Antal, Zs. Szabó Mária
 Mélyhegedű / *Viola*: Nagy Sándor
 Gordonka / *Cello*: Tomasz Lisiecki (Lengyelország / Poland)
 Fuvola / *Flute*: Seres Dóra (Dánia / Denmark)
 Oboa / *Oboe*: Sanja Romić (Szerbia / Serbia)
 Klarinét / *Clarinet*: Szatmári Zsolt
 Szaxofon / *Saxophone*:
 Nikita Zimin, Puskás Levente
 Fagott / *Bassoon*: ifj. Duffek Mihály
 Kürt / *French horn*: Kovalcsik András
 Trombita / *Trumpet*: Horváth Bence
 Harsona / *Trombone*: Káip Róbert
 Ütőhangszer / *Percussion*:
 Marc Strobel (Németország / Germany), Szabó István
 Zongora / *Piano*: Duffek Mihály, Farkas Gábor
 A mozdulat zeneisége / *Musicality of Movement*:
 Dezső Virág (Hollandia / The Netherlands)
 Színpadi játék / *Stage play*: Huszárik Kata

A mesterkurzusokon közreműködő művésztanárok

Piano artists contributing to the work of the mastercourses:
 Boda Balázs, Böszörményi Judit, Kozma Dávid, Mogyorósi Éva,
 Richter Edit, Sarkady Katalin, Tonhaizerné Vojevogyina Olga,
 Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

KARMESTER / CONDUCTOR: VÁSÁRY TAMÁS
 Betanító karmester / *Assistant conductor*:
 Bolyky Zoltán, Daru Andrea
 Koncertmester / *Concertmaster*: Bogáti Bokor Orsolya



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti Kulturális Alap



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

TÁMOGATÓINK SPONSORS

Debreceni Egyetem
 Emberi Erőforrások Minisztériuma
 Debrecen Megyei Jogú Város
 Magyar Művészeti Akadémia
 Nemzeti Kulturális Alap
 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
 Conservatory Alapítvány
 A Jövő Művészetéért Alapítvány

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG ORGANIZATION BOARD

Művészeti igazgató / *Artistic director*: Dr. Váradi Judit,
 Operatív menedzser / *Operations manager*: Kissné Batta Éva Emese
 Program menedzser / *Program manager*: Mogyorósi Éva
 Gazdasági tanácsadó / *Financial advisor*: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
 e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
www.ymsa.unideb.hu

Nyomdai előkészítés, web:
www.trombitamuvesz.hu

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN**MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST***Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája**Young Musicians' Summer Academy**Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem**Debrecen, Nagyerdei krt. 82.**A hangversenyekre a belépés díjtalan!**The concerts are free!***2022. július 16. szombat 19.00 óra****FUVOLA és RÉZFŰVÓS GÁLA****FLUTE and BRASS GALA****Seres Dóra - fuvola, Horváth Bence - trombita,****Káip Róbert - harsona, Kovalcsik András - kürt,****Richter Edit, Váradi Judit, Mogyorósi Éva - zongora**

Georg Philipp Telemann: 12 Marches héroïques 'Heldenmusik'

Lowell Liebermann: Szonáta op.23.

George Enescu: Legenda

Jörg Widmann: Air

Jean-Michel Defaye: À la Manière de Stravinsky

Jacques Castérède: Szonatina

2022. július 17. vasárnap 19.00 óra**ÉNEK és HEGEDŰ GÁLA****VOCAL and VIOLIN GALA****Bátori Éva - ének, Korcsolán Orsolya - hegedű,****Boda Balázs, Kozma Dávid - zongora**

Ludwig van Beethoven: F-dúr "Tavaszi" szonáta op.24.

Csemiczky Miklós: Így írtok Ti

Richard Strauss: Esz-dúr szonáta op.18.

2022. július 18. hétfő 19.00 óra**HEGEDŰ GÁLA****VIOLIN GALA****Zalai Antal - hegedű, Boda Balázs - zongora**

Mozart: Eine kleine Nachtmusik, K. 525 (C.O. Larssen átírata)

Johann Sebastian Bach: Air a D-dúr szvitből (August Wilhelmj átírata)

Franz Schubert: Ave Maria (August Wilhelmj átírata)

Fritz Kreisler: Bécsi Caprice

Fritz Kreisler: Liebesfreud

Fritz Kreisler: Liebesleid

Fritz Kreisler: Schön Rosmarin

Manuel de Falla: Spanyol Tánc (Fritz Kreisler átíratai)

Edward Elgar: Salur d'Amour

Edward Elgar: La Capricieuse

Pjotr Csajkovszkij: Valse - Scherzo op.34.

2022. július 19. kedd 19.00 óra**HEGEDŰ és GORDONKA GÁLA****VIOLIN and CELLO GALA****Zs. Szabó Mária - hegedű, Tomasz Lisiecki - gordonka, Sarkady Katalin - zongora**

Johannes Brahms: e-moll szonáta gordonkára és zongorára op. 38

Xaver Scharwenka - Tomasz Lisiecki: Szerenád

Johannes Brahms: Esz-dúr szonáta op.120. No.2.

Johannes Brahms: c-moll Scherzo

2022. július 20. szerda 19.00 óra**SZAXOFON és ÜTŐHANGSZERES GÁLA****SAXOPHONE and PERCUSSION GALA****Nikita Zimin, Puskás Levente - szaxofon, Váradi Judit - zongora, Marc Strobel - ütőhangszerek,****az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütő mesterkurzusának hallgatói, valamint a SONUS ütőegyüttes hangversenye****művészeti vezető: Szabó István**

Benedetto Marcello: c-moll koncert

Giuseppe Tartini: g-moll "Ördögtrilla" szonáta

Francis Poulenc: Szonáta

Niccolò Paganini: La Campanella

Felix Mendelssohn Bartholdy: d-moll koncertdarab op. 114. No. 2.

Válogatás az ütőhangszeres irodalomból

2022. július 21. csütörtök 19.00 óra

FAFÚVÓS GÁLA

WOODWIND GALA

Sanja Romić - oboa, Szatmári Zsolt - klarinét,
ifj. Duffek Mihály - fagott,
Böszörményi Judit, Richter Edit - zongora

Ludwig van Beethoven: Trio op. 87. (J. P. Newhill átírata)
Clémence de Grandval: Trio de Salon
Rémi Gernet: Jeanine
Christopher Norton: Trió
Jacques Ibert: Cinq pieces en trio

2022. július 22. péntek 19.00 óra

ZONGORA GÁLA

PIANO GALA

Farkas Gábor zongora hangversenye

Domenico Scarlatti: E-dúr szonáta K. 531.
Domenico Scarlatti: A-dúr szonáta K. 533.
Franz Schubert: Impromptus Op. 90, No. 2. Esz-dúr
Franz Schubert: Impromptus Op. 90, No. 4. Asz-dúr
Schubert-Liszt: Soirées de Vienne No. 7.
Liszt Ferenc: Sposalizio
il Penseroso
Villa d'Este szökőkútjai
12. Magyar rapszódia

2022. július 23. szombat 14.00 óra

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY Petrovics Emil emlékére
VOCAL COMPETITION in memoriam Emil Petrovics

2022. július 23. szombat 19.00 óra

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Kölcsey Központ - Debrecen
Kölcsey Center - Debrecen

Aram Hacsaturján: Álarcosbál szvit
Kodály Zoltán: Marosszéki táncok

Pjotr Iljics Csajkovszkij: V. szimfónia (e-moll; Op. 64)

Vezényel/Conductor: Bolyky Zoltán, Vásáry Tamás

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

TOVÁBBI HANGVERSENYEI

CONCERTS OF THE KODÁLY ZOLTÁN

WORLD YOUTH ORCHESTRA

2022. július 24. vasárnap 19.00

Püspöki Palota udvara, Pécs

Garden of the Episcopal Palace, Pécs, Hungary

Jegyár: 3.400,- Ft

Jegyek kaphatók a jegymester.hu oldalon.

2022. július 25. hétfő 19.30

Zeneakadémia Nagyterme, Budapest

Liszt Academy - Grand Hall, Budapest, Hungary

Jegyár: 2.500,- Ft

Jegyek kaphatók az InterTicket országos hálózatában valamint a Jegy.hu oldalon.





Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN

MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - Liszt terem

Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

The concerts are free!

2022. július 16. szombat 19.00 óra

FUVOLA és RÉZFÚVÓS GÁLA

FLUTE and BRASS GALA

Seres Dóra - fuvola, Horváth Bence - trombita, Káip Róbert - harsona, Kovalcsik András - kürt,
Richter Edit, Váradi Judit, Mogyorósi Éva - zongora

2022. július 17. vasárnap 19.00 óra

ÉNEK és HEGEDŰ GÁLA

VOCAL and VIOLIN GALA

Bátori Éva - ének, Korcsolán Orsolya - hegedű, Huszárik Kata - színművész
Boda Balázs, Kozma Dávid - zongora

2022. július 18. hétfő 19.00 óra

HEGEDŰ GÁLA

VIOLIN GALA

Zalai Antal - hegedű, Boda Balázs - zongora

2022. július 19. kedd 19.00 óra

HEGEDŰ és GORDONKA GÁLA

VIOLIN and CELLO GALA

Zs. Szabó Mária - hegedű, Tomasz Lisiecki - gordonka, Sarkady Katalin - zongora

2022. július 20. szerda 19.00 óra

SZAXOFON és ÜTŐHANGSZERES GÁLA

SAXOPHONE and PERCUSSION GALA

Nikita Zimin, Puskás Levente - szaxofon, Váradi Judit - zongora, Marc Strobel - ütőhangszerek,
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütő mesterkurzusának hallgatói,
valamint a SONUS ütőegyüttes hangversenye. művészeti vezető: Szabó István

2022. július 21. csütörtök 19.00 óra

FAFÚVÓS GÁLA

WOODWIND GALA

Sanja Romić - oboa, Szatmári Zsolt - klarinét, ifj. Duffek Mihály - fagott,
Böszörményi Judit, Richter Edit - zongora

2022. július 22. péntek 19.00 óra

ZONGORA GÁLA

PIANO GALA

Farkas Gábor zongora hangversenye

2022. július 23. szombat 14.00 óra

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY Petrovics Emil emlékére

VOCAL COMPETITION in memoriam Emil Petrovics

2022. július 23. szombat 19.00 óra

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Kölcsey Központ - Debrecen

Kölcsey Center - Debrecen

Aram Hacsaturján: Álarcosbál szvit

Kodály Zoltán: Maroszeki táncok

Pjotr Iljics Csajkovszkij: V. szimfónia (e-moll; Op. 64)

Zveznyel/Conductor: Bolyky Zoltán, Vásáry Tamás



Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY

Petrovics Emil emlékére

2023.
JÚLIUS
17.
Debrecen

Egyfordulós verseny
az Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári Akadémiája
és a Conservatory Alapítvány
közös szervezésében a
Debreceni Egyetem
Zeneművészeti Karán

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ:
2023. június 30.
NEVEZÉSI DÍJ:
15.000,- Ft

KATEGÓRIÁK:

I. kategória: 1999 - 2004 között születettek
II. kategória: 1993 - 1998 között születettek
III. kategória: 1993 - 2004 között születettek
20-21. századi vokális zene
kamarazenei kísérettel

A kategóriák I. díja:
100.000,- Ft

Szakmai vezető:
BÁTORI ÉVA
operaénekes
Érdemes és
Kiváló Művész

VERSENYANYAG

Kötelező mű (I-II. kategória):
egy Petrovics Emil, vagy
tanítványa által komponált
dal vagy ária,
a jelentkező választása alapján

Szabaddon választott mű (I-II. kategória):
egy kortárs dal vagy ária

III. kategória:
Szabaddon választott
kortárs zenei ária vagy dal
kamarazenei kísérettel
(max. 5-6 hangszer)

Támogatónk:

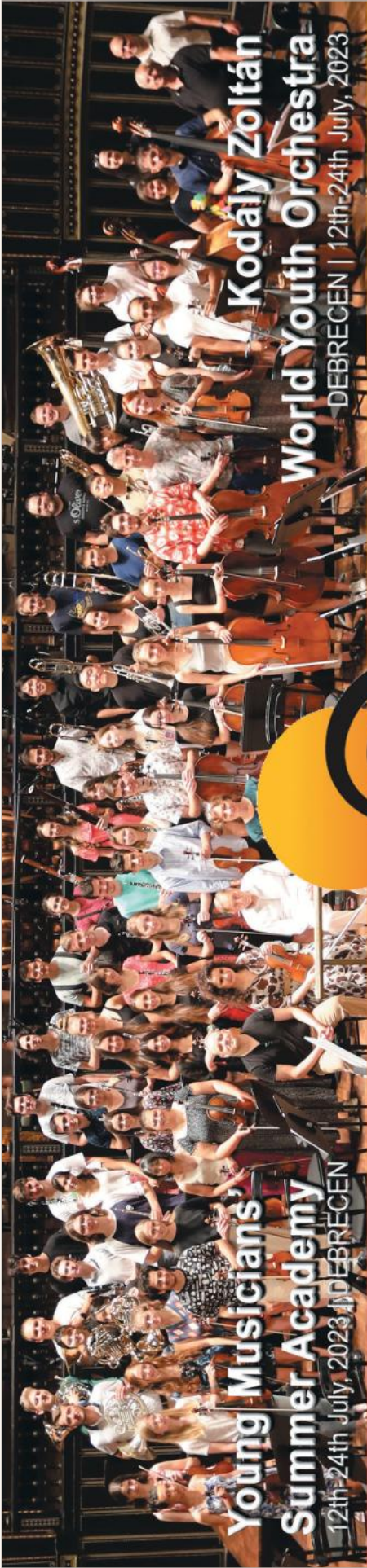
Magyar Művészeti Akadémia
Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Debreceni Egyetem
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Conservatory Alapítvány

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



**JELENTKEZÉSI LAP
ÉS RÉSZLETES
INFORMÁCIÓ:**

www.ymsa.unideb.hu
www.music.unideb.hu



Young Musicians' Summer Academy
12th-24th July, 2023 | DEBRECEN

Kodály Zoltán World Youth Orchestra
DEBRECEN | 12th-24th July, 2023

YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY, DEBRECEN

It is the 22nd time University of Debrecen Faculty of Music and Conservatory Foundation has organized the Young Musicians' Summer Academy for high school students, university students and young music teachers. Besides individual mastercourses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerdő (Great Forest), a touristic sight of Debrecen. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained. You can apply for the master courses as an active or passive student. In addition to the instrumental mastercourses the Summer Academy announces a vocal mastercourse, which one's main theme is the performing style of vocal music in the 20th-21st centuries. The final event of the mastercourse will be a contemporary vocal competition in memoriam of Emil Petrovics.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT
www.ymsa.unideb.hu



ORSOLYA KORCSOLÁN OLÁH
Austria
violin



VILMOS OLÁH
Hungary
violin



MÁRIA ZS. SZABÓ
Hungary
violin

INDIVIDUAL MASTERCOURSES

The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals, participants have the opportunity to visit individual mastercourses with further enrolment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

ORCHESTRAL WORK WITH TAMÁS VÁSÁRY

The Young Musicians' Summer Academy will be organized at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual mastercourses the talented young musicians can take part in an **orchestral mastercourse with the leadership of Tamás Vásáry pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize**, assistant conductors are Zoltán Bolyky and Andreea Daru.

Orchestra rehearsals will start on 12th July, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed and first performed on 22nd July in Debrecen.

Program:

Giuseppe Puccini: Preludio sinfonico
Richard Wagner: Rienzi Overture
conductor: Zoltán Bolyky
Johannes Brahms: Symphony No. 2 in D major
conductor: Tamás Vásáry

More information about the exact venues and dates of the concerts are available on our website.

We look forward to applications for the following instruments: violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe, clarinet, bassoon, French horn, trumpet, trombone, tuba, timpani, percussion.



ROBERTO TRAININI
Italy
cello



DÉNES LUDMÁNY
Hungary
viola





TAMÁS VASÁRY
conductor

ZOLTÁN BOLYKY
assistant conductor

ANDREA DARU
assistant conductor



LEVENTE PUSKÁS
Hungary
saxophone

PAWEL GUSNAR
Poland
saxophone

ZSOLT SZATMÁRI
Hungary
clarinet

ISTVÁN SZABÓ
Hungary, Slovakia
percussion

MARK FORD
USA
percussion

MIHÁLY DUFFEK Jr.
Hungary
bassoon

BERTEN D'HOLLANDER
Belgium
flute

JÓZSEF KISS
Germany
oboe

CONDITIONS OF APPLICATIONS
Age limit: 16 and above.
We look forward to applications of high school students, university and college students and young music teachers.

Deadline for entries: 31st May, 2023
Notification about acceptance of application: 15th June, 2023

FEES
Registration fee: € 75 (for each applicant)
Participation fee (active): € 150 (passive): € 75

Registration fee is non-refundable. Participation fee is payable in addition to the registration fee. Applicants, who would like to participate in orchestral work only, should pay just the registration fee.

REGISTRATION AND ONLINE APPLICATION AT
www.ymsa.unideb.hu

PAYMENT INFORMATION
Account holder: Conservatory Foundation
IBAN: HU91 1176 3385 5617 7880 0000 0000
BIC (SWIFT) code: OTPVHUHB

In the comment section, please give your invoicing name and address.

Deadline for payment: Registration fee: 10th June, 2023
Participation fee: 30th June, 2023

More information and contact details:
Contact: Nagyverdei krt. 82. Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debrececm@gmail.com

ANDRÁS KOVALCSIK
Hungary
French horn

BENCE HORVÁTH
Hungary
trumpet

ANDRÁS FEJÉR
Germany
trombone

GÁBOR FARKAS
Hungary
piano

MIHÁLY DUFFEK
Hungary
piano

GIOVANNI BERTOLAZZI
Italy
piano

ÉVA BÁTORI
Hungary
vocal

VIRÁG DEZSÓ
The Netherlands
Musicality of Movement

KATA HUSZÁRIK
Hungary
stage play



Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar
DEBRECEN | 2023. július 12-24.

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
2023. július 12-24. | DEBRECEN

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADEMIÁJA, DEBRECEN

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar és a Conservatory Alapítvány 22. alkalommal rendezi meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakkoncertekkel, zene-művészeti felsőoktatásban tanuló hallgatók és fiatal zeneelánárok számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett kamarazenei és zenekari részvételi lehetőség biztosítja a szakmai fejlődést. Az Akadémia helyszíne Debrecen Kiemelt Turisztikai területén, a Nagyterdő szomszédságában, az Egyetemváros területén található. A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditjeiről. A mesterkurzusokra aktív és passzív hallgatóként is lehet jelentkezni.

A Nyári Akadémia a hangszeres mesterkurzusok mellett ének mesterkurzust is hirdet a 20-21. századi vokális zene előadás-módjáról, melynek záró eseményeként Kortárs zenei énekversenyt rendezünk Petróvics Emil emlékére.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS:

www.ymsa.unideb.hu



KORCSOLÁN OLÁH
ORSOLYA
Ausztria
hegedű



ZS. SZABÓ MÁRIA
Magyarország
hegedű



LUDMÁNYA DÉNES
Magyarország
mélyhegedű



ROBERTO TRAININI
Olaszország
gordonka

EGYÉNI MESTERKURZUSOK

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar része az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőség nyílik egyéni mesterkurzusokon is fejlesztési szakmai tudásukat, amelyekre külön kell jelentkezni. A program részét alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust tartó professzorok és meghívott művészek. A mesterkurzus legeredményesebb hallgatóinak felépési lehetőséget biztosítunk.

ZENEKARI MUNKA VÁSÁRY TAMÁS VEZETÉSÉVEL

A rendezvény keretében belül a megszokott mesterkurzusok mellett szervezzük meg a **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar** zenekari tábort **Vásáry Tamás** zongoraművész, karmester irányításával, amelyet követően az együttes nyilvános hangversenyeket ad. Betanító karmester: **Daru Andrea** és **Bolyky Zoltán**.

A próbaidőszak 2023. július 12-én indul Debrecenben, ahol a koncertek műsorát szólampróbákon és zenekari összpróbakon tanulja meg az együttes.

Műsor:

- Giuseppe Puccini: Preludio sinfonico
- Richard Wagner: Rienzi-nyitány
- vezényel: **Bolyky Zoltán**
- Johannes Brahms: 2. D-dúr szimfónia
- vezényel: **Vásáry Tamás**

A koncertek helyszínéről és időpontjáról honlapunkon tájékozódhat.

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket: hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola/piccolo, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, trümpán, ütőhangszerek.

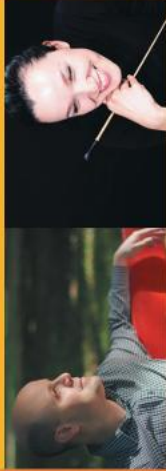




VÁSÁRY TAMÁS
karmester

BOLYK ZOLTÁN
betanító karmester

DARU ANDREA
betanító karmester



JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Korhatár: 16 éves kortól.
Jelentkezhetnek fiatal zeneművészek, zeneművészeti felsőoktatásban tanuló hallgatók, szakgimnáziumok növendékei.
Jelentkezési határidő: 2023. május 31.

ÁRAK
Regisztrációs díj: 15.000,- Ft (minden jelentkező esetén)
Aktív részvételi díj: 40.000,- Ft
Passzív részvételi díj: 15.000,- Ft
A regisztrációs díj vissza nem térítendő. A részvételi díj a regisztrációs díjon felül fizetendő. Amennyiben valaki kizárólag a zenekar munkájában szerezne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.



KISS JÓZSEF
Németország
oboa



BERTEN D'HOLLANDER MIHÁLY
Belgium
fuvola



ifj. DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
fagott



SZATMÁRI ZSOLT
Magyarország
klarinét



PAWEL GUSNAR
Lengyelország
szaxofon



PUSKÁS LEVENTE
Magyarország
szaxofon



HORVÁTH BENCE
Magyarország
trombita



KOVALCSIK ANDRÁS
Magyarország
kürt



FEJÉR ANDRÁS
Németország
harsona

MARK FORD
USA
ütőhangszerek



SZABÓ ISTVÁN
Magyarország / Szlovákia
ütőhangszerek



GIOVANNI BERTOLAZZI
Olaszország
zongora



DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
zongora



FARKAS GÁBOR
Magyarország
zongora



BÁTORI ÉVA
Magyarország
ének



DEZSŐ VIRÁG
Hollandia
A mozdulat zeneisége színpadi játék



HUSZÁRIK KATA
Magyarország
színpadi játék

FIZETÉSI HATÁRIDŐK

Regisztrációs díj: 2023. június 10.
Részvételi díj: 2023. június 30.
Számítatlajdonos neve: Conservatory Alapítvány
Számítatlajdonos száma: 11738008-20715995
Közleményként minden esetben tüntessék fel a számlázási nevet és címet!

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS:
www.ymsa.unideb.hu

Elérhetőség:
4032 Debrecen, Nagyterdei krt. 82.
Telefon: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI
22. NYÁRI AKADÉMIAJA**
YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY

DEBRECEN
KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének / *Vocal*: Bátoriné Éva
 Hegedű / *Violin*: Korcsolán Orsolya (Ausztria / Austria),
 Oláh Vilmos, Zs. Szabó Mária
 Mélyhegedű / *Viola*: Ludmány Dénes
 Gordonka / *Cello*: Roberto Trainini (Olaszország / Italy)
 Fuvola / *Flute*: Berten D'Hollander (Belgium)
 Oboa / *Oboe*: Kiss József (Németország / Germany)
 Klarinét / *Clarinet*: Szatmári Zsolt
 Szaxofon / *Saxophone*: Puskás Levente
 Fagott / *Bassoon*: ifj. Duffek Mihály
 Kürt / *French horn*: Kovalcsik András
 Trombita / *Trumpet*: Horváth Bence
 Harsona / *Trombone*: Fejér András (Németország / Germany)
 Ütőhangszer / *Percussion*: Mark Ford (USA), Szabó István
 Zongora / *Piano*: Giovanni Bertolazzi (Olaszország / Italy),
 Duffek Mihály, Farkas Gábor
 A mozdulat zeneisége / *Musicality of Movement*:
 Dezső Virág (Hollandia / The Netherlands)
 Színpadi játék / *Stage Play*: Huszárik Kata

A mesterkurzuson közreműködő művésztanárok

Piano artists contributing to the work of the mastercourses

Boda Balázs, Böszörményi Judit, Kozma Dávid, Mogyorósi Éva,
 Richter Edit, Sarkady Katalin, Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

KARMESTER / *CONDUCTOR*: VÁSÁRY TAMÁS

Betanító karmester / *Assistant conductor*: Bolyky Zoltán, Daru Andrea

Koncertmester / *Concertmaster*: Bogáti Bokor Orsolya



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Kulturális
Alap



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



TÁMOGATÓINK SPONSORS

Kulturális és Innovációs Minisztérium
 Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
 Nemzeti Kulturális Alap
 Magyar Művészeti Akadémia
 Debrecen Megyei Jogú Város
 Debreceni Egyetem
 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
 Conservatory Alapítvány
 A Jövő Művészetéért Alapítvány
 Tiszántúli Református Egyházkerület

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG ORGANIZATION BOARD

Művészeti igazgató / *Artistic director*: Dr. Váradi Judit
 Operatív menedzser / *Operations manager*: Kissné Batta Éva Emese
 Program menedzser / *Program manager*: Mogyorósi Éva
 Gazdasági tanácsadó / *Financial advisor*: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
 e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
 www.ymsa.unideb.hu

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!

2023. július 13. csütörtök 19.00 óra

GORDONKA GÁLA / CELLO GALA

Roberto Trainini (Olaszország) – gordonka,
Stella Pontoriero (Olaszország) – zongora

Antonín Dvořák: Klid Op. 68
Alfredo Casella: Szonáta No. 2, Op. 45
Johannes Brahms: F-dúr szonáta Op. 99

2023. július 14. péntek 19.00 óra

ÉNEK és ZONGORA GÁLA VOCAL and PIANO GALA

Farkas Gábor – zongora, Bátor Éva – ének,
Kozma Dávid – zongora

Csemiczky Miklós: Dalok az „Így írtok Ti”-ből
J. S. Bach–Petri Egon: „Schafe können sicher weiden” –
ária a Vadászantátából, BWV 208
Liszt Ferenc: A Villa d'Este szökőkútjai
Claude Debussy: Tükröződések a vízen
Maurice Ravel: Jeux d'eau
Johann Strauss–Alfred Grünfeld: Bécsi este –
koncertparafrázis, Op. 56

2023. július 15. szombat 19.00 óra
ZONGORA és RÉZFÚVÓS GÁLA
PIANO and BRASS GALA

Giovanni Bertolazzi (Olaszország) – zongora,
Fejér András – harsona, Horváth Bence – trombita,
Kovalcsik András – kürt, Mogyorósi Éva, Richter Edit,
Váradi Judit – zongora

Georg Friedrich Händel: f-moll koncert
Jean Francaix: Sonatina
Sigurd Berge: Horn-Lokk
Kovács Zoltán: Kettősverseny trombitára és harsonára
Liszt Ferenc: Dante-szonáta S. 161
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen S. 179
Ernani-parafrázis S. 432
Recueillement S. 204
12. Magyar rapszódia S. 244/12

2023. július 17. hétfő 14.00 óra

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY Petrovics Emil emlékére CONTEMPORARY VOCAL COMPETITION in memoriam Emil Petrovics

2023. július 18. kedd 19.00 óra
FUVOLA és HEGEDŰ GÁLA
FLUTE and VIOLIN GALA

Berten D'Hollander (Belgium) – fuvola,
Zs. Szabó Mária – hegedű,
Mogyorósi Éva, Sarkady Katalin – zongora

Wolfgang Amadeus Mozart: B-dúr szonáta K 378
Franz Schubert: A-dúr duó Op.162 D 574
Johann Sebastian Bach: g-moll szonáta BWV 1020
Carl Reinecke: Undine szonáta Op. 167
Nina Siniakova: Three Wishes – szvit

2023. július 19. szerda 19.00 óra

VONÓS és FAFŰVÓS GÁLA
STRINGS and WOODWINDS GALA

Korcsoán Orsolya – hegedű, Szatmári Zsolt – klarinét,
Ludmány Dénes – mélyhegedű, ifj. Duffek Mihály – fagott,
Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin – zongora

Kovács Béla: Ich begrüsse Sie, Herr Johann Strauss
Conradin Kreutzer: Trio klarinétra, fagotra és zongorára Op. 43
Gabriel Pierné: Solo de Concert
Benjamin Britten: Lachrymae Op. 48a
Ludwig van Beethoven: F-dúr „Tavaszi” szonáta op. 24
Erich Wolfgang Korngold: Sok hűhó semmiért – szvit a
kísérőzenéből hegedűre és zongorára Op. 11
Erich Wolfgang Korngold: Szerenád

2023. július 20. csütörtök 19.00 óra

SZAXOFON és HEGEDŰ GÁLA
SAXOPHONE and VIOLIN GALA

Puskás Levente – szaxofon, Oláh Vilmos – hegedű,
Boda Balázs, Váradi Judit – zongora

Robert Planel: Prélude et Saltarelle
Erwin Schulhoff: Hot Sonata
Vajda János: Szonatina
Riccardo Drigo: Valse
Christoph Willibald Gluck: Melódia
Henryk Wieniawski: D-dúr polonéz
Camille Saint-Saëns: Bevezetés és Rondo Capriccioso
Pablo de Sarasate: Bevezetés és Tarantella
Dohnányi Ernő: Andante

2023. július 21. péntek 19.00 óra

ÜTŐHANGSZERES GÁLA / PERCUSSION GALA

Mark Ford (USA) - ütőhangszerek, az Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári Akadémiája ütő mesterkurzusának
hallgatói, valamint a SONUS ütőegyüttes hangversenye
művészeti vezető: Szabó István

2023. július 22. szombat 19.00 óra

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE
CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Debreceni Református Nagytemplom
Great Reformed Church of Debrecen

Giacomo Puccini: Preludio sinfonico
Richard Wagner: Rienzi-nyitány
Vezényel/Conductor: Bolyky Zoltán

Johannes Brahms: 2. D-dúr szimfónia
Vezényel/Conductor: Vásáry Tamás

Jegyár: 1.000,- Ft

Jegyek kaphatók a Debreceni Református Nagytemplom
jegypénztárában, valamint a Karakter 1517 Könyvesbolt
és Kávézóban.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
TOVÁBBI HANGVERSENYEI
FOLLOWING CONCERTS OF THE KODÁLY ZOLTÁN
WORLD YOUTH ORCHESTRA

2023. július 23. vasárnap 19.00 óra

Szlovák Rádió hangversenyterme, Pozsony
Concert Hall of Slovak Radio, Bratislava, Slovakia

2023. július 24. hétfő 19.00 óra

Zeneakadémia Nagyterme, Budapest
Liszt Academy - Grand Hall, Budapest, Hungary

Jegyár: 2.500,- Ft

Jegyek kaphatók az InterTicket országos hálózatában,
valamint a Jegy.hu oldalon.



Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!

2023. július 13. csütörtök 19.00 óra

GORDONKA GÁLA / CELLO GALA

Roberto Trainini (Olaszország) – gordonka, Stella Pontoriero (Olaszország) – zongora hangversenye

2023. július 14. péntek 19.00 óra

ÉNEK és ZONGORA GÁLA / VOCAL and PIANO GALA

Farkas Gábor – zongora, Bátorfi Éva – ének hangversenye
Közreműködők: Kozma Dávid – zongora

2023. július 15. szombat 19.00 óra

ZONGORA és RÉZFŰVÓS GÁLA / PIANO and BRASS GALA

Giovanni Bertolazzi (Olaszország) – zongora, Fejér András – harsona, Horváth Bence – trombita, Kovalcsik András – kürt, Mogyorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit – zongora hangversenye

2023. július 17. hétfő 14.00 óra

KORTÁRS ZENEI ÉNEKVERSENY Petrovics Emil emlékére CONTEMPORARY VOCAL COMPETITION in memoriam Emil Petrovics

2023. július 18. kedd 19.00 óra

FUVOLA és HEGEDŰ GÁLA / FLUTE and VIOLIN GALA

Berten D'Hollander (Belgium) – fuvola, Zs. Szabó Mária – hegedű, Mogyorósi Éva, Sarkady Katalin – zongora hangversenye

2023. július 19. szerda 19.00 óra

VONÓS és FAFŰVÓS GÁLA / STRINGS and WOODWINDS GALA

Korcsolán Orsolya – hegedű, Ludmány Dénes – mélyhegedű, Szatmári Zsolt – klarinét, ifj. Duffek Mihály – fagott, Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin – zongora hangversenye

2023. július 20. csütörtök 19.00 óra

SZAXOFON és HEGEDŰ GÁLA / SAXOPHONE and VIOLIN GALA

Puskás Levente – szaxofon, Oláh Vilmos – hegedű, Boda Balázs, Váradi Judit – zongora hangversenye

2023. július 21. péntek 19.00 óra

ÜTŐHANGSZERES GÁLA / PERCUSSION GALA

Mark Ford (USA) – ütőhangszerek, az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütő mesterkurzusának hallgatói, valamint a SONUS ütőegyüttes hangversenye
Művészeti vezető: Szabó István

VÁSÁRY 90

2023. július 22. szombat 19.00 óra

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Debreceni Református Nagytemplom / Great Reformed Church of Debrecen

Giacomo Puccini: Preludio sinfonico

Richard Wagner: Rienzi-nyitány

Vezényel/Conductor: Bolyky Zoltán

Johannes Brahms: 2. D-dúr szimfónia

Vezényel/Conductor: Vásáry Tamás

Jegyár / Ticket price: 1000 Ft

Jegyek kaphatók a Debreceni Református Nagytemplom jegypénztárában és a Karakter 1517 Könyvesbolt és Kávézóban.
Tickets can be purchased at the ticket office of the Great Reformed Church of Debrecen and at the Karakter 1517 Bookstore and Café.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



Nemzeti
Kulturális
Alap



MTA
Debreceni
ÁGAZATI
AKADÉMIA



Debreceni
Megyei
Jogi
Város,
Debreceni
Egyetem



Debreceni
Egyetem
Zeneművészeti
Kar,
Conservatory
Alapítvány,
A Jövő Művészetéért
Alapítvány

TÁMOGATÓINK / SPONSORS

Kulturális és Innovációs Minisztérium, Emberi Erőforrás Támogatáskézelő, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Művészeti Akadémia, MMA Debreceni Regionális Munkacsoport, Debrecen Megyei Jogi Város, Debreceni Egyetem, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetéért Alapítvány

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG / ORGANIZATION BOARD

Művészeti igazgató / Artistic director: Dr. Váradi Judit; Operatív menedzser / Operations manager: Kiszén Berta Éva; Elnök / Program manager: Mogyorósi Éva; Gazdasági tanácsadó / Financial advisor: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK / CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.; e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com; www.ymsa.unideb.hu





CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



Program:

Giacomo Puccini: Preludio sinfonico

Richard Wagner: Rienzi Overture

Conductor: Zoltán Bolyky

Johannes Brahms: Symphony No. 2 in D major

Conductor: Tamás Vásáry

7 pm Saturday 22 July 2023
**Great Reformed Church
of Debrecen**

Ticket price: 1000 HUF

Tickets can be purchased at the ticket office
of the Great Reformed Church of Debrecen
and at the Karakter 1517 Bookstore and Café.

7 pm Sunday 23 July 2023

**Concert Hall
Slovak Radio
Bratislava**

Entrance is free!

7 pm Monday 24 July 2023

**Grand Hall
Liszt Academy
Budapest**

Ticket price: 2500 HUF

Tickets can be purchased
in the national network of InterTicket
and on the Jegy.hu website.

Sponsors: Ministry of Culture and Innovation, National Cultural Management Office, National Cultural Fund of Hungary, MMA Hungarian Academy of Arts, MMA Debrecen Regional Work-group, The City of Debrecen, University of Debrecen, University of Debrecen Faculty of Music, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future, Transilbiscan Reformed Church District



NATIONAL CULTURAL
MANAGEMENT OFFICE





Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN | 7th -19th July

Young Musicians' Summer Academy

7th -19th July | DEBRECEN

Young Musicians' Summer Academy

It is the 23rd time University of Debrecen Faculty of Music and Conservatory Foundation has organized the 'Young Musicians' Summer Academy for high school students, university students and young music teachers. Besides individual masterclasses, orchestral and chamber music workshops contribute to the participants' artistic development. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerőd (Great Forest), a touristic sight of Debrecen. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained. Over and above the instrumental and vocal masterclasses the Summer Academy announces two additional masterclasses: *Musicality of Movement* and *Practice Methodology*.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT
www.ymsa.unideb.hu



ORSOLYA KORCSOLÁN
Austria
violin



VILMOS OLÁH
Hungary
violin



MÁRIA ZS. SZABÓ
Hungary
violin

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

The 'Young Musicians' Summer Academy will be organized at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual masterclasses the talented young musicians can take part in an **orchestral mastercourse with the leadership of Tamás Vásáry pianist and conductor, honorary citizen of Debrecen, awarded Kossuth Prize**, assistant conductors are Zoltán Bolyky and Andrea Daru.

The Kodály Zoltán World Youth Orchestra is part of the Young Musicians' Summer Academy. After the rehearsals, participants have the opportunity to visit individual masterclasses with further enrolment. Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the course. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

Orchestra rehearsals will start on 7th July, where the materials of the concerts will be studied and rehearsed and first performed on 17th July in Budapest. More information about the exact venues and dates of the orchestra concerts are available on our website.

Program:

- Giuseppe Verdi: Nabucco – Overture
- Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Swan Lake – excerpts
- conductor: Zoltán Bolyky**
- Zoltán Kodály: Hary János Suite
- conductor: Tamás Vásáry**

We are looking forward to applications for the following instruments:
violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe, clarinet, saxophone, bassoon, French horn, trumpet, trombone, tuba, timpani, percussion, harp, dulcimer, celesta, piano.



ÉVA BÁTORI
Hungary
vocal



BALÁZS KANTOR
Hungary
cello



DÉNES LUDMÁNY
Hungary
viola





DÓRA SERES
Denmark
flute



JÓZSEF KISS
Germany
oboe



ZSOLT SZATMÁRI
Hungary
clarinet



WIM VAN HASSELT
Belgium
trumpet



BENCE HORVÁTH
Hungary
trumpet



RÓBERT KÁIP
Hungary
trombone



GIOVANNI BERTOLAZZI
Italy
piano



JÓZSEF BALOG
Hungary
piano



MIHÁLY DUFFEK
Hungary
piano

LEVENTE PUSKÁS
Hungary
saxophone



MIHÁLY DUFFEK Jr.
Hungary
bassoon



ANDRÁS KOVALCSIK
Hungary
French horn



ALEJANDRO COELLO
Germany
percussion



ISTVÁN SZABÓ
Hungary / Slovakia
percussion



VIRÁG DEZSŐ
The Netherlands
Musicality of Movement - Practice Methodology



LÁSZLÓ STACHÓ
Hungary



TAMÁS VÁSÁRY
conductor

ZOLTÁN BOLYKI
assistant conductor



ANDREA DARU
assistant conductor



CONDITIONS OF APPLICATIONS

Age limit: 16 and above.
We look forward to applications of high school students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES: 31st May, 2024

FEES

Registration fee: 100 EUR
Participation fee (active): 200 EUR
Participation fee (passive): 75 EUR (+ 75 EUR registration fee)
Additional mastercourses: 60 EUR / course

Registration fee is non-refundable.
Participation fee is payable in addition to the registration fee.
Applicants, who would like to participate in orchestral work only, should pay just the registration fee.

PAYMENT INFORMATION

Account holder: Conservatory Foundation
IBAN: HU91 1176 3385 5617 7880 0000 0000
BIC (SWIFT) code: OTPVHUHB

In the comment section, please give your invoicing name and address.

**Deadline for payment: Registration fee – 10th June, 2024
Participation fee – 30th June, 2024**

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT
www.ymsa.unideb.hu

Contact:
Nagyvadási krt. 82. Debrecen-4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debreceen@gmail.com





Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

DEBRECEN | 2024. július 7-19.

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

2024. július 7-19. | DEBRECEN

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar és a Conservatory Alapítvány 23. alkalommal rendezi meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját, szakgimnáziumi növendékek, zeneművészeti felsőoktatásban tanuló hallgatók és fiatal zeneitanárok számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett karnatanárai és zenekari részvételi lehetőség biztosítja a szakmai fejlődést. Az Akadémia helyszíne Debrecen kiemelt turisztikai területén, a Nagyerdő szomszédságában, az Egyetemváros területén található. A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditekről.

A Nyári Akadémia a hangszeres és ének mesterkurzusok mellett meghirdeti *A mazzalat zeneisége* és *Gyakorlatás-műszertan* kiegészítő kurzusokat is, melyekre a jelentkezési lapon előzetesen kell jelentkezni.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS:
www.ymsa.unideb.hu



KORSOLÁN ORSOLYA
Ausztria
hegedű



OLÁH VILMOS
Magyarország
hegedű



ZS. SZABÓ MÁRIA
Magyarország
hegedű

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

A rendezvény keretein belül a megszokott mesterkurzusok mellett szervezzük meg a **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar** zenekari táborát **Vásáry Tamás zongoraművész, karmester irányításával**, amelyet követően az együttes hazai és külföldi hangversenykörúton vesz részt.

A **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar** része az **Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának**. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőség nyílik egyéni mesterkurzusokon is fejleszteni szakmai tudásukat, amelyekre külön kell jelentkezni. A program részét alkotják a tematikus tartalmú hangversenyek, melyek közreműködői a kurzust tartó professzorok és meghívott művészek. A mesterkurzus legeredményesebb hallgatóinak fellépési lehetőséget biztosítunk.

A próbaidőszak 2024. július 7-én indul Debrecenben, ahol a koncertek műsorát szolampróbákon és zenekari összpórákon tanulja meg az együttes. Betanító karmester: **Daru Andrea** és **Bolyky Zoltán**.

A koncertek műsora:

- Giuseppe Verdi: Nabucco – nyitány
- Pjotr Iljics Csajkovszkij: Háttűk tava – részletek
vezényel: Bolyky Zoltán
- Kodály Zoltán: Háry János – szvit
vezényel: Vásáry Tamás

A koncertek helyszínéről és időpontjairól honlapunkon tájékozódhat.

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket:
hegedű, mélyhegedű, gordonka, nagybőgő, fuvola/piccó, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, timpani, ütőhangszerek, hárfá, cimbalom, cseleszta, zongora.



LUDMÁNY DÉNES
Magyarország
mélyhegedű



KÁNTOR BALÁZS
Magyarország
gordonka



BÁTORI ÉVA
Magyarország
ének





SERES DÓRA
Dánia
fuvola



KISS JÓZSEF
Németország
oboa



SZATMÁRI ZSOLT
Magyarország
klarinét



WIM VAN HASSELT
Belgium
trombita



HORVÁTH BENCE
Magyarország
trombita



KÁIP RÓBERT
Magyarország
harsona



GIOVANNI BERTOLAZZI
Olaszország
zongora



BALOG JÓZSEF
Magyarország
zongora



DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
zongora



PUSKÁS LEVENTE
Magyarország
szaxofon



ifj. DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
fagott



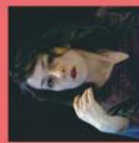
KOVÁCSIK ANDRÁS
Magyarország
kürt



ALEJANDRO COELLO
Németország
ütőhangszerek



SZABÓ ISTVÁN
Magyarország / Szlovákia
ütőhangszerek



DEZSŐ VIRÁG
Hollandia
A mozdulat zeneköre



STACHÓ LÁSZLÓ
Magyarország
Gyakorlatismódszertan

VÁSÁRY TAMÁS
karmester

BOLYKY ZOLTÁN
betanító karmester

DARU ANDREA
betanító karmester



JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Korhatár: 16 éves kortól.
Jelentkezhetnek fiatal zeneművészek, zeneművészeti felsőoktatásban tanuló hallgatók, szakgimnáziumok növendékei.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2024. május 31.

ÁRAK

Regisztrációs díj: 20.000,- Ft
Aktív részvételi díj: 50.000,- Ft
Passzív részvételi díj: 30.000,- Ft (nincs regisztrációs díj)
Kiegészítő kurzusok: 20.000,- Ft / kurzus

A regisztrációs díj vissza nem térítendő.
A részvételi díj a regisztrációs díjon felül fizetendő.
Amennyiben valaki kizárólag a zenekar munkájában szeretne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.



FIZETÉSI HATÁRIDŐK

Regisztrációs díj: 2024. június 10.
Részvételi díj: 2024. június 30.

Számlatulajdonos neve: **Conservatory Alapítvány**
Számlaszám: **11738008-20715995**

Közleményként minden esetben tüntessék fel a számlázási nevet és címet!

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS:

www.ymsa.unideb.hu

Elérhetőség:
4032 Debrecen, Nagyterei Mt. 82.
Telefon: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com





IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI
23. NYÁRI AKADÉMIAJA
YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY



DEBRECEN

KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének / *Vocal*: Bátori Éva
 Hegedű / *Violin*: Korcsolán Orsolya (Ausztria / *Austria*),
 Oláh Vilmos, Zs. Szabó Mária
 Mélyhegedű / *Viola*: Ludmány Dénes
 Gordonka / *Cello*: Kántor Balázs
 Fuvola / *Flute*: Seres Dóra (Dánia / *Denmark*)
 Oboa / *Oboe*: Kiss József (Németország / *Germany*)
 Klarinét / *Clarinet*: Szatmári Zsolt
 Szaxofon / *Saxophone*: Puskás Levente
 Fagott / *Bassoon*: ifj. Duffek Mihály
 Kürt / *French horn*: Kovalcsik András
 Trombita / *Trumpet*: Horváth Bence,
 Wim Van Hasselt (Belgium)
 Harsona / *Trombone*: Káip Róbert
 Ütőhangszer / *Percussion*:
 Fekete Barnabás (Németország / *Germany*),
 Szabó István
 Zongora / *Piano*: Giovanni Bertolazzi (Olaszország / *Italy*),
 Balog József, Duffek Mihály
 A mozdulat zeneisége / *Musicality of Movement*:
 Dezső Virág (Hollandia / *The Netherlands*)
 Gyakorlásmódszertan / *Practice Methodology*: Stachó László

A mesterkurzuson közreműködő művésztanárok

Piano artists contributing to the work of the mastercourses

Boda Balázs, Böszörményi Judit, Kozma Dávid,
 Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin, Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

KARMESTER / *CONDUCTOR*: VÁSÁRY TAMÁS
 Betanító karmester / *Assistant conductor*:
 Bolyky Zoltán, Daru Andrea
 Koncertmester / *Concertmaster*: Bogáti Bokor Orsolya



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Kulturális
Alap

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



TÁMOGATÓINK SPONSORS

Kulturális és Innovációs Minisztérium
 Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
 Nemzeti Kulturális Alap
 Magyar Művészeti Akadémia
 Debrecen Megyei Jogú Város
 Debreceni Egyetem
 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
 Conservatory Alapítvány
 A Jövő Művészetéért Alapítvány

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG ORGANIZATION BOARD

Művészeti igazgató / *Artistic director*: Dr. Váradi Judit
 Operatív menedzser / *Operations manager*: Kissné Batta Éva
 Program menedzser / *Program manager*: Mogyorósi Éva
 Gazdasági tanácsadó / *Financial advisor*: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
 e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
 www.ymsa.unideb.hu

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan! / The concerts are free!

2024. július 10. szerda 19.00 óra

ÉNEK, HEGEDŰ ÉS MÉLYHEGEDŰ GÁLA VOCAL, VIOLIN and VIOLA GALA

Bátori Éva – ének, Ludmány Dénes – mélyhegedű,
Korcsolán Orsolya – hegedű, Kozma Dávid,
Sugár Nátán – zongora hangversenye

Csemiczy Miklós: Énekes miniatűrök - IV. sorozat
(ősbemutató)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: c-moll szonáta MWV Q 14
Fritz Kreisler: Kleiner Wiener Marsch
Ernest Bloch: Abodah
Claude Debussy: Szonáta
Johannes Brahms: Scherzo
Fritz Kreisler: La Gitana

2024. július 11. csütörtök 19.00 óra

RÉZFÚVÓS és ZONGORA GÁLA BRASS and PIANO GALA

Balog József – zongora, Kovalcsik András – kürt,
Káip Róbert – harsona, Richter Edit – zongora
hangversenye

Jean-Michel Defaye: À la manière de Vivaldi
Ana Pandevska: Space Time Traveller
Sugár Miklós: Ív
Liszt Ferenc: Funérais
Bartók Béla: Gyermekeknek 4. füzet - válogatás
Szokolay Sándor: Várnász szvit

2024. július 12. péntek 19.00 óra

FUVOLA és HEGEDŰ GÁLA FLUTE and VIOLIN GALA

Seres Dóra (Dánia) – fuvola, Oláh Vilmos – hegedű,
Boda Balázs, Mogyorósi Éva – zongora
hangversenye

Philippe Gaubert: Fantaisie
Henryk Wieniawski: d-moll hegedűverseny op. 22.
César Franck: A-dúr szonáta

2024. július 13. szombat 19.00 óra

VONÓS és ZONGORA GÁLA STRINGS and PIANO GALA

Giovanni Bertolazzi (Olaszország) – zongora,
Zs. Szabó Mária – hegedű, Kántor Balázs – gordonka,
Sarkady Katalin – zongora hangversenye

Wolfgang Amadeus Mozart: e-moll szonáta K. 304.
Ludwig van Beethoven: G-dúr szonáta op. 30.
Bohuslav Martinů: Variációk egy Rossini témára
Dragony Tímea: Gyöngyfantázia

Bach / Busoni: Chaconne
(from Violin Partita no. 2 BWV 1008)
Bach/Busoni: Choral Prelude „Wachet auf, ruft uns die
Stimme” BWV 645

Ferruccio Busoni: Elegy no. 4 „Turandots Frauengemach”
Verdi / Liszt: Miserere from Trovatore, S. 433
Verdi / Liszt: Rigoletto Paraphrase, S. 434

2024. július 14. vasárnap 19.00 óra

TROMBITA és ÜTŐHANGSZERES GÁLA

TRUMPET and PERCUSSION GALA

Horváth Bence, Wim Van Hasselt (Belgium) – trombita,
Váradi Judit – zongora, valamint
Fekete Barnabás (Németország) – ütőhangszerek, az
Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütő
mesterkurzusának hallgatói és a SONUS ütőegyüttes
hangversenye (művészeti vezető: Szabó István)

Petronio Franceschini: D-dúr szonáta
Vladimir Peskin: c-moll koncert I. tétel
Kovács Zoltán: Capriccio Brasiliano for trumpet and piano
Toshio Hosokawa: Im Nebel

Jeffrey Holmes: Nereus
Fekete Barnabás: Letter
Fekete Barnabás: Romanze
Fekete Barnabás: Consolation in C
Sosztakovics: Orr - közzene

2024. július 15. hétfő 19.00 óra

FAFÚVÓS GÁLA

WOODWIND GALA

Kiss József (Németország) – oboa,
Szatmári Zsolt – klarinét, ifj. Duffek Mihály – fagott,
Puskás Levente – szaxofon, Böszörményi Judit,
Richter Edit, Váradi Judit – zongora hangversenye

W. A. Mozart: C-dúr Divertimento K. 439b Nr. 1
Robert Schumann: Drei Fantasiestücke op. 73.
Ralph Vaughan-Williams: Six Studies in English Folk-song
Robert Muczynski: Sonata op. 29.
Kovács Béla: Salute, Signore Rossini
Farkas Ferenc: Maskarák

2024. július 18. csütörtök 19.00 óra

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Debreceni Református Nagytemplom

Great Reformed Church of Debrecen

Giuseppe Verdi: Nabucco – Nyitány
Pjotr Iljics Csajkovszkij: Hattyúk tava – részletek
Vezényel/Conductor: Bolyky Zoltán

Kodály Zoltán: Hány János – szvit
Vezényel/Conductor: Vásáry Tamás

Jegyár / Ticket price: 1.500,- Ft

Jegyek kaphatók a Debreceni Református Nagytemplom

jegypénztárában, valamint a Karakter 1517 Könyvesbolt és Kávézóban.

Tickets can be purchased at the ticket office of the Great Reformed Church of Debrecen and at the Karakter 1517 Bookstore and Café.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

TOVÁBBI HANGVERSENYEI

FOLLOWING CONCERTS OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

2024. július 17. szerda 19.00 óra

Pesti Vigadó – Díszterem, Budapest

Pesti Vigadó – Ceremonial Hall, Budapest (Hungary)

Jegyár: 2.500,- Ft

Jegyek kaphatók a vigado.jegy.hu oldalon, valamint a Pesti Vigadó
jegypénztárában, továbbá az InterTicket jegyirodáiban.

*Tickets can be purchased at vigado.jegy.hu and at the ticket office of Pesti Vigadó
or at ticket offices of InterTicket.*

2024. július 19. péntek 19.00 óra

Dinu Lipatti Állami Filharmónia, Szatmárnémeti

Dinu Lipatti State Philharmonic, Satu Mare (Romania)

A belépés díjmentes! / Free admission!



Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája Young Musicians' Summer Academy

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!



2024. július 10. szerda 19.00 óra ÉNEK, HEGEDŰ ÉS MÉLYHEGEDŰ GÁLA

VOCAL, VIOLIN and VIOLA GALA

Bátori Éva – ének, Ludmány Dénes – mélyhegedű,
Korcsolán Orsolya – hegedű, Kozma Dávid,
Sugár Nátán – zongora hangversenye

2024. július 11. csütörtök 19.00 óra RÉZFŰVÓS ÉS ZONGORA GÁLA

BRASS and PIANO GALA

Balog József – zongora, Kovalcsik András – kürt,
Káip Róbert – harsona, Richter Edit – zongora
hangversenye

2024. július 12. péntek 19.00 óra FUVOLA ÉS HEGEDŰ GÁLA

FLUTE and VIOLIN GALA

Seres Dóra (Dánia) – fuvola, Oláh Vilmos – hegedű,
Boda Balázs, Mogyorósi Éva – zongora hangversenye

2024. július 13. szombat 19.00 óra VONÓS ÉS ZONGORA GÁLA

STRINGS and PIANO GALA

Giovanni Bertolazzi (Olaszország) – zongora,
Zs. Szabó Mária – hegedű, Kántor Balázs – gordonka,
Sarkady Katalin – zongora hangversenye

2024. július 14. vasárnap 19.00 óra TROMBITA ÉS ÜTŐHANGSZERES GÁLA

TRUMPET and PERCUSSION GALA

Horváth Bence, Wim Van Hasselt (Belgium) – trombita,
Váradi Judit – zongora, valamint
Fekete Barnabás (Németország) – ütőhangszerek,
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütő
mesterkurzusának hallgatói és a SONUS ütőegyüttes
hangversenye
(művészeti vezető: Szabó István)

2024. július 15. hétfő 19.00 óra

FAFŰVÓS GÁLA / WOODWIND GALA

Kiss József (Németország) – oboa, Szatmári Zsolt – klarinét,
ifj. Duffek Mihály – fagott, Puskás Levente – szaxofon,
Böszörményi Judit, Richter Edit, Váradi Judit – zongora
hangversenye

2024. július 18. csütörtök 19.00 óra

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE

CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Debreceni Református Nagytemplom
Great Reformed Church of Debrecen

Giuseppe Verdi: Nabucco – Nyitány
Pjotr Iljics Csajkovszkij: Hattyúk tava – részletek
Vezényel/Conductor: Bolyky Zoltán

Kodály Zoltán: Háry János – szvit
Vezényel/Conductor: Vásáry Tamás

Jegyár / Ticket price: 1500 Ft
Jegyek kaphatók a Debreceni Református Nagytemplom jegypénztárában,
valamint a Karakter 1517 Könyvesbolt és Kávézóban.
Tickets can be purchased at the ticket office of the Great Reformed Church of Debrecen
and at the Karakter 1517 Bookstore and Café.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR TOVÁBBI HANGVERSENYEI FOLLOWING CONCERTS OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

2024. július 17. szerda 19.00 óra

Pesti Vigadó – Diszterem, Budapest

Pesti Vigadó – Ceremonial Hall, Budapest (Hungary)

Jegyár / Ticket price: 2500 Ft
Jegyek kaphatók a vigadó.jegy.hu oldalon, valamint a Pesti Vigadó jegypénztárában,
továbbá az InterTicket jegyirodáiban.
Tickets can be purchased at vigado.jegy.hu and at the ticket office of Pesti Vigadó or at ticket offices of InterTicket.

2024. július 19. péntek 19.00 óra

Dinu Lipatti Állami Filharmonia, Szatmárnémeti

Dinu Lipatti State Philharmonic, Satu Mare (Romania)

A belépés díjtalan! / Free admission!



TÁMOGATÓINK / SPONSORS

Kulturális és Innovációs Minisztérium, Nemzeti Kulturális Alap, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Művészeti Akadémia, Magyar Művészeti Akadémia, Debrecen Megyei Jogi Város, Debreceni Egyetem
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészetéért Alapítvány

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG / ORGANIZATION BOARD

Művészeti igazgató / Artistic director: Dr. Váradi Judit; Operatív menedzser / Operational manager: Kissné Barta Éva Erneszt; Program menedzser / Program manager: Mogyorósi Éva; Gazdasági tanácsadó / Financial advisor: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK / CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82., e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com; www.ymsa.unideb.hu



CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Program:

Giuseppe Verdi: Nabucco – Overture
Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Swan Lake – excerpts

Conductor: Zoltán Bolyky

Zoltán Kodály: Hány János Suite

Conductor: Tamás Vásáry

7 pm Wednesday 17 July 2024

**Ceremonial Hall
Pesti Vigadó
Budapest**

Ticket price: 2500 HUF

Tickets can be purchased at vigado.jegy.hu and
at the ticket office of Pesti Vigadó
or at ticket offices of InterTicket.

7 pm Thursday 18 July 2024

**Great Reformed Church
of Debrecen**

Ticket price: 1500 HUF

Tickets can be purchased at the ticket office
of the Great Reformed Church of Debrecen
and at the Karakter 1517 Bookstore and Café.

7 pm Friday 19 July 2024

**Concert Hall
Dinu Lipatti
State Philharmonic
Satu Mare**

Entrance is free!

Sponsors: Ministry of Culture and Innovation, National Cultural Management Office, National Cultural Fund of Hungary, MMA Hungarian Academy of Arts, The City of Debrecen, University of Debrecen, University of Debrecen Faculty of Music, Conservatory Foundation, Foundation for the Art of Future



NATIONAL CULTURAL
MANAGEMENT OFFICE



MMA
HUNGARIAN
ACADEMY
OF ARTS





Young Musicians' Summer Academy
2nd -16th July | DEBRECEN

Kodály Zoltán World Youth Orchestra
DEBRECEN | 2nd -16th July

Young Musicians' Summer Academy

It is the 24th time University of Debrecen Faculty of Music and Conservatory Foundation has organized the Young Musicians' Summer Academy for high school students, university students and young music teachers. Individual masterclasses offer participants several options: they can deal with solo pieces brought by the applicant, or they deal orchestral parts to prepare for orchestral auditions, but they can choose both at the same time. Besides the individual masterclasses, orchestral masterclass provides to the participants' artistic development and we offer the opportunity to participate in additional courses. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerdő (Great Forest), a touristic sight of Debrecen. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT

www.ymsa.unideb.hu



ORSOLYA KORCSOLÁN
Austria
violin



VILMOS OLÁH
Hungary
violin



MÁRIA ZS. SZABÓ
Hungary
violin

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

The Young Musicians' Summer Academy will be organized at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual masterclasses we provide for the talented young musicians the opportunity to play in a symphony orchestra.

The **Kodály Zoltán World Youth Orchestra** is part of the **Young Musicians' Summer Academy**. After the rehearsals the participants have the opportunity to attend individual masterclasses, chamber music courses, as well several additional courses with further enrolment.

Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the Academy. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

Orchestra rehearsals will start on 2nd July in Debrecen, where the materials of the concerts will be studied, rehearsed and performed on public concerts. More information about the exact venues and dates of the orchestra concerts are available on our website.

Program:

- Tchaikovsky: Romeo and Juliet - Fantasy Overture
- Bizet: Carmen-suite No. 1.
- Mussorgsky: Pictures at an exhibition

We are looking forward to applications for the following instruments:

violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe/English horn, clarinet/bass clarinet, alto saxophone, bassoon/contrabassoon, French horn, trumpet, trombone, tuba, timpani, percussion, harp, celesta.

The list of orchestra members will be published on our website until 5th July, 2025.



ÉVA BÁTORI
Hungary
vocal



ILDIKÓ SZABÓ
Germany
cello



DÉNES LUDMÁNY
Hungary
viola





DÓRA SERES
Denmark
flute



SANJA ROMIĆ
Serbia
oboe



ZSOLT SZATMÁRI
Hungary
clarinet



ANDRÁS KOVALCSIK
Hungary
French horn



BENCE HORVÁTH
Hungary
trumpet



RÓBERT KÁIP
Hungary
trombone

GERALD PREINFALK
Austria
saxophone



LEVENTE PUSKÁS
Hungary
saxophone



MIHÁLY DUFFEK JR.
Hungary
bassoon



MARC STROBEL
Germany
percussion



ISTVÁN SZABÓ
Hungary / Slovakia
chamber music for percussion



CONDITIONS OF APPLICATIONS

Age limit: 16 and above.
We look forward to applications of high school students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES: 20th May, 2025

FEES

- Registration fee: 100 EUR
- Participation fee (active): 200 EUR*
- Participation fee (passive): 75 EUR (+ 75 EUR registration fee)
- Additional masterclasses: 60 EUR / course

* Participation fee of the Vocal masterclass is 240 EUR.

Registration fee is non-refundable.
Participation fee is payable in addition to the registration fee.
Applicants, who would like to participate in orchestral work only, should pay just the registration fee.

Additional masterclasses:

- VIRÁG DEZSŐ** (The Netherlands) - Musicality of Movements
- NIKOLETTA FÖLDESSY** - Alexander Technique
- KAROLINA KÓSA MD** - Stress-reducing Breathing Control
- LÁSZLÓ STACHÓ** (Germany) - Practice Methodology
- ILDIKÓ SZABÓ** (Germany) - String Chamber Music

PAYMENT INFORMATION

Account holder: Conservatory Foundation
IBAN: HU91 1176 3385 5617 7880 0000 0000
BIC (SWIFT) code: OTPVHUHB

In the comment section, please give your invoicing name and address.

Deadline for payment: Registration fee – 31st May, 2025
Participation fee – 20th June, 2025

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT
www.ymsa.unideb.hu

Contact:
Hagyótelek krt. 82. Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 53 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debrece@gmail.com





Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája

2025. július 2-16. | DEBRECEN

Kodály Zoltán

Ifjúsági Világzenekar

DEBRECEN | 2025. július 2-16.

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar 24. alkalommal rendezi meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakgimnáziumi növendékek, zeneművészeti felsőoktatásban tanuló hallgatók és fiatal zenevezetők számára. Az egyéni mesterkurzusok, többféle lehetőséget biztosítanak a résztvevőknek: vagy csak a jelentkező által hozott szolónadalmmal foglalkoznak, vagy zenei próbájukat felkészüléshez a zenei állásokkal, vagy választhatják mindkettőt egyidejűleg. Mindemellett zenei munka biztosítja a szakmai fejlődést és lehetőséget nyújtunk kiegészítő kurzusokon való részvételre. Az egyéni mesterkurzusok díja nem tartalmazza a kiegészítő kurzusokat. Az Akadémia helyszínén Debrecen kiemelt turisztikai területén, a Nagyerdő szomszédságában, az Egyetemváros területén található. A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditekről.

TOVABBII INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS:
www.ymsa.unideb.hu



KORSOLÁN ORSOLYA
Ausztria
hegedű



OLÁH VILMOS
Magyarország
hegedű



ZS. SZABÓ MÁRIA
Magyarország
hegedű

Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

A rendezvény keretén belül a megszokott mesterkurzusok mellett lehetőséget biztosítunk szimfonikus zenekari játéka. A felkészülést követően az együttes nyilvános hangversenyeket ad. A hangversenyekről a Debreceni Egyetem videófelvételt és fotósorozatot készít, továbbá a debreceni eseményt online közvetíti.

A **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar** része az **Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának**. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőség nyílik aktív vagy passzív részvétellel egyéni mesterkurzusokon, kamarazenei kurzusokon, valamint különböző kiegészítő kurzusokon is fejleszteni szakmai tudásukat, amelyekre külön kell jelentkezni. A próbaldószak 2025. július 2-án indul Debrecenben, ahol a koncertek műsorát szólampróbákon, valamint zenekari összejövőkön tanulja meg az együttes.

A koncertek műsora:

- Csajkovszkij: Rómeó és Júlia – nyitányfiamázia
- Bizet: 1. Carmen-szvit
- Muszorgszkij: Egy kiállítás képei

A koncertek helyszínéről és időpontjáról honlapunkon tájékozódhat.


A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket:

hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola, piccolo, oboa, angolkürt, klarinét, basszusklarinét, altszaxofon, fagott, kontrafagott, kürt, trombita, harsona, tuba, tímpani, ütőhangszerek, hárfa, celejszta.


A zenekari tagok névsora 2025. június 5-ig feltérül honlapunkra és Facebook oldalunkra.




LUDMÁNY DÉNES
Magyarország
mélyhegedű



SZABÓ ILDIKÓ
Németország
gordonka



BÁTORI ÉVA
Magyarország
ének





SERES DÓRA
Dánia
fuvola



SANJA ROMIĆ
Szerbia
oboa



SZATMÁRI ZSOLT
Magyarország
klarinét



KOVÁCSIK ANDRÁS
Magyarország
kürt



HORVÁTH BENCE
Magyarország
trombita



KÁIP RÓBERT
Magyarország
harsona



GIOVANNI BERTOLAZZI
Olaszország
zongora



BALOG JÓZSEF
Magyarország
zongora



ARTEM YASINSKY
Németország
zongora

GERALD PREINFALK
Ausztria
szaxofon



PUSKÁS LEVENTE
Magyarország
szaxofon



IFI. DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
fagott



MARC STROBEL
Németország
ütőhangszerek



MÁRC SZABÓ ISTVÁN
Magyarország / Szlovákia
ütőhangszer kamara



JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Korhatár: 16 éves kortól.
Jelentkezhetnek fiatal zeneművészek, zeneművészeti felsőoktatásban tanuló hallgatók, szakgimnáziumok növendékei.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2025. május 20.

ÁRAK

- Regisztrációs díj: 20.000,- Ft
- Aktív részvételi díj: 50.000,- Ft*
- Passzív részvételi díj: 30.000,- Ft (nincs regisztrációs díj)
- Kiegészítő kurzusok: 20.000,- Ft / kurzus

* Az ének mesterkurzus részvételi díja aktív részvétel esetén 60.000,- Ft.
A regisztrációs díj vissza nem térhető.
A részvételi díj a regisztrációs díj fölül fizetendő.
Amennyiben valaki kizárólag a zenekar munkájában szeretne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.



FIZETÉSI HATÁRIDŐK

Regisztrációs díj: 2025. május 31.
Részvételi díj: 2025. június 20.

Conservatory Alapítvány
Számlasszám: 11738008-20715995

Számlatulajdonos neve:
Közleményként minden esetben tüntessék fel a számlázási nevet és címet!

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS:
www.ymsa.unideb.hu

Elérhetőség:
4032 Debrecen, Nagyterület Mt. 82.
Telefon: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com





IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI
24. NYÁRI AKADÉMIAJA
YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY



DEBRECEN

KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének / *Vocal*: Bátori Éva
 Hegedű / *Violin*: Korcsolán Orsolya (Ausztria / *Austria*),
 Oláh Vilmos, Zs. Szabó Mária
 Mélyhegedű / *Viola*: Ludmány Dénes
 Gordonka / *Cello*: Szabó Ildikó (Németország / *Germany*)
 Fuvola / *Flute*: Seres Dóra (Dánia / *Denmark*), Romos Zsolt
 Oboa / *Oboe*: Sanja Romić (Szerbia / *Serbia*)
 Klarinét / *Clarinet*: Szatmári Zsolt
 Szaxofon / *Saxophone*: Gerald Preinfalk (Ausztria / *Austria*),
 Puskás Levente
 Fagott / *Bassoon*: ifj. Duffek Mihály
 Kürt / *French horn*: Kovalcsik András
 Trombita / *Trumpet*: Horváth Bence
 Harsona / *Trombone*: Káip Róbert
 Ütőhangszer / *Percussion*: Marc Strobel (Németország / *Germany*),
 Szabó István
 Zongora / *Piano*: Balog József,
 Giovanni Bertolazzi (Olaszország / *Italy*),
 Artem Yasynsky (Németország / *Germany*)
 Alexander-technika / *Alexander Technique*: Földessy Nikoletta
 A mozdulat zeneisége / *Musicality of Movement*:
 Dezső Virág (Hollandia / *The Netherlands*)
 Gyakorlásmódszertan / *Practice Methodology*: Stachó László
 Stresszcsoökkentő légzéskontroll /
Stress-reducing breathing control: Dr. Kósa Karolina

Egynapos mesterkurzusok / One-day mastercourses
 Kürt / *French horn*: Marie-Luise Neunecker (Németország / *Germany*)
 Trombita / *Trumpet*: Wim Van Hasselt (Belgium)
 Harsona / *Trombone*: Abbie Conant (USA)

A mesterkurzuson közreműködő művésztanárok
Piano artists contributing to the work of the mastercourses
 Boda Balázs, Böszörményi Judit, Kozma Dávid,
 Mogyorósi Éva, Richter Edit, Sarkady Katalin, Várad Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Karmester / *Conductor*: Bolyky Zoltán
 Koncertmester / *Concertmaster*: Bogáti Bokor Orsolya
 A fúvós szólamok betanítója /
Trainer of woodwind and brass parts: Daru Andrea
 Ütő szólam betanítója / *Trainer of percussion part*: Szabó István



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Kulturális
Alap



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



TÁMOGATÓINK SPONSORS

Kulturális és Innovációs Minisztérium
 Nemzeti Kulturális Támogatáskézelő
 Nemzeti Kulturális Alap
 Debrecen Megyei Jogú Város
 Debreceni Egyetem
 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
 Conservatory Alapítvány
 A Jövő Művészetéért Alapítvány
 Nemzeti Filmintézet Magyarország
 Concerto Companion

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG ORGANIZATION BOARD

Művészeti igazgató / *Artistic director*: Dr. Várad Judit
 Operatív menedzser / *Operations manager*: Kissné Batta Éva
 Program menedzser / *Program manager*: Mogyorósi Éva
 Gazdasági tanácsadó / *Financial advisor*: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
 e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
 www.ymsa.unideb.hu

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN**MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST**

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan! / The concerts are free!

2025. július 5. szombat 19.00 óra

ZONGORA GÁLA**PIANO GALA**

Artem Yasynskyy zongora hangversenye

Domenico Scarlatti: 3 Sonaten

Jehan Alain: 4 piéces

Artem Yasynskyy: Improvisatio & Etüden

Sergei Prokofiev: Sonata No.8. op.84.

2025. július 6. vasárnap 19.00 óra

HEGEDŰ és FÚVÓS GÁLA**VIOLIN, WOODWIND and BRASS GALA**

Zs. Szabó Mária – hegedű, **Szatmári Zsolt** – klarinét,

Sanja Romić (Szerbia) – oboa,

Kovalcsik András – kürt, **Káip Róbert** – harsona,

Böszörményi Judit, Richter Edit,

Sarkady Katalin – zongora hangversenye

Jacques Castérède: Szonatina II-I. tétel

Francis Poulenc: Szonáta

Jörg Widmann: Air

Astor Piazzolla: Oblivion (Joe Burgstaller átíratva)

Carl Maria von Weber: Grand duo Concertante II-III. t.

César Franck: A-dúr szonáta

2025. július 7. hétfő 19.00 óra

SZAXOFON GÁLA**SAXOPHONE GALA**

Gerald Preinfalk (Ausztria),

Puskás Levente – szaxofon, **Várad Judit** – zongora és
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
szaxofon zenekarának hangversenye

Georg Philipp Telemann: f-moll szonáta

Gerald Preinfalk: Solo piece

Fazil Say: Suite

Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata

Dmitrij Sosztakovics: Öt darab két hegedűre és zongorára

Astor Piazzolla: Le Grand Tango

2025. július 8. kedd 19.00 óra

ÜTŐHANGSZERES GÁLA**PERCUSSION GALA**

Marc Strobel (Németország) – ütőhangszerek,
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
ütő mesterkurzusának hallgatói, valamint
a SONUS ütőegyüttes hangversenye
(művészeti vezető: Szabó István)

2025. július 9. szerda 19.00 óra

ZONGORA GÁLA**PIANO GALA**

Balog József zongora hangversenye

Wolf Péter: Preludes 1. és 2. kötet - válogatás

Wolf Péter: Szonáta

2025. július 10. csütörtök 19.00 óra

VONÓS és TROMBITA GÁLA STRINGS and TRUMPET GALA

Ludmány Dénes – mélyhegedű,
Szabó Ildikó (Németország) – gordonka,
Horváth Bence – trombita,
Kozma Dávid, Sarkady Katalin, Váradi Judit – zongora
hangversenye

Giambattista Martini: Toccata
Robert Schumann: Adagio und Allegro Op. 70
Paul Hindemith: Szonáta op.11. No.4.
Max Bruch: Kol Nidrei
Jean Baptiste Arban: Velencei Karnevál
Bartók Béla: 1. rapszódia

2025. július 11. péntek 19.00 óra

ÜZENET / MESSAGE

Dokumentumfilm Vásáry Tamás életéről
Documentary about the life of Tamás Vásáry

Rendező: Sándor György
Producer: Ecsedy Márton

A filmet a TRIONfilm Productions készítette a Nemzeti Filmintézet támogatásával.

2025. július 12. szombat 19.00 óra

ZONGORA GÁLA PIANO GALA

Giovanni Bertolazzi (Olaszország) zongora hangversenye

Liszt-Verdi: Ernani-parafrázis S. 432
Liszt-Wagner: Izolda Szerelmi halála S. 447
Liszt: Magyar Rapszódia no. 12. S. 244/12
Liszt: h-moll szonáta S. 178

2025. július 14. hétfő 19.00 óra

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Kölcsey Központ, Nagyterem
Kölcsey Centre, Grand Hall

Csajkovszkij: Rómeó és Júlia – nyitányfantázia
Bizet: 1. Carmen-szvit

Muszorgszkij-Ravel: Egy kiállítás képei
Vezényel/Conductor: Bolyky Zoltán

Jegyár / Ticket price: 500,- Ft

Jegyek kaphatók a Kölcsey Központ jegypénztárában.

Tickets can be purchased at the ticket office of the Kölcsey Centre.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR TOVÁBBI HANGVERSENYEI FOLLOWING CONCERTS OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

2025. július 15. kedd 19.00 óra

Pesti Vigadó – Díszterem, Budapest
Pesti Vigadó – Ceremonial Hall, Budapest (Hungary)

Jegyár / Ticket price: 2.500,- Ft

Jegyek kaphatók az InterTicket országos hálózatában, valamint a Jegy.hu oldalon.

Tickets can be purchased at vigado.jegy.hu and at the ticket office of Pesti Vigadó or at ticket offices of InterTicket.

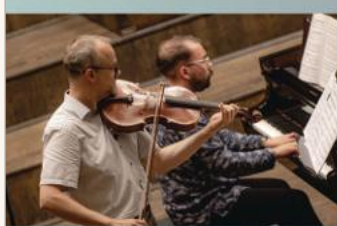
2025. július 16. szerda 19.00 óra

Das MuTH, Bécs
Das MuTH, Vienna (Austria)

Jegyár / Ticket price: Category A 30 €, Category B 15 €

Jegyek kaphatók a Das MuTH jegypénztárában, valamint a muth.at weboldalon.

Tickets can be purchased at ticket office of Das MuTH, or at muth.at.



Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN

MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan!
The concerts are free!



2025. július 5. szombat 19.00 óra
ZONGORA GÁLA / PIANO GALA
Artem Yasynskyy zongora hangversenye

2025. július 6. vasárnap 19.00 óra
HEGEDŰ és FÚVÓS GÁLA
VIOLIN, WOODWIND and BRASS GALA
Zs. Szabó Mária – hegedű, Sanja Romić (Szerbia) – oboa,
Szatmári Zsolt – klarinét, Kovalcsik András – kürt,
Káip Róbert – harsona, Böszörményi Judit, Richter Edit,
Sarkady Katalin – zongora hangversenye

2025. július 7. hétfő 19.00 óra
SZAXOFON GÁLA / SAXOPHONE GALA
Gerald Preinfalk (Ausztria), Puskás Levente – szaxofon,
Váradi Judit – zongora és az Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári Akadémiája szaxofon zenekarának
hangversenye

2025. július 8. kedd 19.00 óra
ÜTŐHANGSZERES GÁLA
PERCUSSION GALA
Marc Strobel (Németország) – ütőhangszerek,
az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája ütő
mesterkurzusának hallgatói és a SONUS ütőegyüttes
hangversenye
(művészeti vezető: Szabó István)

2025. július 9. szerda 19.00 óra
ZONGORA GÁLA / PIANO GALA
Balog József zongora hangversenye

2025. július 10. csütörtök 19.00 óra
VONÓS és TROMBITA GÁLA
STRINGS and TRUMPET GALA
Ludmány Dénes – mélyhegedű, Horváth Bence – trombita,
Szabó Ildikó (Németország) – gordonka, Kozma Dávid,
Sarkady Katalin, Váradi Judit – zongora hangversenye

2025. július 11. péntek 19.00 óra
ÜZENET / MESSAGE
Dokumentumfilm Vásáry Tamás életéről
Documentary about the life of Tamás Vásáry

2025. július 12. szombat 19.00 óra
ZONGORA GÁLA / PIANO GALA
Giovanni Bertolazzi (Olaszország) zongora hangversenye

2025. július 14. hétfő 19.00 óra
KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
HANGVERSENYE
CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN
WORLD YOUTH ORCHESTRA
Kölcsey Központ, Nagyterem
Kölcsey Centre, Grand Hall

Csajkovszkij: Rómeó és Júlia – nyitányfantázia
Bizet: 1. Carmen-szvit
Muszorgszkij: Ravel: Egy kiálltás képei
Vezényel/Conductor: Bolyky Zoltán

Jegyár / Ticket price: 500 Ft
Jegyek kaphatók a Kölcsey Központ jegypénztárában.
Tickets can be purchased at the ticket office of the Kölcsey Centre.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR TOVÁBBI HANGVERSENYEI
FOLLOWING CONCERTS OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

2025. július 15. kedd 19.00 óra
Pesti Vigadó – Díszterem, Budapest
Pesti Vigadó – Ceremonial Hall, Budapest (Hungary)

Jegyár / Ticket price: 2500 Ft
Jegyek kaphatók a vigadó.jegy.hu oldalon, valamint a Pesti Vigadó jegypénztárában,
továbbá az InterTicket jegyirodáiban.
Tickets can be purchased at vigado.jegy.hu and at the ticket office of Pesti Vigadó or at ticket offices of InterTicket.

2025. július 16. szerda 19.00 óra
Das MuTH, Bécs / Das MuTH, Vienna (Austria)
Jegyár / Ticket price: Category A 30 €, Category B 15 €
Jegyek kaphatók a Das MuTH jegypénztárában, valamint a muTH.at weboldalon.
Tickets can be purchased at ticket office of Das MuTH, or at muTH.at.



TÁMOGATÓINK / SPONSORS
Kulturális és Innovációs Minisztérium, Nemzeti Kulturális Támogatáskézelő, Nemzeti Kulturális Alap, Debrecen Megyei Jogú Város, Debreceni Egyetem, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészeiért Alapítvány, Nemzeti Filmtézet Magyarország, Concerto Companion

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG / ORGANIZATION BOARD
Művészeti igazgató / Artistic director: Dr. Váradi Judit; Operatív menedzser / Operations manager: Kissné Batta Éva Ermete; Program menedzser / Program manager: Mogyorósi Éva; Gazdasági tanácsadó / Financial advisor: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK / CONTACT
H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.; e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com; www.ymsa.unideb.hu



YOUNG MUSICIANS'
SUMMER ACADEMY
Debrecen, Hungary

One-day course!

11
JULY 2025



**MARIE-LUISE
NEUNECKER**

GERMANY
FRENCH HORN



**WIM
VAN HASSELT**

BELGIUM
TRUMPET



**ABBIE
CONANT**

USA
TROMBONE



**UNIVERSITY OF DEBRECEN
FACULTY OF MUSIC**

More info and online application:

ymsa.unideb.hu/en/one-day-course





Young Musicians' Summer Academy

2nd - 16th July, 2026 | DEBRECEN

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

DEBRECEN | 2nd - 16th July, 2026



Young Musicians' Summer Academy

It is the 25th time University of Debrecen Faculty of Music and Conservatory Foundation has organized the Young Musicians' Summer Academy for high school students, university students and young music teachers. Individual masterclasses offer participants several options: they can deal with solo pieces brought by the applicant, or they deal orchestral parts to prepare for orchestral auditions, but they can choose both at the same time. Besides the individual masterclasses, orchestral masterclasses provides to the participants' artistic development and we offer the opportunity to participate in additional courses. The location of the Academy is the campus of Debrecen University, which is situated in Nagyerdő (Great Forest), a touristic sight of Debrecen. At the end of the Academy we will provide certificates of the courses completed and credits obtained.

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT

www.ymsa.unideb.hu



JÁNOS BODOR
Hungary
violin



VILMÓS OLÁH
Hungary
violin



MÁRIA ZS. SZABÓ
Hungary
violin

Kodály Zoltán World Youth Orchestra

The Young Musicians' Summer Academy will be organized at the University of Debrecen Faculty of Music. Besides a number of individual masterclasses we provide for the talented young musicians the opportunity to play in a symphony orchestra. The **Kodály Zoltán World Youth Orchestra** is part of the **Young Musicians' Summer Academy**. After the rehearsals the participants have the opportunity to attend individual masterclasses, chamber music courses, as well several additional courses with further enrollment.

Part of the program contains thematic concerts with the participation of professors and guest artists of the Academy. The most outstanding participants will have the possibility to perform in concert.

Orchestra rehearsals will start on 2nd July in Debrecen, where the materials of the concerts will be studied, rehearsed and performed on public concerts.

Program:

- Gioachino Rossini: The Barber of Seville - Overture
- Emmanuel Chabrier: España
- Zoltán Kodály: Dances of Galánta
- Leonard Bernstein: Overture to Candide
- George Gershwin: An American in Paris

Conductor: Zoltán Bolyky

Venues and dates of the concerts are available on our website.

We are looking forward to applications for the following instruments:

violin, viola, cello, double-bass, flute/piccolo, oboe/English horn, clarinet/E-flat clarinet/bass clarinet, saxophone (alto/tenor/baritone), bassoon/contrabassoon, French horn, trumpet, trombone, tuba, timpani, percussion, harp.

The list of orchestra members will be published on our website until 5th July, 2026.



ZOLTÁN BOLYKY
conductor



BENCE DÁNIEL HORVÁTH
Hungary
double bass



ILDIKÓ SZABÓ
Germany
cello



ÁDÁM RÖMER
United Kingdom
viola





VERONIKA OROSS
Hungary
flute



ZSOLT ROMOS
Hungary
flute



ROMIÇ SANJA
Serbia
oboe



CLAUDE PADOAN
Italy
French horn



ANDRÁS KOVALCSIK
Hungary
French horn



ANDRÁS FEJÉR
Germany
trombone



GIOVANNI BERTOLAZZI
Italy
piano



GÁBOR FARKAS
Hungary
piano



IZABELLA SIMON
Hungary
piano

ZSOLT SZATMÁRI
Hungary
clarinet



LEVENTE PUSKÁS
Hungary
saxophone



MIHÁLY DUFFEK JR.
Hungary
bassoon



GÁBOR RICHTER
Germany
trumpet



BENCE LÁSZLÓ ÉVA HORVÁTH
Hungary
trumpet



BÁTORI
Hungary
vocal



MIHÁLY DUFFEK
Hungary
piano



KAI STROBEL
Germany
percussion



ISTVÁN SZABÓ
Hungary / Slovakia
percussion



Additional masterclasses:



VIRÁG DEZSŐ
The Netherlands
Musicality of Movement



LÁSZLÓ STACHÓ
Hungary
Practice Methodology



NIKOLETTA FÖLDESSY
Hungary
Alexander Technique



CONDITIONS OF APPLICATIONS

Age limit: 16 and above.
We look forward to applications of high school students, university and college students and young music teachers.

DEADLINE FOR ENTRIES: 20th May, 2026

FEEs

Registration fee: 120 EUR
Participation fee (active): 200 EUR
Participation fee (passive): 75 EUR (+ 75 EUR registration fee)
Additional masterclasses: 60 EUR / course

Registration fee is non-refundable.
Participation fee is payable in addition to the registration fee.
Applicants, who would like to participate in orchestral work only, should pay just the registration fee.

PAYMENT INFORMATION

Account holder: Conservatory Foundation
IBAN: HU91 1176 3385 5617 7880 0000 0000
BIC (SWIFT) code: OTPVHUHB

In the comment section, please give your invoicing name and address.
Deadline for payment: Registration fee – 31st May, 2026
Participation fee – 20th June, 2026

MORE INFORMATION AND ONLINE APPLICATION AT



Contact:
Nagyterdei krt. 82., Debrecen 4032 HUNGARY
Telephone: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debreceen@gmail.com





Ifjú Zeneművészek

Nemzetközi Nyári Akadémiája

2026. július 2-16. | DEBRECEN

Kodály Zoltán

Ifjúsági Világzenekar

DEBRECEN | 2026. július 2-16.

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar 25. alkalommal rendez meg Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját szakgimnáziumi növendékek, zeneművészek felsőoktatásban tanuló hallgatók és fiatal zenetanárok számára. Az egyéni mesterkurzusok többféle lehetőséget biztosítanak a résztvevőknek, vagy csak a jelentkező által hozott szolóróddalommal foglalkoznak, vagy zenekari próbáikkal, felkészüléshez zenekari állásokkal, vagy választhatja mindkettőt egyidejűleg. Mindemellett, zenekari munka biztosítja a szakmai fejlődést és lehetőséget nyújtunk kiegészítő kurzusok valószínűleg. Az egyéni mesterkurzusok díja nem tartalmazza a kiegészítő kurzusokat. Az Akadémia helyszíne Debrecen kiemelt turisztikai területén, a Nagyerdő szomszédságában, az Egyetemváros területén található. A tábor végén oklevelet adunk a kurzusok teljesítéséről és a szerzett kreditekről.

TOVABBII INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS:

www.ymsa.unideb.hu



BODOR JÁNOS
Magyarország
hegedű



OLÁH VILMOS
Magyarország
hegedű



ZS. SZABÓ MÁRIA
Magyarország
hegedű



Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar

A rendezvény keretében bell a megszokott mesterkurzusok mellett lehetőséget biztosítunk szimfonikus zenekari játékra. A felkészülést követően az együttes nyilvános hangversenyeket ad. A hangversenyekről a Debreceni Egyetem videófelvételét és fotósorozatát készít, továbbá a debreceni eseményt online közvetíti.

A **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar** része az **Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának**. A próbák után a zenekari tagok részére lehetőség nyílik aktív vagy passzív részvétellel egyéni mesterkurzusokon, kamarazenei kurzusokon, valamint különböző kiegészítő kurzusokon is fejlesztési szakmai tudásukat, amelyekre külön kell jelentkezni.

A próbaidőszak 2026. július 2-án indul Debrecenben, ahol a koncertek műsorát szólampróbákban, valamint zenekari összpróbákban tanulja meg az együttes.



BOLYKY ZOLTÁN
karmester

HORVÁTH BENCE DÁNIEL
Magyarország
gordon



SZABÓ ILDIKÓ
Németország
gordon/ka



RÖMER ÁDÁM
Anglia
mélyhegedű



A koncertek műsora:

- Gioachino Rossini: A sevillai borbély – nyitány
- Emmanuel Chabrier: España
- Kodály Zoltán: Galántai táncok
- Leonard Bernstein: Csendes-nyitány
- George Gershwin: Egy amerikai Párizsban

Vezényel: Bolyky Zoltán

A koncertek helyszínéről és időpontjáról honlapunkon tájékozódhat.

A következő hangszerekre várjuk a jelentkezőket:

hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola/piccolo, oboa/angolkürt, klarinét/Esz-klarinét/basszusklarinét, szaxofon (alt/tenor/bariton), fagott/kontrafagott kürt, trombita, harsona, tuba, tímpani, ütőhangszerek, harfa.

A zenekari tagok műsora 2026. június 5-ig felkerül honlapunkra és Facebook oldalunkra.





OROSS VERONIKA
Magyarország
fuvola



ROMOS ZSOLT
Magyarország
fuvola



SANJA ROMIĆ
Szerbia
oboa



CLAUDE PADOAN
Olaszország
kürt



KOVÁCSIK ANDRÁS
Magyarország
kürt



FEJÉR ANDRÁS
Németország
harsóna



GIOVANNI BERTOLAZZI
Olaszország
zongora



FARKAS GÁBOR
Magyarország
zongora



SIMON IZABELLA
Magyarország
zongora

SZATMÁRI ZSOLT
Magyarország
klarinét



PUSKÁS LEVENTE
Magyarország
szaxofon



IFJ. DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
fagott



RICHTER GÁBOR
Németország
trombita



HORVÁTH BENCE LÁSZLÓ ÉVA
Magyarország
trombita



BÁTORI ÉVA
Magyarország
ének



DUFFEK MIHÁLY
Magyarország
zongora



KAI STROBEL
Németország
ütőhangszerek



SZABÓ ISTVÁN
Magyarország / Szlovákia
ütőhangszer kamara



Kiegészítő mesterkurzusok:



DEZSŐ VIRÁG
Hollandia
A mozabizéri zeneisége



STACHÓ LÁSZLÓ
Magyarország
Gyakorlóművészaton



FÖLDESSY NIKOLETTA
Magyarország
Alexander-technika



JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK

Korhatár: 16 éves kortól.
Jelentkezhetnek fiatal zeneművészek, zeneművészeti felsőoktatásban tanuló hallgatók, szakgimnáziumok növendékei.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2026. május 20.

ÁRAK

Regisztrációs díj: 25.000,- Ft
Aktív részvételi díj: 50.000,- Ft
Passzív részvételi díj: 30.000,- Ft (nincs regisztrációs díj)
Kiegészítő kurzusok: 20.000,- Ft / kurzus

A regisztrációs díj vissza nem térítendő.
A részvételi díj a regisztrációs díjon felül fizetendő.
Amennyiben valaki kizárólag a zenekar munkájában szeretne részt venni, csak regisztrációs díjat kell fizetnie.

FIZETÉSI HATÁRIDŐK

Regisztrációs díj: 2026. május 31.
Részvételi díj: 2026. június 20.

Számlatulajdonos neve: **Conservatory Alapítvány**
Számlaszám: **11738008-20715995**

Közleményként minden esetben tüntessék fel a számlázási nevet és címet!

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS ONLINE JELENTKEZÉS:



Elérhetőség:
4037 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
Telefón: (+36) 52 512 900 / 23811
e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com



/ymsa.debrecen



**IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK
NEMZETKÖZI
NYÁRI AKADÉMIÁJA**
YOUNG MUSICIANS' SUMMER ACADEMY

DEBRECEN

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA



MESTERKURZUSOK MASTERCOURSES

Ének / *Vocal*: Bátori Éva
 Hegedű / *Violin*: Bodor János, Oláh Vilmos, Zs. Szabó Mária
 Mélyhegedű / *Viola*: Römer Ádám (Anglia / *United Kingdom*)
 Gordonka / *Cello*: Szabó Ildikó (Németország / *Germany*)
 Gordon / *Double Bass*: Horváth Bence Dániel
 Fuvola / *Flute*: Oross Veronika, Romos Zsolt
 Oboa / *Oboe*: Sanja Romić (Szerbia / *Serbia*)
 Klarinét / *Clarinet*: Szatmári Zsolt
 Szaxofon / *Saxophone*: Puskás Levente
 Fagott / *Bassoon*: ifj. Duffek Mihály
 Kürt / *French horn*: Claude Padoan (Olaszország / *Italy*),
 Kovalcsik András
 Trombita / *Trumpet*: Richter Gábor (Németország / *Germany*),
 Horváth Bence
 Harsona / *Trombone*: Fejér András (Németország / *Germany*)
 Ütőhangszer / *Percussion*: Kai Strobel (Németország / *Germany*),
 Szabó István
 Zongora / *Piano*: Duffek Mihály, Farkas Gábor
 Alexander-technika / *Alexander Technique*: Földessy Nikoletta
 A mozdulat zeneisége / *Musicality of Movement*:
 Dezső Virág (Hollandia / *The Netherlands*)
 Gyakorlásmódszertan / *Practice Methodology*: Stachó László
 Lapról játék / *Sight-reading*: Váradi Judit

A mesterkurzuson közreműködő művésztanárok *Piano artists contributing to the work of the masterclasses*

Balog Zsolt, Boda Balázs, Böszörményi Judit,
 Mogyorósi Éva, Richter Edit, Váradi Judit

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Karmester / *Conductor*: Bolyky Zoltán
 Koncertmester / *Concertmaster*: Bogáti Bokor Orsolya
 A fúvós szőlámok betanítója /
Coach of woodwind and brass parts: Daru Andrea
 Ütő szőlám betanítója / *Coach of percussion part*: Szabó István



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



Nemzeti
Kulturális
Alap



TÁMOGATÓINK SPONSORS

Kulturális és Innovációs Minisztérium
 Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő
 Nemzeti Kulturális Alap
 Debrecen Megyei Jogú Város
 Debreceni Egyetem
 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
 Médiacentrum Debrecen
 Conservatory Alapítvány
 A Jövő Művészetéért Alapítvány

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG ORGANIZATION BOARD

Művészeti igazgató / *Artistic director*: Dr. Váradi Judit
 Operatív menedzser / *Operations manager*: Kissné Batta Éva
 Program menedzser / *Program manager*: Mogyorósi Éva
 Projektkoordinátor / *Project coordinator*: Kovács Zsuzsanna
 Gazdasági tanácsadó / *Financial advisor*: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK CONTACT

H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.
 e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com
 www.ymsa.unideb.hu

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN

MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST

Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtan! / The concerts are free!

2026. július 5. vasárnap 19.00 óra

IN MEMORIAM VÁSÁRY TAMÁS

Egy életút tükrében / *Reflections on a Life's Journey*

Koncertfilm vetítés / Concert film screening

2026. július 6. hétfő 19.00 óra

VONÓS és SZAXOFON GÁLA

STRINGS and SAXOPHONE GALA

Zs. Szabó Mária – hegedű,
Szabó Ildikó (Németország) – gordonka,
Puskás Levente – szaxofon, Váradi Judit – zongora
hangversenye

Edvard Grieg: c-moll hegedű-zongora szonáta op. 45. No. 3
Franz Schubert: a-moll szonatina D 385 op. 137. No. 2
Kodály Zoltán: Adagio
Benjamin Britten: Cello Suite No.1 op. 72.

2026. július 7. kedd 19.00 óra

KAMARA és ÜTŐHANGSZERES GÁLA

CHAMBER MUSIC and PERCUSSION GALA

Oross Veronika – fuvola, Sanja Romić (Szerbia) – oboa,
Claude Padoan (Olaszország) – kürt,
Römer Ádám (Anglia) – mélyhegedű,
Horváth Bence Dániel – gordon,
Böszörményi Judit – zongora, Váradi Judit – csembaló
Kai Strobel (Németország), Szabó István – ütőhangszerek,
a SONUS ütőegyüttes (műv. vezető: Szabó István)
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia
ütő mesterkurzus résztvevőinek hangversenye

François Couperin: Suite
Wolfgang Amadeus Mozart: Esz-dúr kürtverseny K. 447
Doráti Antal: Duo Concertante
Erwin Schulhoff: Concertino WV 75
Válogatás az ütőhangszeres repertoárból

2026. július 8. szerda 19.00 óra

JUBILEUMI GÁLA / ANNIVERSARY GALA

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia
professzorainak hangversenye

J. S. Bach: c-moll triószonáta I. t. – Musikalisches Opfer BWV 1079
Adolf Misesek: Legenda
Fritz Kreisler: Schön Rosmarin
Franz Strauss: Nocturno op. 7.
Allen Vizzutti: Cascades
Kerékfy Márton: Bevezetés és tánc
Krzysztof Penderecki: Kadencia szóló brácsára
Dora Pejačević: Romanze op. 22.
Vajda János: Lassú és Friss

2026. július 9. csütörtök 19.00 óra

MÉLYVONÓS és REZES GÁLA

LOW STRINGS and BRASS GALA

Römer Ádám – mélyhegedű, Horváth Bence Dániel – gordon,
Richter Gábor (Németország), Horváth Bence – trombita,
Fejér András – harsona, Richter Edit, Váradi Judit – zongora
hangversenye

Kocsár Miklós: Trió
Johannes Matthias Sperger: D-dúr szonáta
George Enescu: Legenda
Ernst Sachse: Concertino
Sergei Wassilenko: Concert-Poème op. 113.

2026. július 10. péntek 19.00 óra

FAFÚVÓS és ZONGORA GÁLA
WOODWIND and PIANO GALA

Rozsonics Ildikó – zongora,
Szatmári Zsolt – klarinét, Duffek Mihály – fagott,
Richter Edit – zongora hangversenye

Liszt Ferenc: Tarantella a Velence és Nápolyból
Wagner/Liszt: Izolda szerelmi halála
Liszt Ferenc: Funerailles
Liszt Ferenc: Dante-szonáta
Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek
Kovács Béla: Ich begrüße Sie, Herr Johann Strauß!
Mihail Ivanovics Glinka: Patetikus trió

2026. július 11. szombat 19.00 óra

HEGEDŰ és ZONGORA GÁLA
VIOLIN and PIANO GALA

Oláh Vilmos – hegedű, Boda Balázs – zongora
hangversenye

Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr szonáta K. 301
Henryk Wieniawski: D-dúr polonéz op. 4.
Christoph Willibald Gluck – Fritz Kreisler: Melodie
Pablo de Sarasate: Bevezetés és Tarantella op. 43.

Wolfgang Amadeus Mozart: e-moll szonáta K. 304
Ernest Bloch: Nigun
Pablo de Sarasate: Romanza Andaluza
Dohnányi Ernő: Andante
Camille Saint-Saëns: Bevezetés és Rondo Capriccioso

2026. július 12. vasárnap 19.00 óra

ZONGORA GÁLA / PIANO GALA

Szaniszló Attila zongoraestje Liszt Ferenc műveiből

2026. július 15. szerda 19.00 óra

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR HANGVERSENYE
CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

Kölcsey Központ, Nagyterem
Kölcsey Centre, Grand Hall

Gioachino Rossini: A sevillai borbély – nyitány
Emmanuel Chabrier: España
Kodály Zoltán: Galántai táncok

Leonard Bernstein: Candide-nyitány
George Gershwin: Egy amerikai Párizsban
Vezényel/Conductor: Bolyky Zoltán

Jegyár / Ticket price: 500,- Ft

Jegyek kaphatók a Kölcsey Központ jegypénztárában.

Tickets can be purchased at the ticket office of the Kölcsey Centre.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
TOVÁBBI HANGVERSENYEI

FURTHER CONCERTS OF THE KODÁLY ZOLTÁN
WORLD YOUTH ORCHESTRA

2026. július 13. hétfő 19.00 óra

Kulturpalota, Marosvásárhely
Palace of Culture, Târgu Mureş (Romania)
A belépés díjtalan! / Free admission.

2026. július 14. kedd 18.00 óra

Stúdió Mozi, Székelyudvarhely
Studio Cinema, Odorheiul Secuiesc (Romania)
A belépés díjtalan! / Free admission.

2026. július 16. csütörtök 19.30 óra

Zeneakadémia Nagyterme, Budapest
Liszt Academy - Grand Hall, Budapest (Hungary)

Jegyár / Ticket price: 2.500 Ft

Jegyek kaphatók az InterTicket országos hálózatában, valamint a Jegy.hu oldalon.

Tickets are available through the InterTicket network and online at Jegy.hu.



Ifjú Zeneművészek
Nemzetközi Nyári Akadémiája
Young Musicians' Summer Academy

ZENÉS ESTÉK A NAGYERDŐN MUSICAL EVENINGS IN THE GREAT FOREST

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Liszt terem
Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

A hangversenyekre a belépés díjtalan! / The concerts are free!

2026. július 5. vasárnap 19.00 óra
IN MEMORIAM VÁSÁRY TAMÁS
EGY ÉLETÚT TÜKRÉBEN / REFLECTIONS ON A LIFE'S JOURNEY
Koncertfilm vetítés / Concert film screening

2026. július 6. hétfő 19.00 óra
VONÓS és SZAXOFON GÁLA
STRINGS and SAXOPHONE GALA
Zs. Szabó Mária – hegedű, Szabó Ildikó (Németország) – gordonka,
Puskás Levente – szaxofon, Váradi Judit – zongora hangversenye

2026. július 7. kedd 19.00 óra
KAMARA és ÜTŐHANGSZERES GÁLA
CHAMBER MUSIC and PERCUSSION GALA
Oross Veronika – fuvola, Sanja Romić (Szerbia) – oboa,
Claude Padoan (Olaszország) – kürt,
Römer Ádám (Anglia) – mélyhegedű, Horváth Bence Dániel – gordon,
Böszörményi Judit – zongora, Váradi Judit – csembaló
Kai Strobel (Németország), Szabó István – ütőhangszerek,
és az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia
ütő mesterkurzus résztvevőinek hangversenye

2026. július 8. szerda 19.00 óra
JUBILEUMI GÁLA / ANNIVERSARY GALA
Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia
professzorainak hangversenye

2026. július 9. csütörtök 19.00 óra
MÉLYVONÓS és REZES GÁLA
LOW STRINGS and BRASS GALA
Römer Ádám (Anglia) – mélyhegedű, Horváth Bence Dániel – gordon,
Richter Gábor (Németország), Horváth Bence László – trombita,
Fejér András (Németország) – harsona,
Richter Edit, Váradi Judit – zongora hangversenye

2026. július 10. péntek 19.00 óra
FAFÚVÓS és ZONGORA GÁLA
WOODWIND and PIANO GALA
Rozsonics Ildikó – zongora, Szatmári Zoltán – klarinét,
Duffek Mihály – fagott, Richter Edit – zongora hangversenye

2026. július 11. szombat 19.00 óra
HEGEDŰ és ZONGORA GÁLA
VIOLIN and PIANO GALA
Oláh Vilmos – hegedű, Boda Balázs – zongora hangversenye

2026. július 12. vasárnap 19.00 óra
ZONGORA GÁLA / PIANO GALA
Szaniszló Attila zongoraestje

2026. július 15. szerda 19.00 óra
KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
HANGVERSENYE
CONCERT OF THE KODÁLY ZOLTÁN
WORLD YOUTH ORCHESTRA
Kölcsey Központ, Nagyterem
Kölcsey Centre, Grand Hall

Gioachino Rossini: A seviliai borbély – nyitány
Emmanuel Chabrier: España
Kodály Zoltán: Galántai táncok
Leonard Bernstein: Candide-nyitány
George Gershwin: Egy amerikai Párizsban
Vezényel/Conductor: Bolyky Zoltán

Jeggyár / Ticket price: 500 Ft
Jegyek kaphatók a Kölcsey Központ Jegypénztárában.
Tickets can be purchased at the ticket office of the Kölcsey Centre.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR TOVÁBBI HANGVERSENYEI
FURTHER CONCERTS OF THE KODÁLY ZOLTÁN WORLD YOUTH ORCHESTRA

2026. július 13. hétfő 19.00 óra
Kultúrpalota, Marosvásárhely / Palace of Culture, Târgu Mureș (Romania)
A belépés díjtalan! / Free admission.

2026. július 14. kedd 18.00 óra
Stúdió Mozi, Székelyudvarhely / Studio Cinema, Odorheiu Secuiesc (Romania)
A belépés díjtalan! / Free admission.

2026. július 16. csütörtök 19.30 óra
Zeneakadémia Nagyterme, Budapest / Liszt Academy - Grand Hall, Budapest (Hungary)
Jeggyár / Ticket price: 2.500 Ft
Jegyek kaphatók az InterTicket országos hálózatában, valamint a Jegy.hu oldalon.
Tickets are available through the InterTicket network and online at Jegy.hu.



TÁMOGATÓINK / SPONSORS
Kulturális és Innovációs Minisztérium, Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő, Nemzeti Kulturális Alap, Debrecen Megyei Jogú Város, Debreceni Egyetem, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Média centrum Debrecen, Conservatory Alapítvány, A Jövő Művészeibért Alapítvány

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG / ORGANIZATION BOARD
Művészeti igazgató / Artistic director: Dr. Váradi Judit; Operatív menedzser / Operators manager: Kissné Batta Éva Emese; Program menedzser / Program manager: Magyarósi Éva; Projektkoordinátor / Project coordinator: Kovács Szusanna; Gazdasági tanácsadó / Financial advisor: Simon Balázs

ELÉRHETŐSÉGEINK / CONTACT
H-4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.; e-mail: ymsa.debrecen@gmail.com; www.ymsa.unideb.hu

The YMSA Story in Pictures

A Nyári Akadémia története képekben



2001







2002









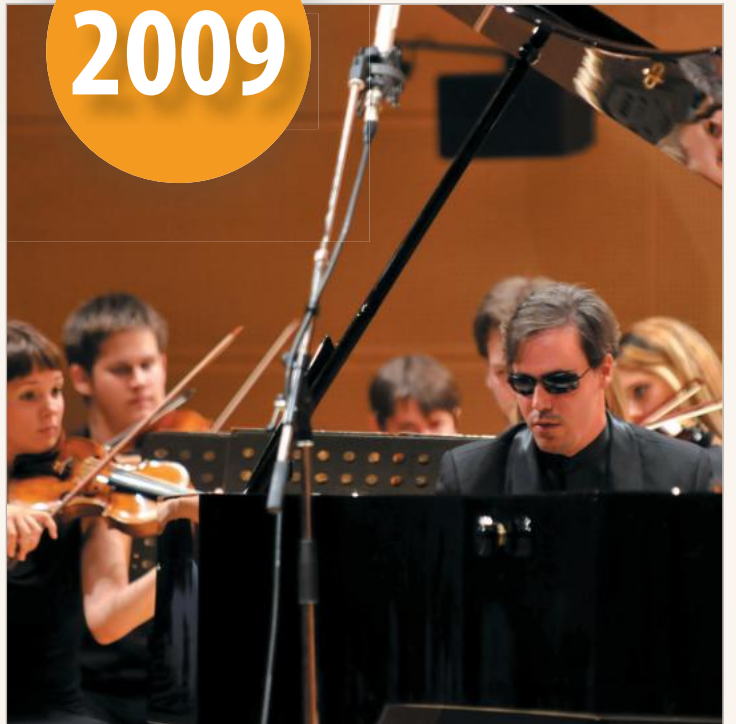


2008









2009









2011



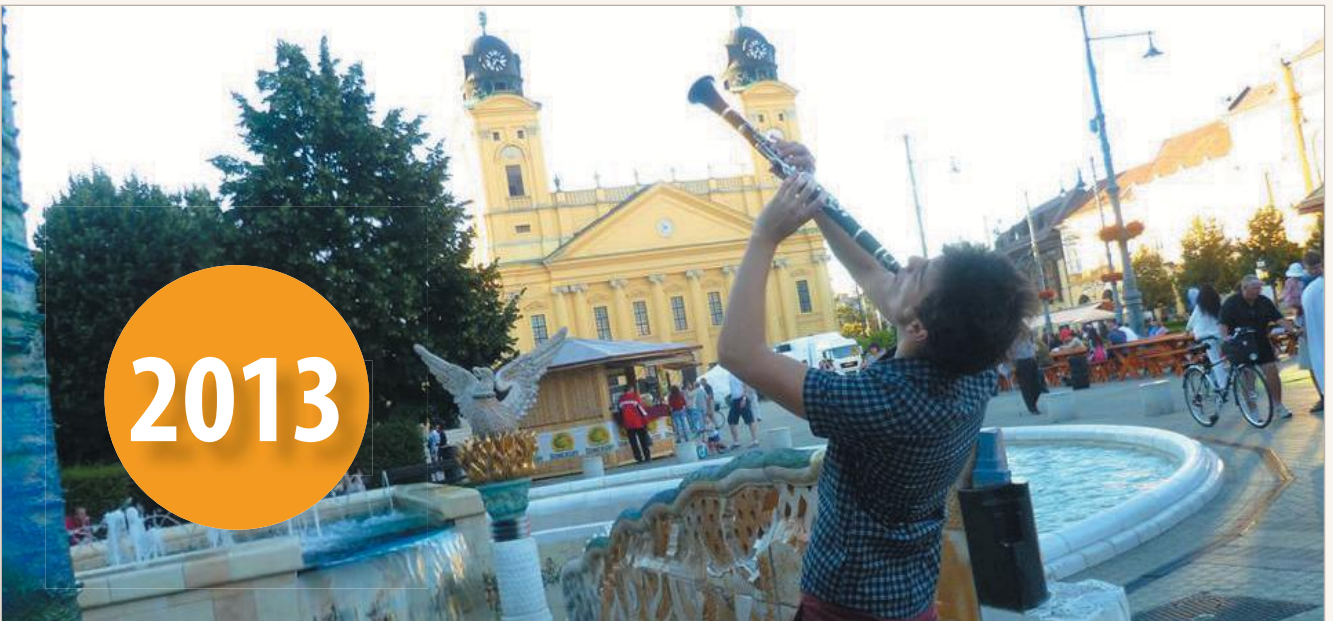




2012











2014



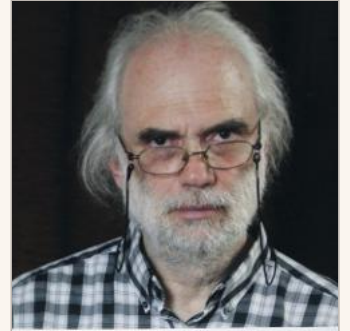
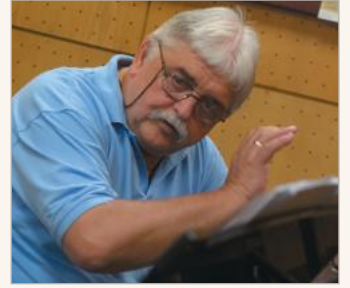




2015







2016







2017











2019







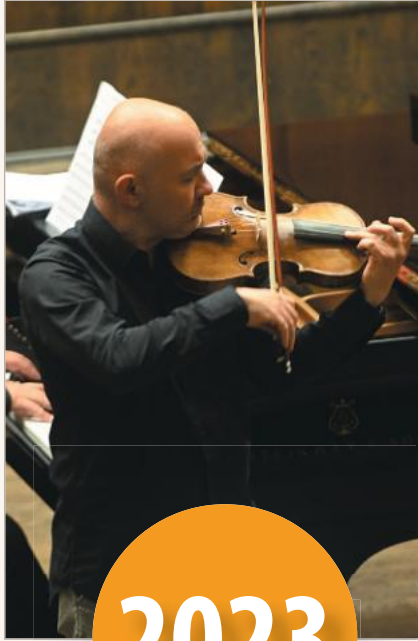


2022





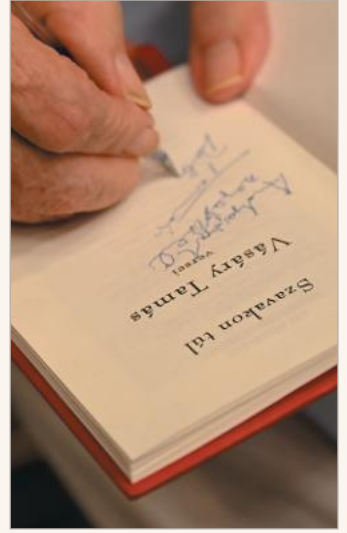




2023







2024



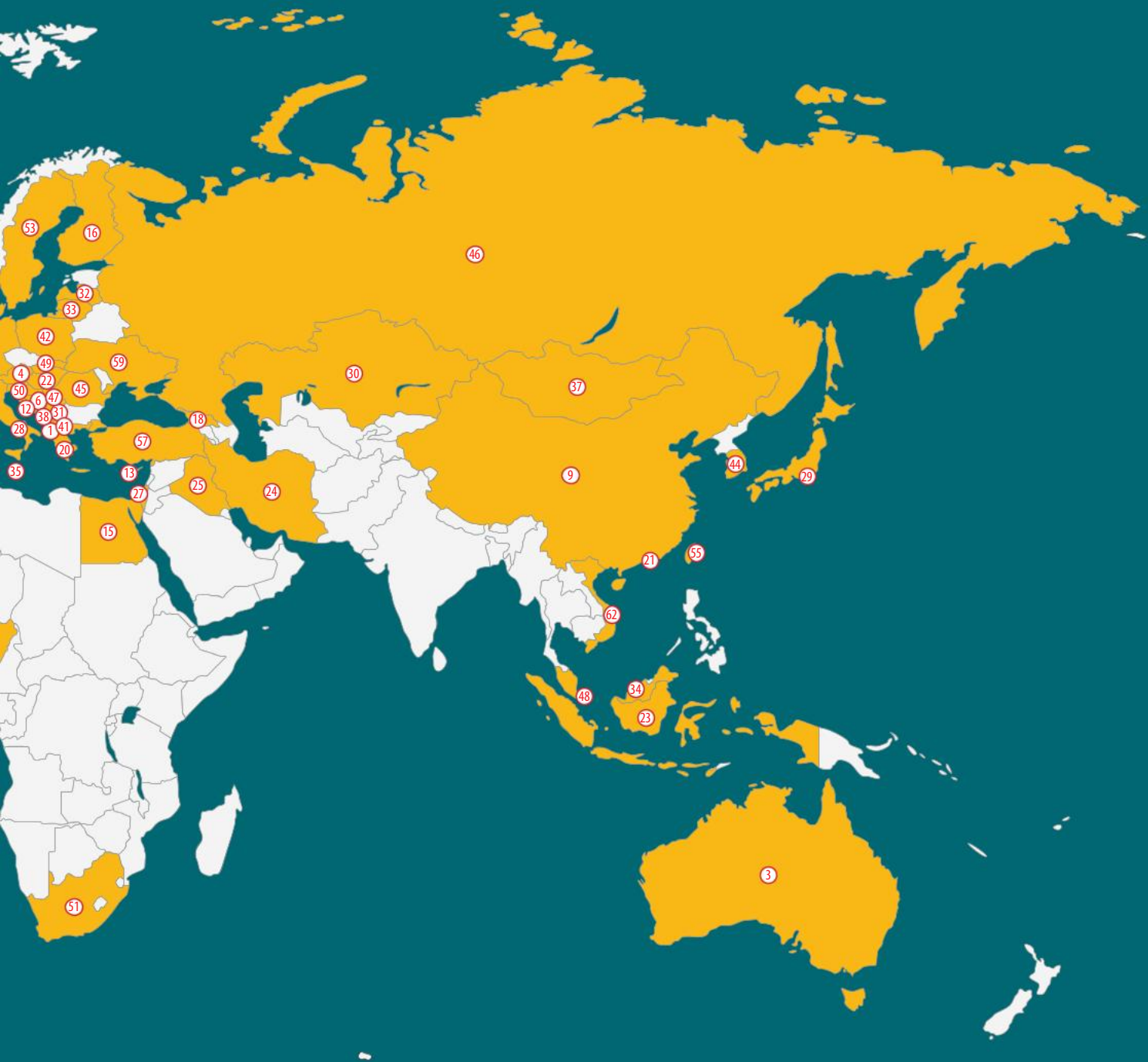


2025





A Nyári Akadémián eddig képviselt országok



35. Malta / Málta
36. Mexico / Mexikó
37. Mongolia / Mongólia
38. Montenegro /
Montenegró
39. Netherlands / Hollandia
40. Nigeria / Nigéria

41. North Macedonia /
Észak-Macedónia
42. Poland / Lengyelország
43. Portugal / Portugália
44. Republic of Korea /
Dél-Korea
45. Romania / Románia

46. Russia / Oroszország
47. Serbia / Szerbia
48. Singapore / Szingapúr
49. Slovakia / Szlovákia
50. Slovenia / Szlovénia
51. South Africa /
Dél-afrikai Köztársaság

52. Spain / Spanyolország
53. Sweden / Svédország
54. Switzerland / Svájc
49. Slovakia / Szlovákia
56. Tunisia / Tunézia
57. Turkey / Törökország
58. UK / Anglia

59. Ukraine / Ukrajna
60. Uruguay
61. USA
62. Vietnam / Vietnám

The Organizing Team of the Young Musicians' Summer Academy 2026

Az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának szervezői 2026-ban



Kissné Batta Éva Emese
Operations Manager /
Operatív menedzser



Dr. Váradi Judit
Artistic Director /
Művészeti igazgató



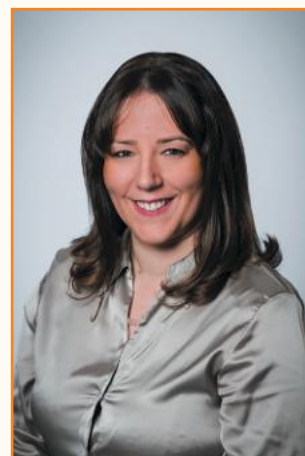
Mogyorósi Éva
Program Manager /
Programmenedzser



Kovács Zsuzsanna
Project Coordinator /
Projektkoordinátor



Simon Balázs
Financial Advisor /
Gazdasági tanácsadó



Takács-Tóth Andrea
Communications Coordinator /
Kommunikációs koordinátor

During the process of collecting the documents, photographs, and records accumulated over the past twenty-five years, we came to realize that, due to different archival practices, some of our data, lists of names, and descriptions of events may not be entirely complete. We therefore respectfully ask anyone who notices inaccuracies, omissions, or information requiring correction or supplementation in this publication to kindly bring them to our attention.

It is our shared aspiration to preserve the history of the Young Musicians' Summer Academy as accurately and authentically as possible for generations to come. As long as these memories remain alive, we have the opportunity to recover the missing pieces of the mosaic together and to continue enriching the story that we have written collectively over the past twenty-five years. We are confident that, with the support of our community, we will be able to offer future readers an even fuller account of this extraordinary example of professional dedication and human solidarity.

Az elmúlt huszonöt év során keletkezett dokumentumok, fényképek és feljegyzések összegyűjtése során szembesültünk azzal, hogy az eltérő archiválási gyakorlatok miatt egyes adataink, névsoraink és eseményleírásaink nem minden esetben teljeskörűek. Ezért tisztelettel kérjük mindazokat, akik pontatlanságot, hiányosságot vagy kiegészítésre szoruló információt találnak a kiadványban, hogy jelezzék számunkra.

Közös célunk, hogy az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia történetét a lehető leghitelesebben őrizzük meg az utókor számára. Amíg az emlékek élnek, lehetőségünk van arra, hogy közösen pótoljuk a hiányzó mozaikdarabokat, és tovább gazdagítsuk azt a történetet, amelyet az elmúlt negyedszázad során együtt írtunk. Bízunk benne, hogy a közösség segítségével a jövőben még teljesebb képet adhatunk erről a kivételes szakmai és emberi összefogásról.

